

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного образования и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», планируемых результатов основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Гарутинская СШ».

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Обучение изобразительному искусству в школе не должно сводиться технократической, узко технологической стороне. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

### **Задачи художественного образования:**

- **Развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **Воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна;
- **Освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.
- **Овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **Формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч.(1 ч в неделю).

<i>Разделы программ, темы</i>		<b>Количество часов</b>
		<i>всего</i>
<b>1.</b>	Древние корни народного искусства	9
<b>2.</b>	Связь времен в народном искусстве	7
<b>3.</b>	Декоративное искусство в современном мире	10
<b>4.</b>	Декор – человек, общество, время	8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

Текущий контроль обучающихся проводится в течение учебного года (четверти, полугодия), в соответствии с календарно-тематическим планированием. Промежуточная

аттестация проходит в конце учебного года, в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, тестирование. Выделяют индивидуальную, групповую и классную формы контроля.