

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного образования и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», планируемых результатов основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Тарутинская СШ».

Цель изучения курса: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи :

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч.(1 ч в неделю). Программа рассчитана на базовый уровень, а так же на работу с детьми с легкой степенью умственной отсталости. Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, учащиеся в процессе обучения знакомятся с целостной картиной мира и формируют оценочное, эмоциональное отношение к миру. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

<i>Разделы программ, темы</i>		Количество часов
		<i>всего</i>
1.	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	8 ч.

2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8ч.
3.	. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	10ч.
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	8ч.
	<i>Итого:</i>	34

Текущий контроль обучающихся проводится в течение учебного года (четверти, полугодия), в соответствии с календарно-тематическим планированием. Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года, в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, тестирование. Выделяют индивидуальную, групповую и классную формы контроля.