

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» 5 класс

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного образования и авторской рабочей программы «Искусство. Музыка» для 5 класса (Авторы: Т.И.Науменко, В.В.Алеев (научный руководитель).), планируемых результатов основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Таругинская СШ».

Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Содержание учебного материала ориентируется на систему основных понятий, относящихся к области «Искусство»: основы музыки (Истоки и природа музыкального искусства. Музыкальный фольклор. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства. Взаимодействие музыки с другими видами искусства (литература, театр, хореография, изобразительное искусство).

Цель программы: Духовно – нравственное воспитание пятиклассников в процессе приобщения к народной и профессиональной музыкальной культуре.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально–исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

На изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 час в неделю)

Программа рассчитана на базовый уровень, а так же на работу с детьми с легкой степенью умственной отсталости. Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, учащиеся в процессе обучения знакомятся с целостной картиной мира и формируют оценочное, эмоциональное отношение к миру. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

<i>Разделы программ, темы</i>		Количество часов
		<i>всего</i>
1.	Введение	4
2.	Музыка и литература	18
3.	Музыка и изобразительное искусство	12

Текущий контроль обучающихся проводится в течение учебного года (четверти, полугодия), в соответствии с календарно-тематическим планированием. Промежуточная аттестация проходит в конце учебного года, в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, тестирование. Выделяют индивидуальную, групповую и классную формы контроля.