Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: На заседании МС Протокол № 1 от « 27 » августа 2020 г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Смагина И. А. _____ «31» августа 2020 г.	Утверждено: Приказ по школе № 031-04-69-1-а от «31» августа 2020 г. Директор _____ О.А. Войшель

«Пластилинография»

курс внеурочной деятельности
2020-2021 учебный год

Учитель Борисова Татьяна Николаевна
1 – 2 классы, 7-9 лет

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа курса «Пластилинография» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции УМК «Школа России», по материалам программы Давыдовой Г.Н. для обучения детей школьного возраста и опыта реализации воспитательной работы. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей. Программа внеурочной деятельности
« Пластилинография» имеет общекультурное направление.

Данный курс предусматривает занятия по изобразительной и художественной деятельности с детьми младшего школьного возраста. В основу каждого занятия положено использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии: создании лепных картин с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности. Представлен тематический цикл по ознакомлению детей с анималистической живописью. Занятия составлены с учётом возрастных физиологических, психологических и познавательных особенностей детей младшего школьного возраста. На каждом занятии решаются практические и воспитательно - образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, учатся познавать мир и осознавать себя и своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.
Занятия позволяют детям удовлетворить познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа включает в себя не только обучение пластилинографии, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике пластилинографии.
В данном курсе представлен тематический цикл: «Ознакомление детей младшего школьного возраста с анималистической живописью посредством пластилинографии».

Цель программы: раскрытие творческого потенциала учащихся художественно - изобразительными средствами.
Задачи программы:
- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально - ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- активизация творческого воображения, эмоциональной отзывчивости учащихся, их умения оценивать и строить жизнь по законам красоты.

Содержание программы
Учащиеся в доступной форме знакомятся со свойствами пластилина, с основными понятиями, с историей возникновения искусства пластилинографии: овладевают различными приемами и способами работы с пластилином такими как: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание, оттягивание, сглаживание границ соединения. В течение первого года обучения дети выполняют простейшие композиции из пластилина на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмное изображение предметов.
Содержание занятий

Тема 1. Знакомство с искусством пластилинографии. Свойства пластилина (1час). Беседа о значении и распространении данного вида искусства. Знакомство со свойствами пластилина.
Тема 2. Змейка. (1час). Лепка из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Жанр изобразительного искусства - анималистическая живопись.
Тема 3. Живые яблочки на веточках. (2часа.) Знакомство с миром птиц, беседа об охране птиц и заботе о них. Зимующие птицы. Знакомство с приемами и способами работы с пластилином такими как: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки.
Тема 4. Петушок с семьёй. (1 час). Домашние птицы. Сказка "Петушок и бобовое зернышко". Закрепить навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмное изображение предметов. Отработка технических приёмов изображения птиц способом пластилинографии.
Тема 5. Лебеди. (1час). Знакомство с миром птиц, беседа об охране птиц и заботе о них. Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок". Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.
Тема 6. Пингвины на льдине. (1 час.) Знакомство с представителями животного мира самой холодной зоны. Способы работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.
Тема 7. Белые медведи. (1 час). Знакомство с представителями животного мира ледяной зоны. Способы работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.
Тема 8. Кашалотик, кашалот. Дельфины. Акулы. (2часа) Игра «Морские приключения». Приемы и способами работы с пластилином: расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание, оттягивание, сглаживание границ соединения.
Тема 9. Совушка-сова - большая голова. (1час.) Беседа о лесной птице - сове, об её особенностях внешнего облика, образе жизни. Создание композиции из отдельных деталей способами скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки, прищипывания.
Тема 10. Разные коты. (1 час) Беседа о кошке и её значении в жизни человека. А. Дмитриева «Бездомная кошка». Рассказы детей о своих домашних животных. Создание композиции из отдельных деталей способами скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки, прищипывания. Смешивание пластилина разного цвета для получения нового оттенка.
Тема 11. Собака - верный друг. (1 час). Беседа о четвероногом друге человека. С.Михалков "Мой щенок". Смешивание пластилина разного цвета для получения нового оттенка.
Тема 12. Мишка косолапый. (1 час). А.Коваленков «Почему медведь зимой спит». Приемы и способами работы с пластилином: расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание, оттягивание, сглаживание границ соединения.
Тема 13. Павлин (1 час). Комбинированные способы работы с пластилином. П.Ершов «Конёк-Горбунок».
Тема 14. Цветы и звёзды на морском дне. Осьминог. Краб. Медузы(3 часа). Г.Снегирёв «Домик осьминога». Беседа о представителях морского дна. Комбинированные способы работы с пластилином. Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.
Тема 15. Аквариум (2 часа). Русская народная сказка "По щучьему велению". Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.
Тема 16. Жираф. (1 час). Б.Заходер «Жираф», Ю.Энтин «Песенка про жирафа». Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.
Тема 17. Слон. (1 час). Беседа о представителях жарких стран. Г.Горбовский «Розовый слон». Комбинированные способы работы с пластилином.

Тема 18. Зоопарк. (2 часа). Беседа о представителях зоопарка. Приемы и способами работы с пластилином: расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, прищипывание, оттягивание, сглаживание границ соединения.
Тема 19. Цветочная поляна. (1 час). Разнообразие насекомых на лесной полянке. Передача формы, цвета, изображения мелких деталей.
Тема 20. Три поросёнка. (1 час). Беседа о домашних животных. Р.Фахади «Чумазый поросёнок». Отработка приёмов и способов работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, деление на части с помощью стеки, сглаживание границ соединения.
Тема 21. Панда. (1 час). Беседа о представителях тропических лесов. Закрепить навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмное изображение предметов. Отработка технических приёмов изображения птиц способом пластилинографии.
Тема 22. Жили - были динозавры …и не только они. (3 часа). Беседа о представителях животного мира миллионов лет до нашей эры. Комбинированные способы работы с пластилином.
Тема 23. Прилетайте, птицы! (1 час). Беседа об охране птиц и заботе о них. Закрепить навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмное изображение предметов. Отработка технических приёмов изображения птиц способом пластилинографии.
Тема 24. Обобщение изученного за год. Выставка работ учащихся. (1час)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:
- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении обучающих целей;
- умение доносить информацию доступно, в эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

В процессе изучения курса учащиеся достигнут следующих **личностных** результатов:
в ценностно-эстетической сфере:
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и окружающей жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

в трудовой сфере:
- навыки использования пластилина для работы, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

в познавательной сфере:
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- умение познавать мир через образы и формы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

Метапредметные результаты проявляются:
- в умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, дизайн, скульптура);
- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений;
- развитие композиционных навыков, цветовосприятия;
- в способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты проявляются в следующем:
- в познавательной сфере:
- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- привитие детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе;
- в ценностно-эстетической сфере:
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного материала); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере:
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.

Ожидаемые результаты за год обучения

личностные	предметные	метапредметные
• развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания • умение организовать рабочее место. • бережное отношение к инструментам, материалам. развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера. • ознакомление с художественными терминами и понятиями.	• овладение основами художественной грамоты • знание цветов и используемых материалов • умение передавать форму, величину изображения.	• приобретение навык

К концу учебного года дети должны знать:

• названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

•элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);

•о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник —пластилин, стека, бумага, клеенка и пр.).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

• свободно работать с пластилином — без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

• передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

• правильно работать с пластилином - смешивать пластилин, размазывать по контуру, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

- устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- выполнять простые по композиции сюжеты

Защита проекта.

Оценочные материалы

.

Критерии оценивания проекта
Критерий постановки цели, планирование путей её достижения
(максимум 3 балла)

Цель **не сформирована** - 0
Цель определена, но **план** её достижения **отсутствует** -1
Цель определена, дан **краткий план** её достижения--2
Цель определена, ясно описана, **дан подробный план** её достижения-3

Критерий глубины раскрытия темы проекта
(максимум 3 балла)

Тема проекта **не раскрыта**-0
Тема проекта раскрыта **фрагментарно**-1
Тема проекта раскрыта, автор показал **знание темы**-2
Тема проекта раскрыта, продемонстрированы глубокие **знания** -3

Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)

Проектный продукт **отсутствует**-0
Проектный продукт **не соответствует требованиям качества** (эстетика)-1
Продукт **не полностью соответствует** требованиям качества-2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен)-3

Календарно- тематическое планирование занятий курса «Пластилинография»

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Формы деятельности	Дата
	1 класс				
1.	Знакомство с искусством пластилинографии. Солнышко.	1	Слушать объяснение учителя. вступать в диалог, строить высказывания	Игровые приемы.	
2.	Бабочка – красавица.	1		Игровые приемы	
3.	Пушистый котенок.	1	Слушание объяснений учителя.	Игровые приемы	
4.	Совушка - сова - большая голова.	1	вступать в диалог,	Игровые приемы	
5.	Подводный мир. На морском дне.	1	строить высказывания	Игровые приемы	
6.	Петушок с семьёй.	1		Игровые приемы	
7.	В зоопарке. Жираф.	1	Слушание объяснений учителя.	Игровые приемы	
8.	**Промежуточная аттестация. Проект**	1		защита проекта	
	Итого: 8 ч.				
	2 класс				
1.	Искусство пластилинография. Панда.	1	Слушание объяснений учителя.		
2.	Русская Матрешка.	1	вступать в диалог,	Игровые приемы	
3.	В зоопарке. Павлин.	1	строить высказывания	Игровые приемы	
4.	Сказка «Три поросёнка».	1		Игровые приемы	

5.	Аквариум.	1	Слушание объяснений учителя.	Игровые приемы	
6.	Веселые человечки – гномики.	1	вступать в диалог,	Игровые приемы	
7.	Цветочная поляна	1	строить высказывания	Игровые приемы	
8.	**Промежуточная аттестация. Проект.**	1		защита проекта	
	Итого: 8 ч.				

Описание учебно-методического и материально-технического курса внеурочной деятельности

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий .
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,: Издательство « Скрипторий
4. Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2019. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Компьютер, проектор, интерактивная доска. Интернет-ресурсы