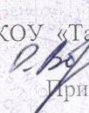


Согласовано
Председатель первичной профсоюзной
организации МКОУ «Тарутинская СШ»

 Т.И. Живица
« 16 » 06 2016 г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Тарутинская СШ»
 О.А. Войшель
Приказ 03.08.2016 г.
№ 03-01-6/6 р

ПОРЯДОК

расследования и учета несчастных случаев с обучающимися МКОУ «Тарутинская СШ» во время пребывания в образовательной организации

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - Порядок), устанавливает правила проведения расследования, оформления и учета несчастных случаев, происшедших с обучающимися, во время пребывания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность при проведении учебного процесса и мероприятий, проводимых в образовательных организациях.

1.2. Настоящий Порядок разработан на основании ст. 41 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001 года № 197-ФЗ, Постановления Минтруда России от 24.10.2002 г. № 73 «Об утверждении форм документов, необходимых для здравоохранения и социального развития РФ от 24.02.2005 г. № 160 «Об определении степени тяжести повреждения здоровья при несчастных случаях на производстве», положения «О порядке расследования несчастных случаев, произошедших в учебных заведениях во время учебно-воспитательного процесса» от 28 декабря 2001 г. № 1093/6284 и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 27.06.2017 г. № 602 «Об утверждении порядка расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

1.3. Расследованию и учету в установленном порядке подлежат несчастные случаи, в результате которых обучающимися были получены телесные повреждения (травмы), в том числе нанесенные другим лицом; включая противоправные действия третьих лиц; тепловой удар; ожог; обморожение; утопление; поражение электрическим током, молнией, излучением; укусы и другие телесные повреждения, нанесенные животными и насекомыми, а также полученные в результате контакта с растениями; повреждения здоровья вследствие взрывов, аварий, разрушения зданий, сооружений и конструкций, стихийных бедствий и других чрезвычайных обстоятельств, иные повреждения здоровья, обусловленные воздействием внешних факторов, повлекших за собой временную и стойкую утрату трудоспособности, здоровья в соответствии с медицинским заключением и, как следствие, освобождение от отдельных видов занятий не менее чем на один день либо смерть обучающегося, если указанные события произошли: в ходе учебных занятий или запланированных мероприятий по освоению образовательных программ, проводимых как на территории и объектах организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и за ее пределами в соответствии с учебным планом или планом работы организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе перед началом и после окончания учебных занятий или запланированных мероприятий, а также во время установленных перерывов между учебными занятиями или запланированными мероприятиями; при проведении внеурочных, внеклассных и других мероприятий в выходные, праздничные и каникулярные дни, если эти мероприятия организовывались и проводились непосредственно организацией, осуществляющей образовательную деятельность, при проведении спортивных

... () ...

1.4. ...

1.5. ... () ...

1.5. ...

II. ...

2.1. ... 1.3 ...

- ...

- ...

- ...

- ...

- ...

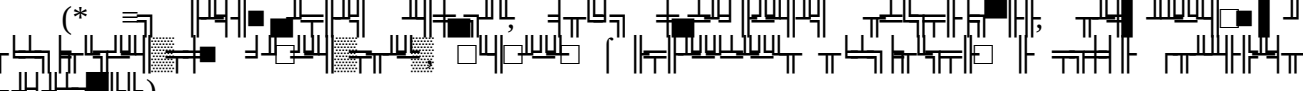
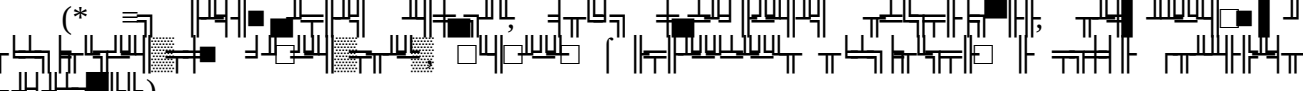
- ...

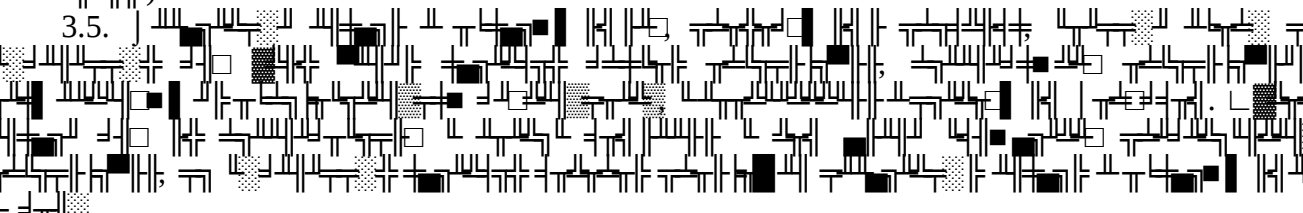
- ...

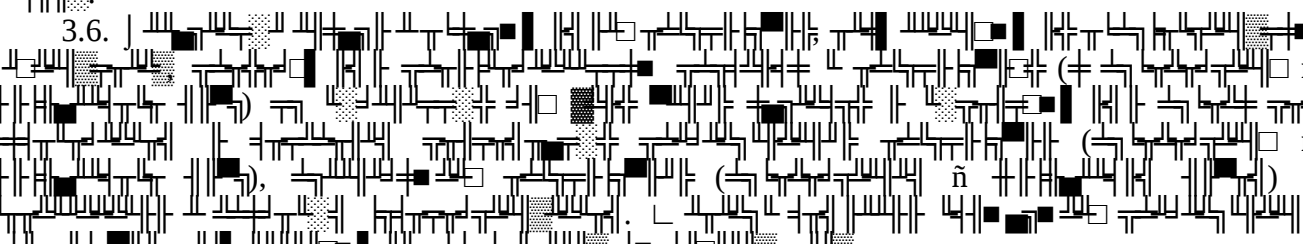
- ...

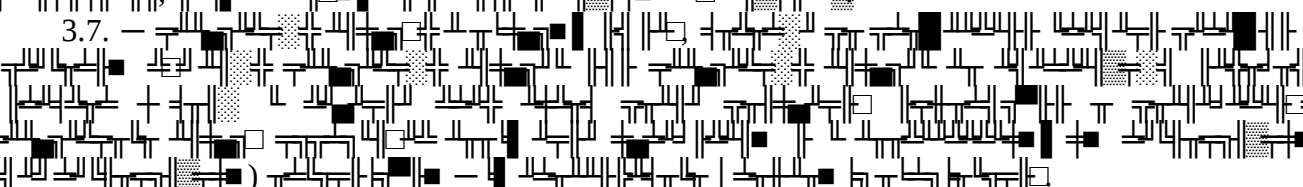
- ...

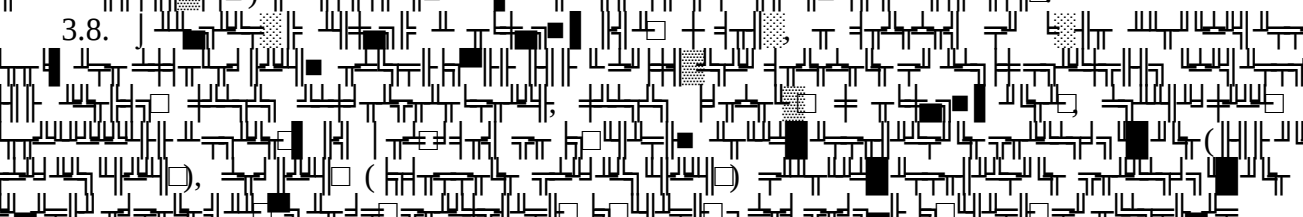
2.2. ...

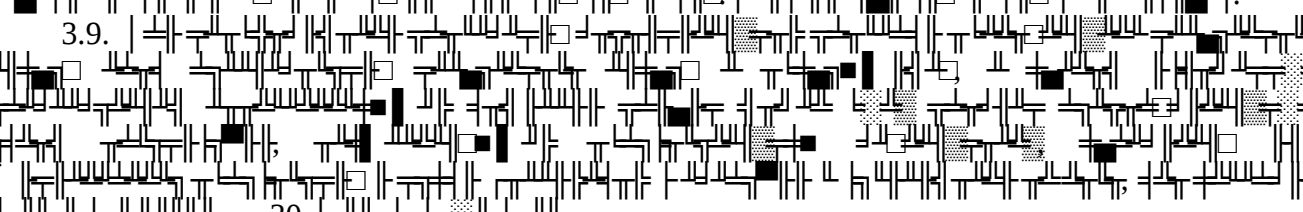
3.4.  (H H) 
 (* )

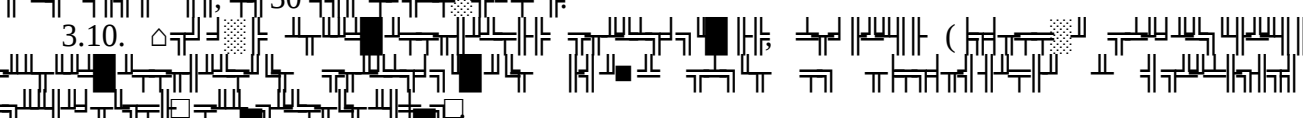
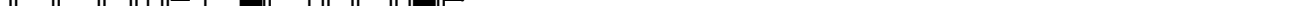
3.5. 

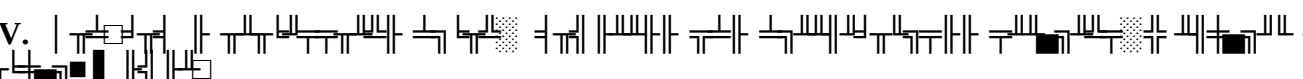
3.6.  ( ñ
)  ( ñ
)  ( ñ
)

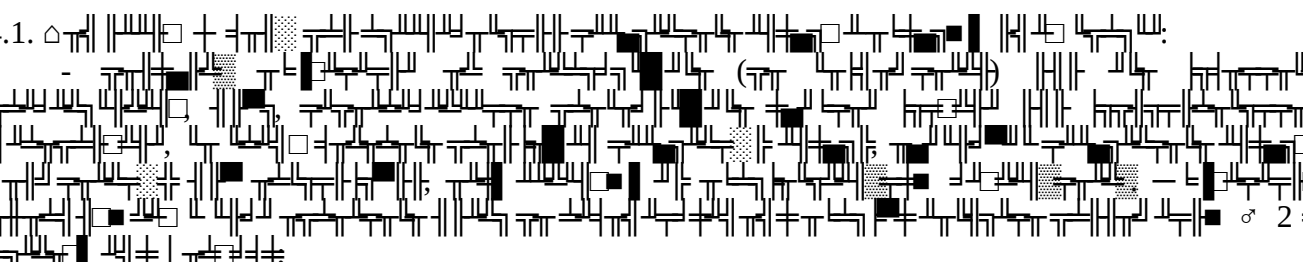
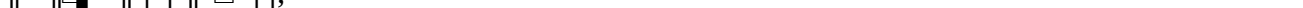
3.7. 

3.8. 

3.9. 

3.10.  30 

IV. 

4.1.  σ 2 

- σ 3 =

- σ 4 =

4.2. Δ

- σ 3 =

- σ 4 =

- σ 5 =

4.3.

- σ 3 =

- σ 4 =

- σ 5 =

4.10. 29 σ 6 $\sqrt{\quad}$

4.11. 3.8

4.12. $\int$

4.13.

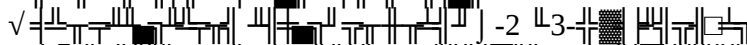
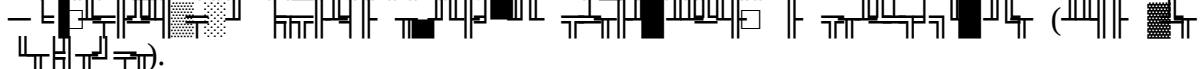
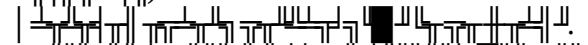
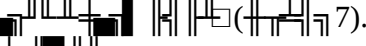
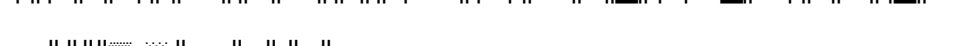
V. $\mid$

5.1. 15

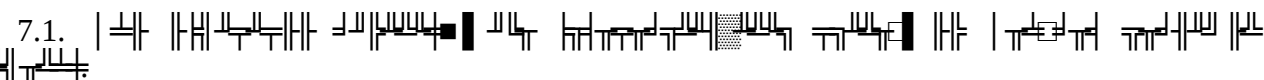
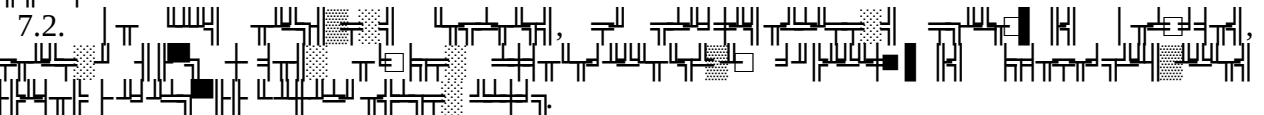
5.2. σ 7

5.3. 25

VI. 

- 6.1. 
- 6.2. 
- 6.3. 
- 6.4.  -2 $\mathbb{U}^3$ 
- 6.5.  ()
- 6.6. 
- 6.7.  ( 7).
- 6.8. 
- 6.9. 
- 6.10. 
- 6.11. 

V11. 

- 7.1. 
- 7.2. 

1
« »

1

(mail) e-

« » 20
()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

(mail) e-

« » 20 ()

()

()

« » 20 ()

σ 2
 « _____ »

« _____ » 20 ____ ♭

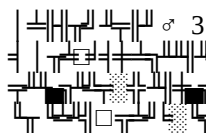
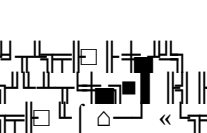
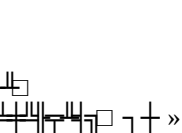
« _____ » 20 ____ ♭ σ

σ _____,

- 1) _____,
- 2) _____,
- 3) _____,
- 4) _____,
- 5) _____,
- 6) _____,
- 7) _____

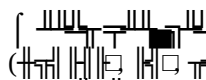
≤ _____

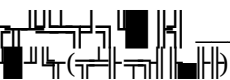
« _____ » 20 ____ ♭

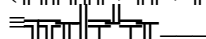
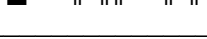
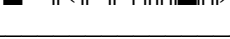
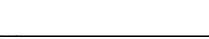
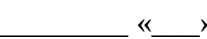
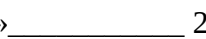

 σ 3



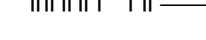
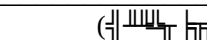
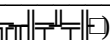


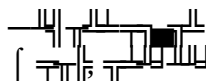




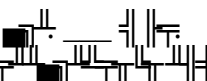


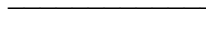
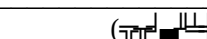
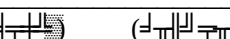





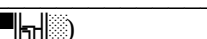
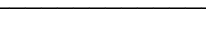


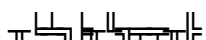
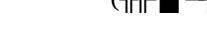






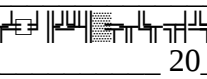
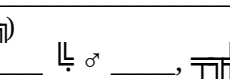
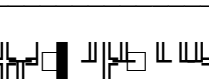
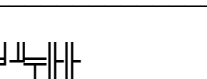
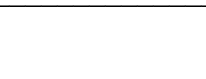



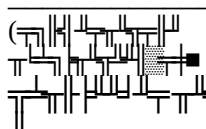
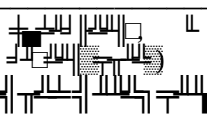
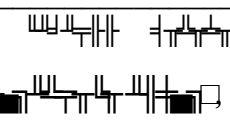
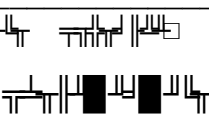




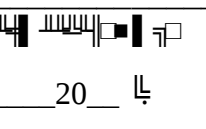


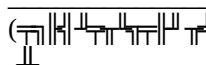
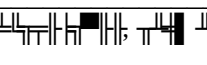


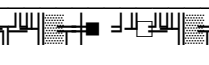


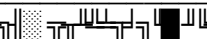


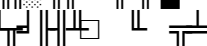




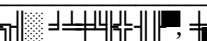


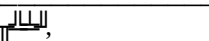
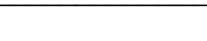
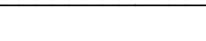




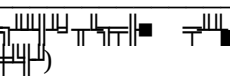
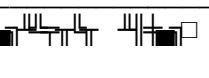
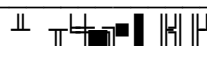
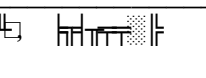


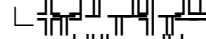
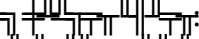




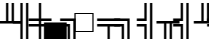
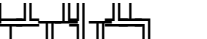






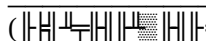
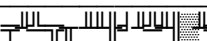
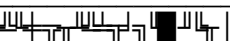






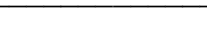
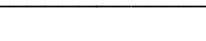




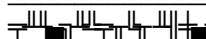
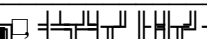
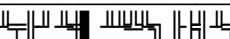




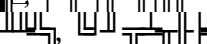




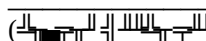
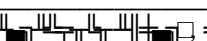
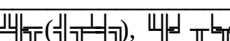
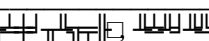


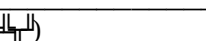


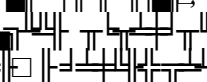
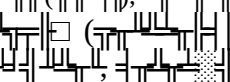


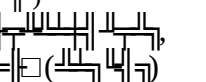




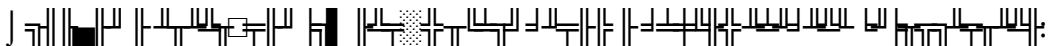


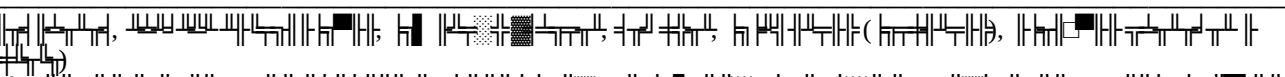



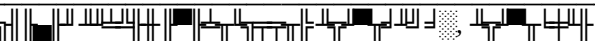


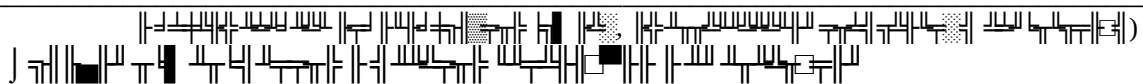


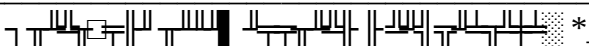

4.  _____

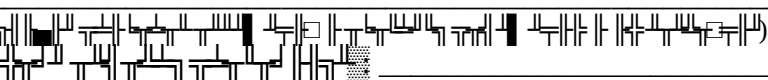
()

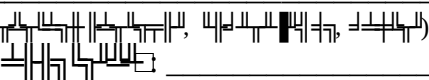
5.  _____

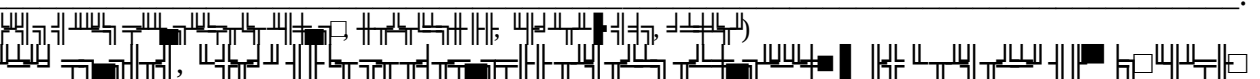
()

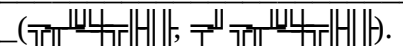
6.  _____

7.  *

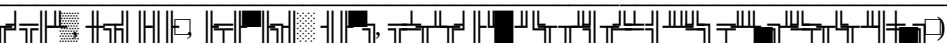
()

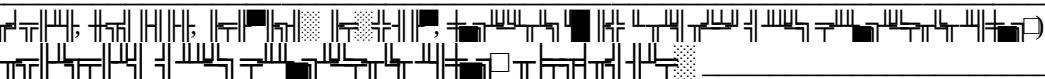
()

()

().

()

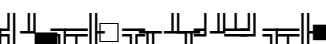
()

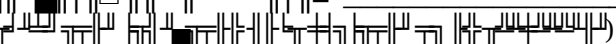
()

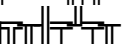
()

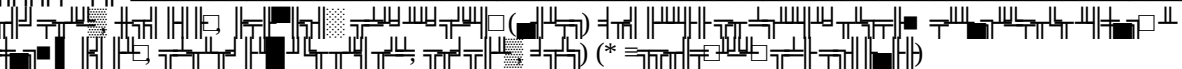
()

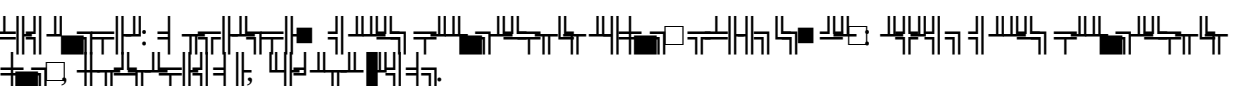
()

()

()

()

()

()

$\sigma \cdot 4$
 $\sqrt{\Delta} \cdot L \sigma$
 « $\sigma \cdot 4$ »

$\sqrt{\Delta} \cdot L \sigma$
 $\sigma \cdot 4$

1. $\sigma \cdot 4$

2. $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

3. $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

4. $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

5. $\sigma \cdot 4$

6. $\sigma \cdot 4$

7. $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

8. $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

8.1. $\sigma \cdot 4$

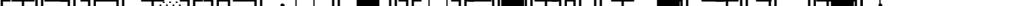
8.2. $\sigma \cdot 4$

8.3. $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

$\sigma \cdot 4$
 $\sigma \cdot 4$

()

10. 

()

11.

♂ 

The diagram illustrates a multi-stage parallel processing system. It consists of a series of stages, each represented by a parallel processing block (a rectangle with multiple input and output lines) and a feedback loop (a line connecting the output back to the input). The stages are connected in a sequence, with the output of one stage feeding into the next. The final stage is followed by a control block (a rectangle with a single input and output line) and a feedback loop. The diagram is labeled with 'Figure 1' and 'Figure 2'.

The diagram illustrates the experimental setup. A participant is seated at a table, looking at a screen. The screen shows a sequence of visual stimuli: first, a fixation cross; then, a target stimulus (a vertical bar); and finally, a response stimulus (a horizontal bar). The participant's response is recorded by a computer system, which is connected to the screen via a cable. The computer system also displays the stimuli on its monitor.

$$\left(\begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right) = \left(\begin{array}{c} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array} \right)$$

()

($\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$)

[illegible]

()

(=)

($\begin{array}{c} \text{= } \\ \text{=} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{|||} \\ \text{|||} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{=} \\ \text{=} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{|||} \\ \text{|||} \end{array}$)

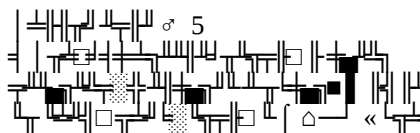
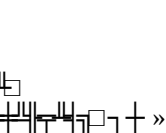
()

$$(\equiv \text{---})$$
$$\left(\begin{array}{c} \text{=} \\ \text{|||} \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \text{=} \\ \text{|||} \end{array} \right)$$

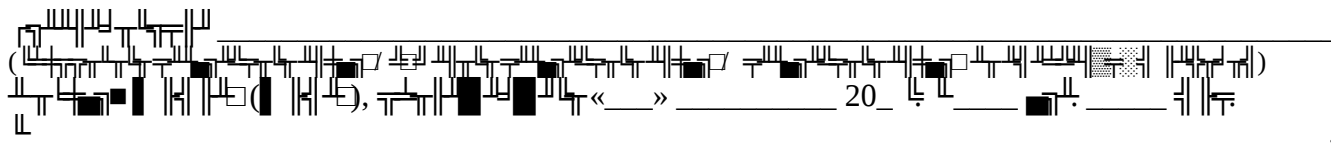
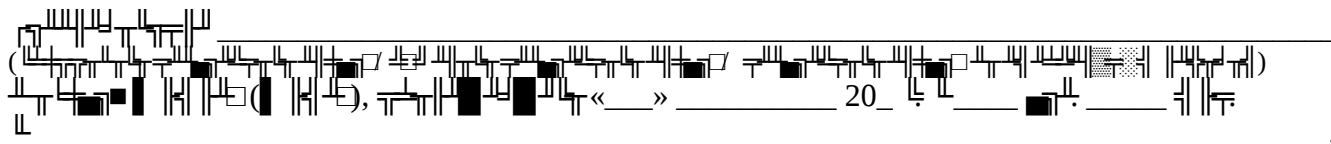
()

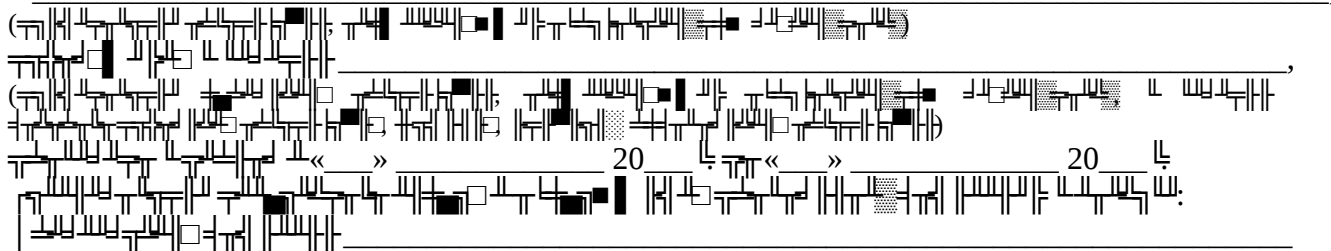
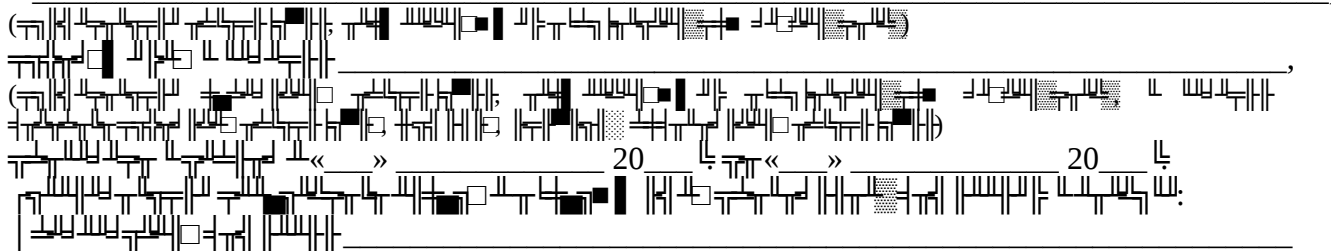
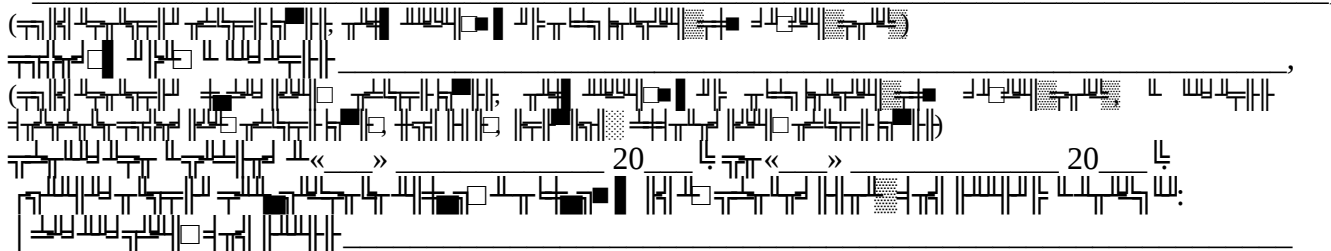
(=)

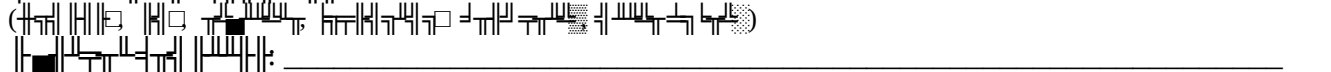
$$\int \cdot | \cdot$$
[illegible]

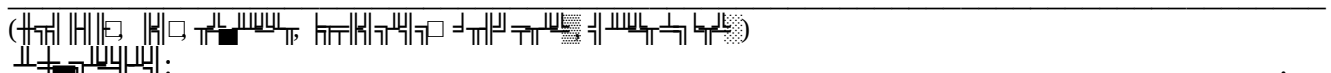
σ 5

 «  »

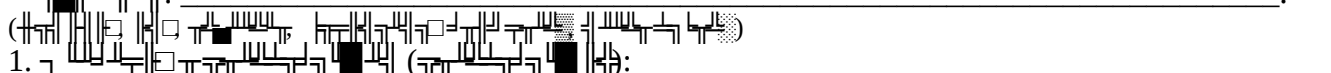
$\sqrt{\Delta} L \sigma$

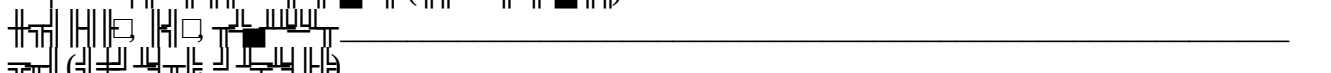


 ()

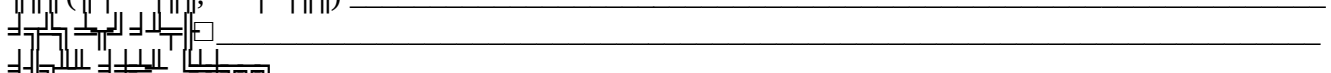

 «  » 20 



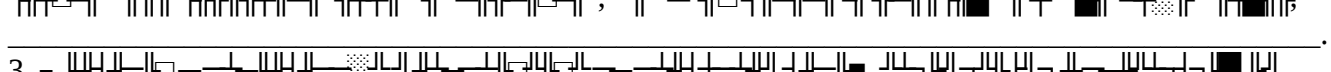


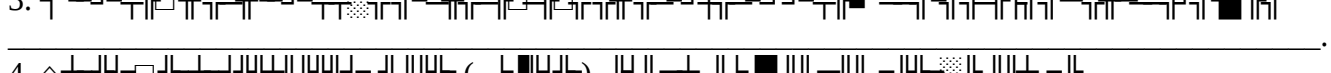


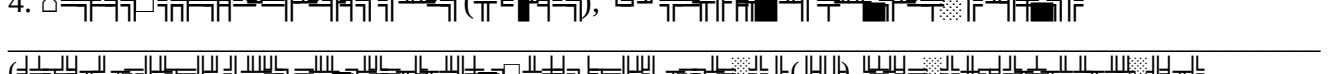
1. 

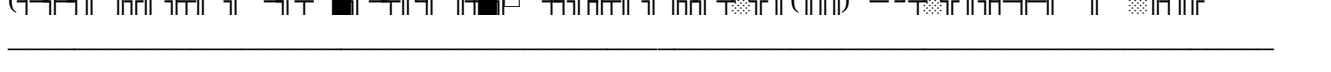


2. 



3. 

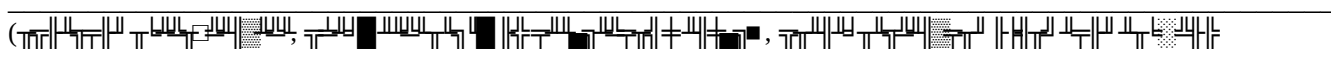
4. 

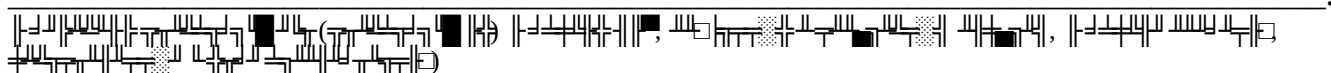


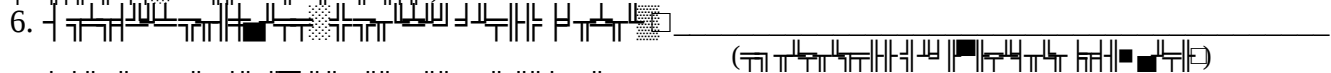


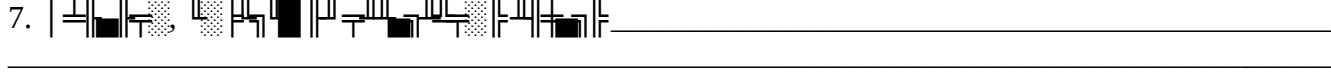


5. 



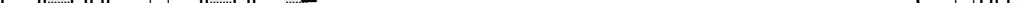


6. 

7. 

8. 

[illegible]

9.  (Handwritten musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The staff is divided into two systems by a double bar line. The first system contains 12 measures, and the second system contains 12 measures. The notation is written in black ink on a white background.)

10. 

[illegible]

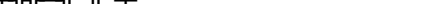
11.

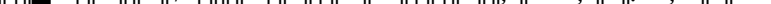
♂ T/T				

12.

f. l.

[illegible]

1- 

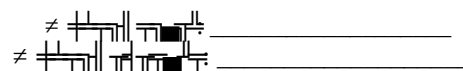
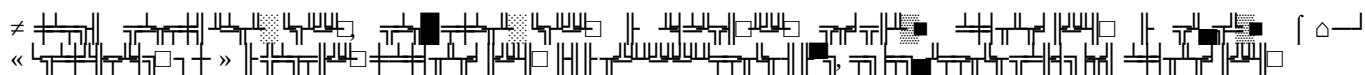
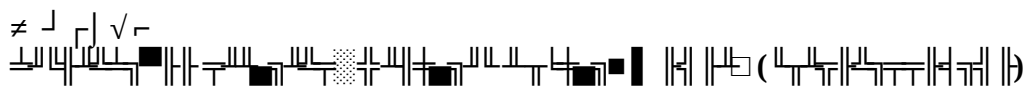
()

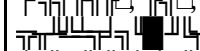
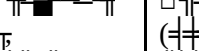
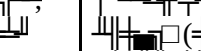
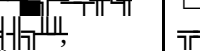
[illegible]

3- _____.

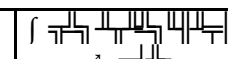
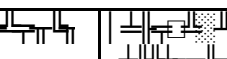
Example 1. Musical notation for measures 1 to 10. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It includes various rhythmic values and rests, with some measures containing a '1.' marking.

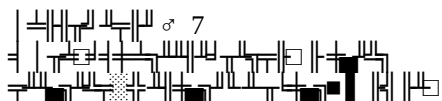
2.

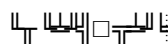


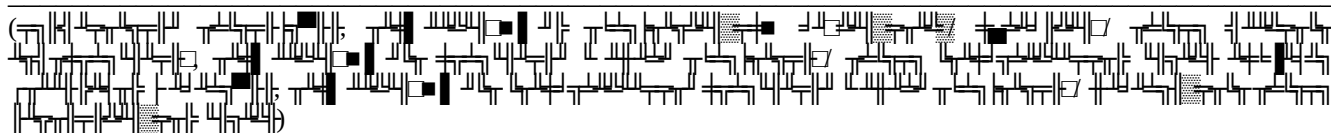
σ π/π					
1	2	3	4	5	6

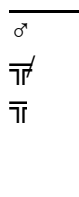
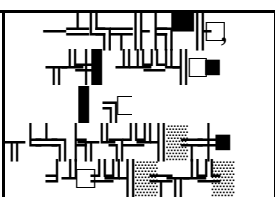
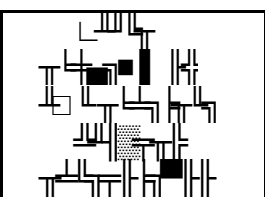
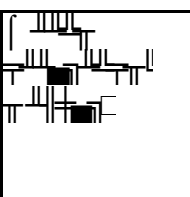
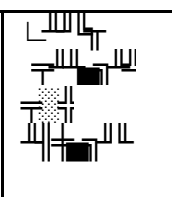


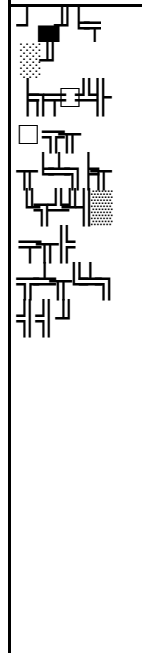
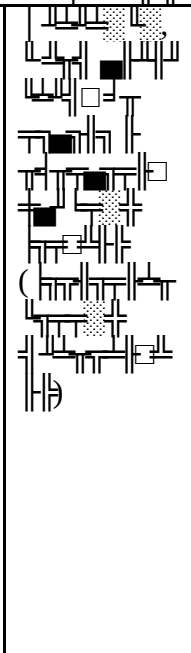
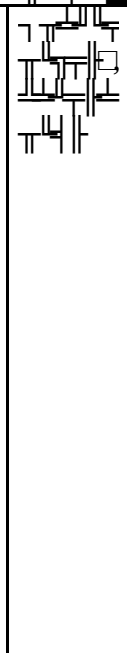
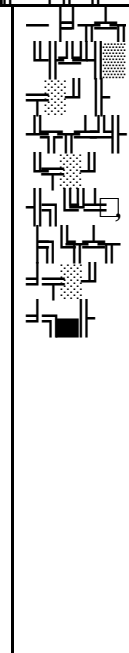
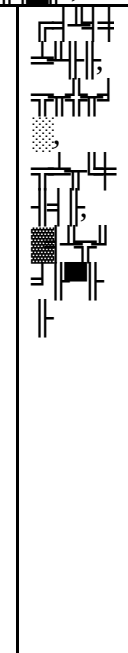
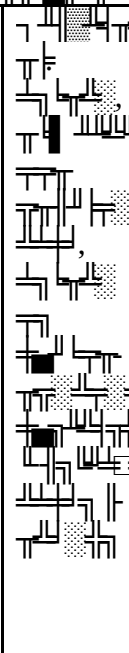
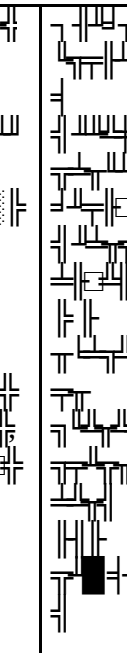
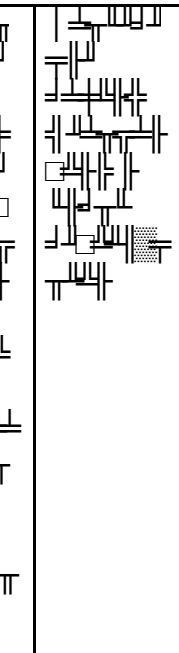
				
7	8	9	10	11



«  »



						
1	2	3	4	5	6	7

									
									
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

