

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: На заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2020 г. Руководитель ШМО <u>ИТ</u> Макарова Н.И.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>СФ</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>02-03/2020</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 г. Директор школы <u>Войтель О.А.</u>
--	--	--



Адаптированная рабочая программа
(легкая степень умственной отсталости)
«Музыка»
I класс

п. Тарутино
2020 – 2021 учебный год
Учитель Борисова Татьяна Николаевна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета

Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают

- овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Ученик получит возможность для формирования:
 - эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы и др.;
 - формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
 - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся I –ого с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями:

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь и пение других;
- учиться выполнять различные роли в группе (солиста, исполнителя на музыкальных инструментах)

Познавательные УУД.

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки т.д.;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

Регулятивные УУД.

- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки и т.д.
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания музыкального произведения

Метапредметными результатами являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Программа по признаку является специализированной, т. к. направлена на выявление и развитие музыкальных певческих способностей детей с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость), а также на приобретение ими определённых знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности.

Данная программа является **актуальной**, потому что музыка и пение является составной частью организованной реабилитационной деятельности школы, которая поможет интеграции детей в обществе и подготовит окружающих для принятия детей с ОВЗ и оказания им помощи.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности детей с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость). Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель программы: формирование устойчивого интереса и приобщение к музыкальной культуре обучающихся как к неотъемлемой части нравственно-духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;
- выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с ОВЗ (лёгкая умственная отсталость) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание программы

1 четверть. «Песня, танец, марш – музыкальные жанры»:

- Музыка в жизни человека.
- Военные марши
- Спортивные марши
- Марши для детей
- Танцевальная музыка
- Песни для детей
- Музыка народная и композиторская
- Музыка из мультфильмов.

2 четверть. «О чём говорит музыка»

- Характер и темп музыки
- Как музыка передает чувства человека
- Логометрические упражнения под музыку
- Музыка и природа
- Новогодняя музыка

3 четверть «Музыкальный театр»

- Музыкальные театры и их репертуар
- Сказка в музыке
- Балет
- Опера
- Детские музыкальные спектакли

4 четверть «Музыкальные инструменты и их звучание»

- Струнные музыкальные инструменты
- Ударно-шумовые музыкальные инструменты
- Кнопочные музыкальные инструменты
- Клавишные музыкальные инструменты

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1	«Песня, танец, марш – музыкальные жанры»	18
2	«О чем говорит музыка»	14
3	«Музыкальный театр»	18
4	«Музыкальные инструменты и их звучание»	16
5	Итого	66

Календарно-тематическое планирование по музыке 1 класс.

№	Название раздела и тем уроков	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	1 четверть «Песня, танец, марш – музыкальные жанры».	18 ч.		
1.	Музыка в жизни человека.	1		
2.	Музыка в жизни человека.	1		
3.	Военные марши.	1		
4.	Военные марши.	1		
5.	Марши для детей.	1		
6.	Музыкальный инструмент барабан.	1		
7.	Спортивные марши. «Футбольный марш». М. Блантера.	1		
8.	Танец. «Вальс» из балета «Щелкунчик»	1		
9.	Танец - вальс. Музыкальный инструмент треугольник.	1		
10.	Танец «Итальянская полька». С.В. Рахманинов.	1		
11.	Песня «Весёлый музыкант».	1		
12.	Музыкальный инструмент – ложки.	1		
13.	Детские песни.	1		
14.	Детские песни.	1		
15.	Детские песни.	1		
16.	Музыка из детских мультфильмов.	1		
17.	Музыка из детских мультфильмов.	1		
18.	Обобщающий урок по разделу.	1		

II четверть				
	« О чём говорит музыка»	14 ч.		
1.	Л.Бетховен «Весёлая и грустная».	1		
2.	Как музыка передает чувства человека	1		
3.	Д.Б. Кобалевский « Клоуны»,	1		
4.	Д.Б. Кобалевский «Три подружки»	1		
5.	Что музыка изображает. И. Арсеева «Разные ребята».	1		
6.	Что музыка изображает. Логометрическое упражнение «Паровозик»	1		
7.	Музыка и движение. Цфасман «Карусель».	1		
8.	Попевка «Мы шагаем» Дружно песенки поём .	1		
9.	Музыка и природа. Звуки природы «В лесу». Музыкальный инструмент скрипка.	1		
10.	Музыкальный инструмент скрипка. В. Салманов «Утро в лесу».	1		
11.	Слушание произведений. Звуки природы. Вьюга. Вальс « Снежинки».	1		

12.	Логометрическое упражнение «Снежный ком»	1		
13.	Новогодняя музыка и песни.	1		
14.	Обобщающий урок по разделу.	1		
	III четверть			
	«Музыкальный театр»	18 ч.		
1.	Сказка в музыке. Марш козлят. Темы козлят из оперы « Волк и семеро козлят»	1		
2.	Балет. П.И. Чайковского «Лебединое озеро»	1		
3.	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». «Вальс цветов»	1		
4.	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Марш»	1		
5.	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». Музыка громкая и тихая.	1		
6.	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». «Кот в сапогах и Белая Кошечка»	1		
7.	Балет. С. Прокофьев «Золушка».	1		
8.	Балет. С. Прокофьев «Золушка» Песня «Добрый жук»	1		
9.	С. Прокофьев «Сказочка». Звуки высокие и низкие.	1		
10.	Музыка и песни к 23 февраля.	1		
11.	Звуки природы и звуки, созданные человеком	1		
12.	Музыкальная прогулка, музыка в сказках.	1		
13.	Музыкальная прогулка, музыка в сказках.	1		
14.	Дружно песенки поём (прибаутки, потешки)	1		
15.	Дружно песенки поём.	1		
16.	Игры под музыку.	1		
17.	Викторина «Волшебные звуки»	1		
18.	Обобщающий урок по разделу.	1		
	IV четверть			
	«Музыкальные инструменты и их звучание»	16 ч.		
1.	Музыкальный инструмент гитара.	1		
2.	«Песенка мышонка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1		
3.	Музыкальные инструменты в русских народных песнях «Калинка»	1		
4.	Музыкальные инструменты в русских народных песнях «По малину в сад пойдём»	1		
5.	Музыкальный инструмент баян.	1		
6.	Запев и припев в песне «На крутом бережку» из м\ф «Кот Леопольд и Золотая рыбка».	1		
7.	Ударно-шумовые инструменты. Бубен, треугольник.	1		
8.	Ударно-шумовые инструменты. Ложки, погремушки «Тень-тень»	1		
9.	Ударно-шумовые инструменты. Ложки, погремушки «Светит месяц»	1		
10.	Ударно-шумовые инструменты. Логометрическое упражнение «Пароход»	1		
11.	Музыкальный инструмент пианино.	1		
12.	Разучивание потешек, шуток, прибауток.	1		
13.	Дружно песенки поём. Игры под музыку.	1		

14.	Викторина «Музыкальные инструменты».	1		
15.	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	1		
16.	Обобщающий урок по разделу.	1		
	Итого: 66 ч.			

