Аннотация к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству 3-4 класс для детей с нарушением интеллекта (легкая степень умственной отсталости)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

- В соответствии с п.5 ст.14 Закона РФ «Об образовании», приказом Министерства Образования и науки «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в общеобразовательных учреждениях» к компетенции образовательного учреждения относится «разработка и утверждение рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин».

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования».

- Приказ МОиН РФ от 24 декабря 2010г. № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой.

- Школьный учебный план на 2016-2017 уч.год

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. (всего 68ч)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

В каждом конкретном классе изобразительное искусство ставит свои задачи. Тем не менее выделяется ряд **общих задач**:

- Коррекция недостатков познавательной деятельности;
- развитие процессов синтеза, анализа, сравнения, обобщения, недостатков пространственной ориентировки;
- развитие мелкой и крупной моторики и зрительно - двигательной координации руки;
- познание основ реалистического рисунка, формирование навыков художественно-изобразительной грамоты.
- знакомство с доступными пониманию учащихся произведениями искусства, обучение приемам рассматривания этих произведений, умению рассказать содержание картины, книжной иллюстрации, высказать свое отношение к увиденному.
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности.
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи.
- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию.