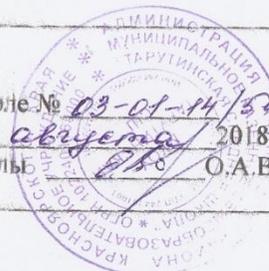


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

<p>Рассмотрено: на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от «<u>24</u>» <u>августа</u> 2018г. Руководитель ШМО <u>Л.И. Мамарь</u></p>	<p>Согласовано: заместитель директора по УВР Лавринович С. Ф. <u>ЛФ</u> «<u>27</u>» <u>августа</u> 2018 г.</p>	<p>Утверждено: Приказ по школе № <u>03-01-14/69</u> От «<u>27</u>» <u>августа</u> 2018 г. Директор школы <u>О.А. Войшель</u></p>
--	---	---



Адаптированная рабочая программа
«Графика и письмо»
4 класс

Учитель Черных А. В.
п.Тарутино
2018 – 2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета учащейся СИОП.

- освоит упражнения для развития тонкой моторики рук: разовьет движения кистей рук в специальных упражнениях - сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
- освоит кинестетические движения пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»);
- освоит кинетические основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем); последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором); составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д;
- освоит упражнения с природным материалом, бытовыми предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Чашка и ложка на блюде» и т. п;
- освоит «рисуночное письмо»;
- дорисовывать детали по указательному жесту и словесному пояснению учителя: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др; выбирать соответствующий предмет и действия с ним по словесной инструкции.
- по внутренним трафаретам рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов и закрашивать с помощью учителя (мяч, неваляшка, светофор);
- рисовать округлые формы и линии;
- освоит жестово-образные игры, игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками): остановка в момент прекращения звучания музыки, «Иду (бегу), кастрюлю с орехами держу»;
- освоит ритмические упражнения: упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов», ритмическая пульсация — хлопки в ладоши (притопы); метрическая пульсация — хлопки по бедрам;
- ходить в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под хлопки по различным сенсорным дорожкам и коврикам;
- прыгать с речевым сопровождением и страховкой учителем: хоп-хоп, прыг-прыг, чух- чух, гоп-гоп и т. п;
- ритмично рисовать мокрым пальцем на цветной бумаге (намочить палец в воде — поставить пальцем точку на бумаге и т. д.) по словесной инструкции учителя (при необходимости речевая инструкция сопровождается жестовой).

Виды и формы организации учебного процесса.

Формы работы: индивидуальная работа с учеником.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ учителя);
- наглядные (демонстрация, иллюстрации);
- практические (игры, упражнения и др.).

Технологии обучения:

- игровые,
- здоровьесберегающие,
- лично-ориентированные,

11. Содержание учебного предмета

Рабочая программа по письму и графике в 4 классе составлена на основе «Программы образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б.Баряевой Н.Н.Яковлевой – Санкт Петербург ЦДК проф. Л.Б.Баряевой , 2011 г. Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентирована на учебник для 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Букварик», автор Т.Л. Лещинская.

Данная программа разработана на 34 рабочих недели.

Цель программы - создание условий для формирования способности ребёнка к обучению, овладения им различными бытовыми и социальными навыками через возможность включения его в какую-либо деятельность.

Задачи, реализуемые программой

- развитие сенсорно-перцептивных процессов и двигательных функций;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие графических действий;
- активизация познавательной деятельности.

Коррекционные задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать слуховое и зрительное внимание;
- обучать навыкам самоконтроля;
- развивать пространственную ориентацию.

Данная программа предполагает проведение занятий в индивидуальном режиме. Общая нагрузка составляет 3 часа в неделю.

Особенность организации коррекционного процесса предполагает включение на каждом занятии коррекционных упражнений на развитие мелкой, общей моторики, массаж пальцев рук с речевым комментарием или мимическим движением, обязательными физическими паузами, зрительной и дыхательной гимнастикой. Форма обучения (игра) предполагает отработку и закрепление приобретенных навыков и умений. Занятия планируются с учетом многократного повторения того или иного материала, постепенного включения в контекст уже освоенных умений. По мере обучения содержание материала может быть увеличено или уменьшено в зависимости от психофизического состояния обучающейся. В этом случае программа подвергается корректировке.

Содержание программы обучения и воспитания включает следующие разделы:

Режим работы: занятия проводятся три раза в неделю, продолжительность одного занятия от 30 минут (с учетом психофизического состояния ребенка на момент занятия).

Содержание программы

Упражнения для развития тонкой моторики рук – 29 часов.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Формирование кинестетической основы движений пальцев рук ученика при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем); последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором); составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д. Упражнения с природным материалом, бытовыми предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Чашка и ложка на блюде» и т. п.

«Рисуночное письмо»- 31 час.

Дорисовывание учеником деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции. По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов и закрашивание с помощью учителя (мяч, неваляшка, светофор). Рисование учащимся округлых форм и линий.

Жестово-образные игры – 6 часов.

Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками): остановка в момент прекращения звучания музыки, «Иду (бегу), кастрюлю с орехами держу». Игры проводятся с музыкальным сопровождением и без него.

Ритмические упражнения – 17 часов.

Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов». Учитель произносит текст типа «По ровненькой дорожке...», «Поиграем», «Веселый паровозик» и т. п., задавая ритм: ритмическая пульсация — хлопки в ладоши (притопы); метрическая пульсация — хлопки по бедрам. Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под хлопки по различным сенсорным дорожкам и коврикам. Прыжки с речевым сопровождением и страховкой учителем: хоп-хоп, прыг-прыг, чух- чух, гоп-гоп и т. п. Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге (намочить палец в воде — поставить пальцем точку на бумаге и т. д.) по словесной инструкции учителя (при необходимости речевая инструкция сопровождается жестовой).

Письменные упражнения – 16 часов.

111. Календарно-тематическое планирование «Графика и письмо» I четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата
	10 час.	<i>Упражнения для развития тонкой моторики рук.</i>	
1	1	Развитие у учащихся праксиса позы (по подражанию)	
2	1	Выработка динамической координации движений учащихся : удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений	
3	1	Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	
4	1	Упражнения с природным материалом и предметами	
5	1	Формирование и уточнение и движений мимической мускулатуры по подражанию	
6	1	Выполнение артикуляционных игровых упражнений по подражанию	
7	1	Упражнения с природным материалом и предметами	
8	1	Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук	
9	1	Выработка динамической координации движений учащихся : удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений	
10	1	Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	
	9 часов	<i>Рисуночное письмо.</i>	
11	1	Рисование учителем для учеников мелом на доске предметных изображений. Выбор учащимися соответствующего предмета.	
12	1	Рисование учителем для учеников мелом на доске изображения детей с предметами. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним.	
13	1	Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту учителя	
14	1	Рисование совместно с учащимися красками рисование по трафарету и закрашивание	
15	1	Рисование учащимися мелом на доске округлых форм и линий	
16	1	Рисование учителем для учащихся мелом на доске предметных изображений. Выбор учащимися соответствующего предмета	
17	1	Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту учителя	
18	1	Рисование учителем для учащихся мелом на доске предметных изображений. Выбор учащимися соответствующего действия с ним	
19	1	Рисование совместно с учащимися красками	
	2 часа	<i>Жестовые игры.</i>	
20	1	Игры, включающие противоположные действия шаги, бег, подпрыгивания	
21	1	Игры, включающие противоположные действия шаги, бег, подпрыгивания (сохраняя равновесие и перенося предметы)	
	6 часов	<i>Ритмические упражнения</i>	
22	1	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов»	

23	1	Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках по сенсорным дорожкам	
24	1	Прыжки на мячах – хопах с речевым сопровождением	
25	1	Ритмическое рисование	
26	1	Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках по сенсорным дорожкам	
27	1	Прыжки на мячах – хопах с речевым сопровождением	

II четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата
	8 час.	<i>Упражнения для развития тонкой моторики рук.</i>	
1	1	Развитие у учащихся праксиса позы (по подражанию)	
2	1	Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	
3	1	Упражнения с природным материалом и предметами	
4	1	Выполнение артикуляционных игровых упражнений по подражанию	
5	1	Формирование и уточнение и движений мимической мускулатуры по подражанию	
6	1	Упражнения с природным материалом и предметами	
7	1	Выработка динамической координации движений учащихся : удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений	
8	1	Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	
	7 часов	<i>Рисуночное письмо.</i>	
9	1	Рисование учителем для учеников мелом на доске предметных изображений. Выбор учащимися соответствующего предмета.	
10	1	Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту учителя	
11	1	Рисование учителем для учащихся мелом на доске предметных изображений. Выбор учащимися соответствующего действия с ним	
12	1	Рисование совместно с учащимися красками	
13	1	Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту учителя	
14	1	Рисование по трафарету и закрашивание	
15	1	Рисование учащимися мелом на доске округлых форм и линий	
	2 часа	<i>Жестовые игры.</i>	
16	1	Игры, включающие противоположные действия шаги, бег, подпрыгивания	
17	1	Игры, включающие противоположные действия шаги, бег, подпрыгивания (сохраняя равновесие и перенося предметы)	
	4 часа	<i>Ритмические упражнения</i>	
18	1	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов»	
19	1	Прыжки на мячах – хопах с речевым сопровождением	
20	1	Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках по сенсорным дорожкам	
21	1	Ритмическое рисование	

III четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата
	7 час.	<i>Упражнения для развития тонкой моторики рук.</i>	
1	1	Упражнения на произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию	
2	1	Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе)	
3	1	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	
4	1	Упражнения на развитие общей и ручной моторики, формирование преемства позы	
5	1	Статистические и динамические упражнения по подражанию учителю на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащихся	
6	1	Игры с пальчиками	
7	1	Совместные с учителем упражнения для кистей рук	
	9 час.	<i>Рисуночное письмо.</i>	
8	1	Рисование по трафаретам, обводка и штриховка.	
9	1	Составление узора в полосе без наклеивания	
10	1	Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации	
11	1	Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами выполненных в технике аппликация	
12	1	Рисование красками	
13	1	Совместное рисование учителя и учениками предметов округлой формы	
14	1	Совместное с учащимися создания композиций с помощью штампов	
15	1	Совместно с учителем рисование человеческого жилья (дом с забором)	
16	1	Совместное составление с учащимися аппликации по типу разрезной картинке	
	2 часа	<i>Жестово-образные игры.</i>	
17	1	Игры на сохранение равновесия	
18	1	Подвижные игры-импровизации	
	3 часа	<i>Ритмические упражнения</i>	
19	1	Упражнения на общую моторику «Гололедица»	
20	1	Двигательные речевые упражнения	
21	1	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия	
	9 часов	<i>Письменные упражнения</i>	
22	1	Знакомство с точкой	
23	1	«Письмо» точек: пальцем на манке (песке)	
24	1	«Письмо» точек : фломастерами на листе бумаги	
25	1	«Письмо» точек под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя	
26	1	Знакомство с линией –«дорожка»	

27	1	«Письмо» линий пальцем на манке (песке)	
28	1	«Письмо» горизонтальных линий фломастерами на листе бумаги, грифельной доске	
29	1	«Письмо» горизонтальных линий под ритмичные удары: хлопки, удары в барабан, бубен	
30	1	«Письмо» горизонтальных линий фломастерами на листе бумаги, грифельной доске	

IV четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата
	4 часа	<i>Упражнения для развития тонкой моторики рук.</i>	
1	1	Упр. на произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию	
2	1	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	
3	1	Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе)	
4	1	Совместные с учителем упражнения для кистей рук	
	6 час.	<i>Рисуночное письмо.</i>	
5	1	Рисование по трафаретам, обводка и штриховка.	
6	1	Совместное рисование учителя и учениками предметов округлой формы	
7	1	Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами выполненными в технике аппликация	
8	1	Рисование красками	
9	1	Совместное с учащимися создания композиций с помощью штампов	
10	1	Совместное составление с учащимися аппликации по типу разрезной картинке	
	2 часа	<i>Жестовые образные игры</i>	
11		Подвижные игры-импровизации	
12		Игры на сохранение равновесия	
	4 часа	<i>Ритмические упражнения</i>	
13	1	Двигательные речевые упражнения	
14	1	Игровые упражнения сопровождающиеся ритмическими хлопками, ударами в барабан, бубен и т.п.	
15	1	Упражнения на общую моторику «Гололедица»	
16	1	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия	
	8 час.	<i>Письменные упражнения</i>	
17	1	«Письмо» точек: пальцем на манке (песке)	
18	1	«Письмо» точек : фломастерами на листе бумаги	
19	1	«Письмо» линий пальцем на манке (песке)	
20	1	«Письмо» горизонтальных линий фломастерами на листе бумаги, грифельной доске	
21	1	«Письмо» точек под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя	
22	1	Промежуточная аттестация. Классификация по признакам.	
23	1	«Письмо» точек : фломастерами на листе бумаги	
24	1	«Письмо» горизонтальных линий фломастерами на листе бумаги, грифельной доске	

