

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»**

Рассмотрено: На заседании методсовета Протокол № <u>1</u> От « <u>21</u> » августа 2020г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>[подпись]</u> Дата: « <u>31</u> » августа 2020г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>01-04-69/1м</u> От « <u>31</u> » августа 2020г. Директор <u>[подпись]</u> О.А.Войшель
--	--	---

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с нарушением интеллекта
(легкая степень умственной отсталости)
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

5 класс

Составитель:
Борисова Марина Витальевна
учитель изобразительного искусства

п. Тарутино
2020 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения АООП общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

-познавательные: сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование, классификация, систематизация.

-регулятивные: организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация, контроль учебного труда.

- коммуникативные: формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Смысловое чтение, усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог.

Предметные результаты освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 5 классе:

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать

- работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
 - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
 - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
 - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Рабочая программа включает оценку планируемых результатов:

Личностные результаты предусматривают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка

личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценка «5» выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «2» выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда.

2. Содержание учебного предмета

№	Название раздела, основной темы	Характеристика раздела, основной темы	Перечень лабораторных, практических работ, экскурсий по разделу, теме	Планируемый результат	Примечания
1	Рисование с натуры	Передача в рисунке формы, строения, пропорций и цвета предметов. Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей рисунка между собой. Применение средней (осевой) линии, а также использование простейших вспомогательных (дополнительных) линий для проверки правильности рисунка.	Практические работы	- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. - умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; - умение изображать с натуры предметы несложной формы и	

				<p>конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; - умение рисовать с натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. 	
2	<p>Декоративное рисование</p>	<p>Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге с использованием осевых линий.</p> <p>Соблюдение последовательности при чередовании элементов узора. Передача формы и цвета основных частей декоративного узора.</p>	<p>Практические работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя; - умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. 	
3	<p>Рисование на темы</p>	<p>Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Развитие зрительных представлений. Развитие умений отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов - совершенствовать умения передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирая наиболее существенное, что можно</p>	<p>Практические работы</p> <p>Экскурсии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу. - умение изображать по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; - умение рисовать по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. 	

		показать в рисунке.			
4	Беседы об изобразительном искусстве	Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства. Умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.		- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; - знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; - знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города; - умение рассказывать о содержании художественного произведения.	

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования обучающиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогут в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Главное - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры у обучающихся будет вырабатываться потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах обучающиеся будут изображать по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—6 классах перед учащимися поставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Перед тем как передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, обучающиеся должны сосредоточить свои усилия на формировании замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся будут рассказывать, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия будут ограничиваться рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4-6 классах для бесед будут выделяться специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, будет проведена работа по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

3. Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Коррекционная деятельность	Кол-во часов	Дата проведения
І четверть				
1.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	Карточка	1	
2-3	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	Упр. «Составь узор по образцу»	2	
4-5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	Упр. «Составь узор»	2	
6-7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырёх овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг по шаблону).	Карточка:	2	
8-9	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	Д/и «Из чего состоит натюрморт»	2	
10-11	Рисование симметричного узора по образцу.	Д/и «Симметричные предметы»	2	
12-13	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметром 12см).	Упр. «Составь узор»	2	
14-15	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Карточка	2	
16	Самостоятельное рисование узора в круге	Шаблон круга	1	
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика, игрушки, малая скульптура).	Карточка	2	
18	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (например: «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Карточка		
ІІ четверть				
19	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (например: «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Карточка, настольная игра «Дорожные знаки»	1	
20-21	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (например: детская раскладная пирамидка разных видов).	Карточка	2	
22	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы». Ключище курочки», «Маша и медведь» и др.).	Карточка	2	

23-24	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7*30 см).	Карточка	2	
25-26	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10*30см).	Д/и «Симметричные предметы»	2	
27-28	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка, затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	Д/и «Времена года»	2	
29-30	Рисование на тему «Арктика»	Карточка	2	
31-32	Рисование на тему «Встречаем Новый год»		2	
III четверть				
33	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д.Мочальский «Первое сентября», И.Шевандронова «В сельской библиотеке», А.Курчанов «У больной подруги», Ф.Решетников «Опять двойка»).	Карточка	1	
34	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Д/и «Собери портрет»	1	
35	Рисование фигуры человека	Д/и «Собери портрет»	1	
36-37	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).	Карточка Д/и «Времена года»	2	
38	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Карточка Д/и «Симметричные предметы»	1	
39-40	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	Карточка Упр. «Составь узор»	2	
41-42	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприёмник, часы с прямоугольным циферблатом).	Карточка	2	
43-44	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В.Пузырьков «Черноморцы»,	Карточка Д/и «Угадай картину»	2	

	Ю.Непринцев «Отдых после боя», П.Кривоногов «Победа»).			
45-46	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Карточка	2	

47-48	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Карточка	2	
49-50	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Карточка	2	
51-52	Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Карточка	2	

IV четверть

53-54	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Д/и «Найди недостающего героя»	2	
55-56	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Карточка I	2	
57-58	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Карточка Упр. «Составь узор»	2	
59-60	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин не тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А.Пластов «Фашист пролетел», С.Герасимов «Мать партизана», А.Дайнека «Оборона Севастополя»).	Карточка Д/и «Угадай картину»	2	
61-62	Рисование симметричных форм: насекомые- бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	Карточка Д/и «Симметричные предметы»	2	
63-64	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	Д/и «Времена года»	2	
65	Промежуточная аттестация		1	
66-67	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например стрекозы и цветка тюльпана).	Упр. «Составь узор»	2	
68	Повторно-обобщающий урок. Викторина. Выставка детских рисунков.	Карточка	1	