

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: На заседании ШМО Протокол № <u>1</u> От « <u>01</u> » <u>августа</u> 2017г. <i>При школь Лаврич</i>	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <i>ЛФ</i> Дата: « <u>2</u> » <u>августа</u> 2017г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>03-01-18189</u> От « <u>2</u> » <u>августа</u> 2017г. Директор <i>О.А. Войшель</i> О.А. Войшель
--	---	---



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с нарушением интеллекта
(легкая степень умственной отсталости)

Литература
7 класс

Составитель:
Борисова Марина Витальевна
Учитель литературы

п. Тарутино
2017 г.

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная рабочая программа по литературе для детей с нарушением интеллекта (лёгкая степень умственной отсталости), 7 класс составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, методическими рекомендациями по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г., допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации. Учебник «Чтение» для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель: Аксёнова А.К.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю)

Рабочая программа по литературе составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного класса. Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

Основной **целью** программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений;
- повысить способности понимать прочитанное;
- формировать интереса к чтению;
- понимать значения навыка чтения;
- развивать устную речь;
- на примере чтения художественной литературы способствовать воспитанию морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Специальная задача коррекции речи и мышления обучающихся является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет. Следует помнить, что обучающиеся значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития **устной речи**.

Этому процессу способствует:

- обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися
- заучивание стихотворных произведений;
- использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков-конcertов. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Формы работы.

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть; чтение по ролям.

Внеклассное чтение . Формирование читательской самостоятельности обучающихся. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских журналов, газет. Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Особенности организации контроля.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний:

открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля от 5 до 15 минут.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Итоговый контроль: один раз в четверти для оценки знаний и умений обучающихся проводится проверка техники чтения.

В соответствии с данной программой сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся.

**Знания и умения
(ожидаемые результаты).**

Овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения.

Учащиеся должны знать:

- тексты изучаемых произведений;
- наизусть 10 стихотворений.

№	Тема раздела	Количество часов		
		Общее количество часов	Теория	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	13ч	11ч	1ч
2.	Из произведений русской литературы XIX века	40ч	37ч	3ч
3.	Из произведений русской литературы XX века	49ч	44ч	5ч
	<i>Всего</i>	<i>102ч</i>	<i>93ч</i>	<i>9ч</i>

Содержание тем с распределением учебных часов по основным разделам

Устное народное творчество (13ч+1ч)

Сказки. Былины. Народные песни. Пословицы

Поговорки. Загадки

Из произведений русской литературы XIX века (37ч+3ч)

А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов.

И.А. Крылов

Н.А. Некрасов

Л.Н. Толстой

А.П. Чехов

В.Г. Короленко

Из произведений русской литературы XX века (44ч+5ч)

М. Горький. М.В. Исаковский. К.Г. Паустовский. М.М. Зощенко. К.М. Симонов. В.П. Катаев. Н.И. Рыленков

Ю.И. Коваль. Ю.Я. Яковлев. Р.П. Погодин. А.Г. Алексин. К.Я. Ваншенкин.

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения (на выбор)

1. Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка», «Злодейка».
2. Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
3. Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».
4. Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».
5. Волков А.М. «Огненный бог марранов», «Жёлтый туман», «Тайна заброшенного замка».
6. Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
7. Кассиль Л.А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
8. Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».
9. Маршак С.Я. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
10. Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приёмьш», «Сказка про Воробья Воробеича».
11. Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».
12. Олеша Ю.К. «Три толстяка».
13. Паустовский К.Г. «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
14. Пермяк Е.А. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
15. Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
16. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».
17. Русские народные сказки.
18. Сказки народов мира.
19. Скребицкий Г.А. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».
20. Толстой А.Н. «Золотой ключик ил приключения Бурагино».

Календарно-тематическое планирование по литературе, 7класс. 102 часа в год (3 часа в неделю)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Форма контроля .	Дата
----------------	-------------------	-------------------------	-------------------------	-------------

1.	Устное народное творчество	(13ч+1ч)		
1.1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1ч	беседа, наблюдение	
1.2	Устное народное творчество	1ч	беседа, устный опрос	
1.3	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.	1ч	беседа, устный опрос	
1.4	«Сивка — бурка». Герои сказки	1ч	устный опрос	
1.5	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.	1ч	выразительное чтение	
1.6	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.	1ч		
1.7	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.	1ч	составление рассказа	
1.8	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер.	1ч		
1.9	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.	1ч	иллюстрирование	
1.10	«Ах, кабы на цветы мороз...». Народная песня.	1ч		
1.11	«По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.	1ч	Индивидуальная консультация	
1.12	Пословицы и поговорки.	1ч	беседа	
1.13	Загадки	1ч	итоговый контроль	
1.14	<u>Внекл. чт.</u> «Устное народное творчество»	1ч		
2.	Из произведений русской литературы XIX века	(37ч+4ч)		
2.1	А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	
2.2	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1ч		
2.3	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.	1ч	итоговый контроль	
2.4	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.	1ч		
2.5	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.	1ч	составление рассказа	

2.6	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», . Анализ отдельных эпизодов.	1ч	анализ эпизода	
2.7	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	1ч	чтение наизусть	
2.8	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1ч		
2.9	М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	
2.10	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1ч	чтение наизусть	
2.11	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1ч	чтение наизусть	
2.12	<u>Внекл. чт.</u> Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	1ч	беседа	
2.13	И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч		
2.14	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.	1ч	устный опрос	
2.15	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.	1ч	чтение наизусть	
2.16	И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни.	1ч		
2.17	Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	
2.18	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1ч	чтение наизусть	
2.19	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1ч	работа с текстом	
2.20	<u>Внекл. чт.</u> В.В. Бианки «Приказ на снегу». Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.	1ч	составление рассказа	
2.21	Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч		
2.22	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», . Совершенствование техники чтения.	1ч	итоговый контроль	
2.23	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Деление прочитанного на части, составление плана.	1ч	составление плана	
2.24	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Пересказ по плану.	1ч	пересказ	
2.25	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Выделение в тексте метких выражений.	1ч	беседа	
2.26	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Пересказ с изменением лица рассказчика.	1ч	пересказ	
2.27	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Выделение главной мысли произведения.	1ч	итоговый контроль	

2.28	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч		
2.29	А.П. Чехов «Хамелеон». Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1ч	наблюдение	
2.30	А.П. Чехов «Хамелеон». Деление прочитанного на части, составление плана.	1ч	план	
2.31	А.П. Чехов «Хамелеон». Пересказ по плану.	1ч	пересказ	
2.32	<u>Внекл. чт.</u> Обсуждение прочитанной книги.	1ч	беседа	
2.33	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	
2.34	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Совершенствование техники чтения.	1ч	итоговый контроль	
2.35	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Подробный пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	
2.36	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Характеристика поступков героев.	1ч	составление рассказа	
2.37	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Составление характеристики героя с помощью учителя.	1ч	составление рассказа	
2.38	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1ч	работа с текстом	
2.39	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Деление прочитанного на части, составления плана.	1ч		
2.40	В.Г. Короленко «Дети подземелья. Пересказ по плану.	1ч	план, пересказ	
2.41	<u>Внекл. чт.</u> Кассиль Л.А. «Все вернется»	1ч	итоговый контроль	
3.	Из произведений русской литературы XX века	(44ч+5ч)		
3.1	А.М. Горький. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ, викторина	
3.2	А.М. Горький «Детство». Пересказ с изменением лица рассказчика.	1ч	пересказ	
3.3	А.М. Горький «Детство». Составление характеристики героя с помощью учителя.	1ч	составление рассказа	
3.4	А.М. Горький «Детство». Описание внешности героев.	1ч	устный опрос	
3.5	А.М. Горький «Детство». Выделение главной мысли произведения.	1ч		
3.6	А.М. Горький «В людях». Деление прочитанного на части, составление плана.	1ч	устный опрос	
3.7	А.М. Горький «В людях». Пересказ по плану.	1ч	План, викторина	
3.8	М.В. Исаковский. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	

3.9	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.	1ч	итоговый контроль	
3.10	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение переданное автором.	1ч	наблюдение	
3.11	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна». Выделение главной мысли произведения.	1ч	беседа	
3.12	<i>Внекл. чт.</i> Астафьев В.П. «Злодейка».	1ч		
3.13	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	работа с текстом	
3.14	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Описания, использованные автором.	1ч	устный опрос	
3.15	К.Г. Паустовский. «Последний черт. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1ч	составление рассказа	
3.16	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.	1ч	пересказ	
3.17	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	
3.18	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Деление текста на части.	1ч	работа с текстом	
3.19	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1ч	анализ выразительных средств языка	
3.20	К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	
3.21	<i>Внекл. чт.</i> Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка»	1ч	беседа	
3.22	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1ч	итоговый контроль	
3.23	К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.	1ч	иллюстрация	
3.24	В.П. Катаев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	пересказ	
3.25	В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения	1ч	устный опрос	
3.26	Н.И. Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	работа с текстом	
3.27	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.	1ч	наблюдения	
3.28	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...». Меткие и образные выражения.	1ч	устный опрос	
3.29	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения.	1ч	выразительное чтение	

3.30	<u>Внекл. чт.</u> В.П. Катаев «Хутор в степи». Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.	1ч	беседа	
3.31	Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	составление рассказа	
3.32	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на части.	1ч	работа с текстом	
3.33	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление плана.	1ч	план	
3.34	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.	1ч	пересказ	
3.35	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.	1ч	устный опрос	
3.36	<u>Внекл. чт.</u> Пришвин М.М. «Лесной хозяин»	1ч	беседа	
3.37	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Совершенствовать чтение по ролям	1ч	чтение по ролям	
3.38	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Пересказ по плану.	1ч	пересказ	
3.39	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Составление характеристики героя по плану.	1ч	составление рассказа	
3.40	<u>Внекл. чт.</u> Бианки В.В. «Дробинка», «Голубые лягушки»	1ч	викторина	
3.41	Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1ч	устный опрос	
3.42	Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика поступков героев.	1ч	составление рассказа	
3.43	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2 и 3. Рассказ о Косте по плану.	1ч	рассказ по плану	
3.44	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки.	1ч		
3.45	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», части 2 и 3. Выделение главной мысли произведения.	1ч	беседа	
3.46	<u>Внекл. чт.</u> Паустовский К.Г. «Золотой ясень»	1ч	иллюстрация	
3.47	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану.	1ч	план	
3.48	К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений.	1ч	беседа	
3.49	«Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)	1ч	Итоговый контроль	
<i>Всего часов</i>		102ч		

Учебно-методический комплекс.

1. Учебник «Чтение» для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Автор-составитель: Аксёнова А.К.
2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
3. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.
4. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.
5. Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова
6. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.
7. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.
8. Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.

<p>Рассмотрено: на заседании ШМО Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г. Руководитель ШМО _____</p>	<p>Согласовано: заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. _____ « ____ » _____ 2016 г.</p>	<p>Утверждено: Приказ по школе № _____ от « ____ » _____ 2016 г. Директор школы _____ О.А.Войшель</p>
--	--	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей с нарушением интеллекта

(лёгкая степень умственной отсталости)

« Литература »

7 класс

2016-2017у. год

Базовый уровень

Учитель Гуляева Н.В.

п. Гарутино
2016год