

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская СП»

Рассмотрено: на заседании МС протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.	Согласовано: зам. директора по УВР С. Ф. Лавринович <u>[подпись]</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г.	Утверждено Приказ по школе № <u>230/1-5/19</u> От « <u>30</u> » <u>08</u> 2019 г. Директор <u>[подпись]</u> О.А. Войшель
--	---	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с нарушением интеллекта
(умеренная степень умственной отсталости)

Музыка
9 класс
2019 – 2020 учебный год

Учитель: Курбачева О.Л.

п. Тарутино.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе образовательной программы «Детей и подростков с умеренной умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», на основании следующих документов :

- приказа Минобразования РО «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» от 08.08.2014 г. № 24/4.1.1-4851/м
- адаптированной основной образовательной программы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- учебного плана МКОУ «Тарутинской СШ»
- годового календарного плана графика
- положения о рабочей программе учебных курсов , предметов, дисциплин(модулей) педагогов МКОУ «Тарутинской СШ».

Цель учебного предмета	Формирование музыкального вкуса, представления о прекрасном, эмоционального познания окружающей действительности, нормализация психических процессов. Предмет «Музыка» является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных учреждений
Задачи учебного предмета	– обучить правильно сидеть и стоять при пении; -формировать устойчивый навык естественного звучания во время пения и разговорной речи; – развивать умение бесшумного, глубокого вдоха; – обучить пению коротких напевов на одном дыхании; – овладеть умением спокойно слушать, адекватно реагировать на музыкальные произведения; – познакомить с музыкальными инструментами: фортепиано, барабан; - поставить артикуляцию гласных звуков как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности у, о, а, и, э). – развивать умение петь спокойно, без выкриков, при формировании гласных звуков, следить за правильностью артикуляции; – развивать слуховое внимания и чувство ритма на специальных

	ритмических упражнениях.
Объём программы (суммарно в год) и количество часов в неделю	Программа рассчитана на учащихся 9 классов в возрасте от 7 до 18 лет. Согласно учебному плану школы 1 час в неделю, 34 учебных занятия. Продолжительность одного урока – 35 минут
Место и роль учебного курса, предмета в достижении учащимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы школы	Предлагаемая программа по курсу «Музыка» ориентирована на практическую направленность знаний, умений и навыков детей, имеющих трудности в формировании познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферах. Основной формой организации остается урок, обогащенный игровыми ситуациями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями. Уроки строятся на основе следующих принципов: интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности, преемственности.

Содержание программы учебного предмета

Музыкальное развитие учащихся с тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков «Музыки» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, с пения к слушанию музыки.

Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму – доступны и понятны учащимся.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Коррекционно-развивающие задачи.	Основные виды учебной деятельности.
1	Осень.«Да – да – да», муз. Е. Тиличевой, сл.	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци	Прослушивание музыкального произведения. Обучение

	Ю. Островского		ональную сферу	песенным навыкам.
2	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
3	«Дождик» (русская народная песня в обр)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
4	«Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
5	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
6	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
7	«Мишка»	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
8	«Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
9	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
10	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник»	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.

	(муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)			
11	«Зима» Муз. М. Карасевой	1	Развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу	Прослушивание музыкального произведения.
12	«Где флажки?» муз. И. Кишко	1	Развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
13	«Песенка зайчиков» муз. М. Красева	1	Развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам. произведений
14	«Где флажки?» муз. И. Кишко	1	Развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
15	Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой)	1	Развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
16	«Солнышко» (муз. Н. Лукониной)	1	Развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
17	Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой)	1	Развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
18	Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко)	1	Развивать слуховое восприятие, эмоциональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
19	«Пришла ко мне подружка»	1	Развивать слуховое	Прослушивание музыкального

	(сл. В. Лунева)		восприятие,эмоци ональную сферу	произведения. Обучение песенным навыкам.
20	«Солнышко» (муз. Н. Лукониной)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
21	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
22	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
23	«Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
24	«Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
25	«Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Мироновой) «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
26	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
27	«Птички» (муз. Г. Фрида)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.

28	«Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
29	«Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
30	«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
31	«Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
32	«Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
33	(муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш»	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.
34	«Погремушки» (муз. А. Лазаренко)	1	Развивать слуховое восприятие,эмоци ональную сферу	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Музыка»

№ п/п	Тема урока	Дата урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	«Да – да – да», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского		1	- уметь слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - уметь различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
2	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова		1	- уметь слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - уметь различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
3	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере)		1	-петь, подпевать повторяющиеся фразы; -узнавать песни, понимать их содержание
4	«Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского		1	-петь, подпевать повторяющиеся фразы; -узнавать песни, понимать их содержание
5	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной),		1	-слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком
6	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи)		1	-эмоционально реагировать на песни разного характера; -петь, подпевать повторяющиеся фразы; -узнавать песни, понимать их содержание
7	«Мишка» (русская народная песня в обр. М. Красева),		1	- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями
8	«Петушок»		1	-петь, подпевать повторяющиеся фразы;

	(русская народная песня в обр. М. Красева),			-узнавать песни, понимать их содержание
	У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),		1	-слушать песни и понимать их содержание; -слушать инструментальную музыку различного характера; - узнавать музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение
10	Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)		1	-петь, подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями; - узнавать песни.
11	« Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Красева		1	внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные движения
12	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы		1	подпевать повторяющиеся фразы
13	« Песенка зайчиков» муз. М Красева		1	внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные движения
14	« Где флажки?» муз.И. Кишко		1	подпевать повторяющиеся фразы
15	Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М.		1	– слушать песни и понимать их содержание; – слушать инструментальную музыку

	Клоковой)			различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки.
16	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной),		1	-петь, подпевать повторяющиеся фразы; -узнавать песни, понимать их содержание
17	Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой		1	– слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; – узнавать музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.
18	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),		1	– подпевать, – петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми
19	«Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)		1	- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.
20	«Солнышко» (муз. Н. Лукониной)		1	-петь, подпевать повторяющиеся фразы; -узнавать песни, понимать их содержание
21	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой)		1	- слушать не только контрастные произведения,но и пьесы изобразительного характера;

				- узнавать музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.
22	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)		1	-петь, подпевать повторяющиеся фразы; -узнавать песни, понимать их содержание
23	«Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)		1	-слушать не только контрастные произведения,но и пьесы изобразительного характера; -узнавать музыкальные произведения; -различать низкое и высокое звучание.
24	«Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева		1	подпевать, петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых
25	«Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)		1	- слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
26	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),		1	подпевать окончания фраз, слушать и узнавать песни
27	«Птички» (муз. Г. Фрида)		1	- воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями
28	«Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)		1	петь, подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями. , узнавать знакомые песни
29	«Фонарики» (мелодия и сл. А.		1	- слушать песни и понимать их содержание,

	Метлиной в обр. Р. Рустамова),			- слушать инструментальную музыку различного характера; - узнавать музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение
30	«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),		1	подпевать, петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми
31	«Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),		1	- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать музыкальные произведения - различать низкое и высокое звучание.
32	«Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой)			подпевать, петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых
33	(муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш»,		1	- слушать и различать мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком
34	«Погремушки» (муз. А. Лазаренко)		1	Прослушивание музыкального произведения. Обучение песенным навыкам.

Итого: 34 часа

Перечень учебно-методического обеспечения:

- Детские музыкальные инструменты;
- аудио и видеозаписи;
- звуковые игрушки, книжки, картинки;
- учебно-наглядный материал.