

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»**

Рассмотрено: На заседании методсовета Протокол № <u>1</u> От « <u>27</u> » <u>августа</u> 2018г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u> </u> Дата: « <u>27</u> » <u>августа</u> 2018г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>03-01-415а</u> От « <u>27</u> » <u>августа</u> 2018г. <u>Директор</u> <u> </u>
---	--	---



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

5 класс

Составитель:
Борисова Марина Витальевна
учитель изобразительного искусства

п. Тарутино
2018 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования ФГОС обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласия позиций и учета интересов; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

• освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

• приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

Учащиеся должны знать:

- Основные виды и жанры изобразительных искусств;
- Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- Выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения.

Учащиеся должны уметь:

- Применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- Анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);

- Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- Восприятия и оценки произведений искусства;
- Самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентированной, рефлексивной.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая учебная программа составлена на основе:

- примерной учебной программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 5-9 кл.», Москва, «Просвещение», 2011г.;
- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ОО);
- с учетом примерных программ по учебному предмету на основе материала указанного учебника.

Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников, конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса, которое, также как и календарно-тематическое планирование, соответствует методическим рекомендациям авторов учебно-методических комплектов

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Обучение изобразительному искусству в школе не должно сводиться технократической, узко технологической стороне. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем – с биологией (строение растений и животных, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории), математикой (геометрия), технологией (технологии обработки материалов).

Цели художественного образования:

- **Развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **Воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна;
- **Освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

- **Овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **Формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, учета особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются: **познавательная деятельность** – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы, выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности; **информационно-коммуникативная деятельность**: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведениями искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации; **рефлексивная деятельность**: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства, при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределение в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа рассчитана на базовый уровень, а так же на работу с детьми с легкой степенью умственной отсталости. Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса, учащиеся в процессе обучения знакомятся с целостной картиной мира и формируют оценочное, эмоциональное отношение к миру. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

1. древние корни народного искусства – 9 ч

Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Роль изобразительного искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна в жизни человека и общества.

Русская изба, предметы русского быта. Декоративно-прикладное искусство древней Руси (вышивка) и др. основные элементы, орнамент. Связь современности с декоративно-прикладным искусством наших предков. Профессия дизайнера. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

2. связь времен в народном искусстве – 7 ч.

Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов: дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома и др. орнамент как основа декоративного украшения. Виды орнамента (геометрический, растительный, смешанный) и типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная, геральдическая).

Изготовление собственной модели игрушки (лепка, роспись).

3. декоративное искусство в современном мире – 10ч.

Русский народный костюм, понятие «ансамбль». Колорит в одежде. Связь с современностью. Изготовление куклы-берегини.

Главные русские народные праздники, их символическое значение и место в жизни наших предков. Знакомство с народными промыслами района, края, их историей и современным развитием (поисковая работа).

4. декор – человек, общество, время – 8ч.

Жизнь древних обществ (Древний Египет, Древняя Греция, Средневековье). Культура, обычаи, декор. Декоративно-прикладное искусство древности и современности (керамика, гербы, символика и др.). Роль ДПИ.

<i>Разделы программ, темы</i>		Количество часов		
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1.	Древние корни народного искусства	9	1	8
2.	Связь времен в народном искусстве	7		7
3.	Декоративное искусство в современном мире	10	1	9
4.	Декор – человек, общество, время	8		8
Итого:		34		

Список литературы:

1. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М: Высшая школа, 1984.
2. Агеева И.Д., Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М: Творческий центр, 2006.
3. Горячева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». – М: Просвещение, 2003.
4. Дмитриева Н.А., Акимов Л.И. Античное искусство. – М: Детская литература, 1988.
5. Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего Мира. – М: Детская литература, 1986.
6. Ершова Л.П., Искусство в жизни детей. – М: Просвещение, 1991.
7. Крупинин В. В Дымковской слободе. – М: Малыш, 1989.
8. Лев Любимов. Искусство Древней Руси. – М: Просвещение, 1981.
9. Лев Любимов. Искусство Древнего Мира. – М: Просвещение, 1980.
10. Михнюк Н.С., Изобразительное искусство в школе. – Красноярск: Издательство Красноярского педуниверситета, 1994.
11. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. – М: Знание, 1984.
12. Туманова Е.С., Изобразительное искусство . В мире красок народного творчества. Уроки, внеклассные мероприятия 4-8 кл. – Волгоград: Учитель, 2008.
13. Художественная керамика Гжели и Скопина в собрании Государственного Русского музея – Л: Искусство, 1987.
14. Энциклопедия для детей. Искусство т.7 ч.1 – М: Авант, 2003г.

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>	<i>Дата проведения</i>
Тема «ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА» (9ч)					
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1	ОНЗ	Знакомство уч-ся со славянской орнаментальной символикой и ее историей. Воспитание любви к национальному искусству, к различным видам народного творчества.	
2-3	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. Коллективная работа «Вот мое жилище».	2	РУ	Знакомство уч-ся с понятием «Изба» как традиционного русского жилища, единством ее конструкции и декора. Воспитание любви к Родине, к ее традициям и народной культуре. Формирование практических навыков по работе в конкретном материале (бумажная пластика).	
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Русские прялки.	1	РУ	Учащиеся получают первоначальные сведения о прялке и декоративно-тематической композиции в ее украшении. Воспитание уважительного отношения к своим древним корням и памяти предков. Развитие умения использовать полученные знания об орнаменте в украшении модели прялки.	
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Полотенце.	1	РУ	Знакомство уч-ся с символическим значением полотенца, мотивами орнамента на нем. Воспитание нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству. Развитие творческой активности, навыков работы в аппликации, эстетического и художественного вкуса.	
6-7	Интерьер и внутренне убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу».	2	РУ	Знакомство уч-ся с устройством внутреннего пространства крестьянского дома, его символикой. Развитие творческой и познавательной активности. Формирование практических навыков работы с пластилином, умение работать в группе. Воспитание любви к родине и народной культуре.	
8	Современное повседневное декоративное искусство. Что	1	РУ	Дать учащимся первоначальные сведения об искусстве дизайна, его основных законах. Познакомить с работой	

	такое дизайн.			дизайнера	
9	Творческая работа «Я – дизайнер интерьера».	1	РУ	Развитие художественное объемно-пространственного мышления, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Формирование представления о пространственной композиции.	
Тема: «СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ» (7ч)					
1-3	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.	3	РУ	Сформирование понятия о народной глиняной игрушке, ее видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи. Воспитание любви и интереса к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истории. Формирование навыков работы с соленым тестом, художественной росписью.	
4-7	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Синие цветы Гжели. Жостовские букеты. Искусство Городца. Хохломская роспись.	4	РУ	Знакомство уч-ся с Гжельской керамикой, разнообразием ее посудных форм, особенностью росписи. Изучение истории художественного промысла производства подносов Жостово, произведений промысла Городца, с особенностью Хохломской росписи.	
Тема: «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» (10ч)					
1-2	Народная праздничная одежда	2	РУ	Знакомство с русским народным костюмом, понятием «ансамбль», значением колорита в одежде. Развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления. Прививать интерес к русскому народному творчеству.	
3	Изготовление куклы – берегини в русском народном костюме.	1	РУ	Развитие творческого и пространственного воображения, эстетического вкуса. Отработка навыков и умений при работе с тканью. Приобщение уч-ся к народному искусству, знакомство с обрядовым значением кукол-идолов. Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности.	
4	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма	1	РУ	Знакомство уч-ся со старинной русской народной вышивкой в двух аспектах: историческом и художественном. Развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления уч-ся. Формирование любви к национальному искусству, к	

				различным видам творчества: вышивке, литературному и музыкальному фольклору.	
5	Русский костюм и современная мода	1	РУ	Знакомство с тем, какие традиции древнерусского костюма сохранились в новых образах современной моды. Продолжение развития эстетического и художественного вкуса, творческой активности. Привитие интереса к русской национальной культуре.	
6-7	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод»	2	РУ	Знакомство с главными русскими народными праздниками, их символическим значением и местом в жизни наших предков. Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, любви к Родине и ее истории. Продолжение развития творческой фантазии, активности, умения работать в группе.	
8	Парадная мебель и утварь.	1	РУ	Продолжение развития эстетического и художественного вкуса, творческой активности. Привитие интереса к русской национальной культуре.	
9	Народные промыслы родного края. (урок-конференция)	1	УО	Знакомство с народными промыслами родного края, их историей и современным звучанием. Формирование понятия «промысел». Развитие навыка поисковой работы, творческой и познавательной активности, навыков публичного выступления. Воспитание любви к малой Родине	
10	Красота земли родной (обобщающий урок-праздник)	1	УО	Приобщение к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей. Воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру через эстетическое развитие. Развитие познавательного интереса к народному искусству. Активация творческого потенциала учеников.	
Тема: «ДЕКОР, ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ» (8ч)					
1	Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта	1	РУ	Знакомство уч-ся с ролью декоративного искусства в жизни древних обществ, используя для примера эпоху Древнего Египта. Формирование представлений о символике украшений и одежды этого периода. Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры.	

2	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи древней Греции.	1	РУ	Знакомство с ролью декоративного искусства в эпоху Древней Греции. Формирование представления об основных элементах костюма эпохи Древней Греции.	
3	Греческая керамика	1	РУ	Формирование представления об основных видах древнегреческих ваз, их форме, декоре. Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры. Формирование навыков работы с художественными материалами в технике аппликации.	
4-5	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья	2	РУ	Знакомство уч-ся с декоративным искусством Западной Европы эпохи Средневековья. Формирование представления о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки.	
6	О чем рассказывают гербы	1	РУ	Знакомство уч-ся с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы в нем. Формирование представления о гербе как отличительном знаке любого человеческого сообщества, символизирующем отличие от других общностей.	
7	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	УО	Выведение учащихся на более высокий уровень осознания темы через повторение и обобщение. Формирование познавательного интереса детей к народному искусству.	
8	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	РУ	Продолжение формирования понятия о символическом характере декоративного искусства на примере эмблем. Знакомство с символами и эмблемами, используемыми в нашем обществе, сферами их применения, значением их элементов.	