




Рассмотрено На заседании ШМО Протокол № <u>1</u> От « <u>2</u> » <u>08</u> 2017 г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  С. Ф. Лавринович « <u>2</u> » <u>08</u> 2017 г.	Утверждено: Директор МКОУ «Тарутинская СШ»  О. А. Войшель « <u>2</u> » <u>08</u> 2017 г. Пр. 03-01-18/8д 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Мировая художественная литература»

11 класс, базовый уровень

Учитель: Живица Татьяна Илларионовна

2017-2018 уч.год

Пояснительная записка

к рабочей программе по учебному предмету «Мировая художественная культура» в средней общеобразовательной школе (11 класс)

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» (11 класс) разработана на основе примерной федеральной программы по мировой художественной культуре, рекомендованной Министерством образования и науки программы.

Изучение МХК осуществляется в рамках базового курса, опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования и рассчитан на 1 час в неделю (34 час. в год).

В рамках изучения предмета используется следующий учебно – методический комплект:

1. Мировая художественная культура. 11 класс. Ч.1: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. МХК. 10 11 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой «Мировая художественная культура. 10-11 класс.»/ Сост. А.В.Хорошенкова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010/.
3. Электронное средство учебного назначения, разработанное к учебникам МХК для 10-11 классов (Министерство образования Российской Федерации, ЗАО «Новый Диск», 2003).
4. Учебное электронное издание по курсу «Культурология» (Министерство образования Российской Федерации, ЗАО «Новый Диск», 2003)

Цели и задачи изучения курса МХК на базовом уровне:

Приоритетными задачами и целями изучения МХК на **базовом** уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Содержание курса:

Важнейшей особенностью содержания курса МХК в 11 классе является представленная в нем широкая панорама развития мировой художественной культуры современности. Избранный исторический путь изучения позволяет учащимся на качественно новом уровне обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, а главное — выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития. Кроме того, такой путь изучения курса позволит учащимся выявить и осознать причины выдвижения на первый план того или иного вида искусства в конкретную культурно-историческую эпоху, а также увидеть «прорастания» древних пластов культуры в искусстве настоящего времени. Исторический путь изучения курса позволит также понять закономерности смены художественных эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

Особое внимание уделяется знакомству с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как с уникальным и самобытным явлением, имеющим непреходящее мировое значение. Эта особенность построения курса МХК продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное,

способствует пониманию друг друга, воспитывает взаимное уважение с помощью вечных, непреходящих ценностей мировой культуры.

Требования к уровню подготовки:

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне (11 класс) обучающийся должен знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

**Тематическое планирование учебного материала по курсу Мировая художественная культура
в 11 классе при 1 уроке в неделю (34час.) по учебнику Рапацкая Л. А. «Мировая художественная
культура». – М.: ВЛАДОС, 2011.**

№ урока	Наименование раздела И количество часов на раздел	Тема урока	Кол-во уроков	Тип урока. Способы деятельности	Элементы содержание учебного материала.	Требования к уровню подготовки (планируемый результат)	Вид контроля знаний	Дата провед ения урока
1-2	Раздел I. Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в. (10 ч)	- Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.: открытие «внутреннего человека»	2	Лекция / Формирование новых знаний. Работа в парах	Охарактеризовать основные течения европейской художественной культуры XIX – начала XX в. Раскрыть особенности основных направлений	Уметь давать характеристику основных течений европейской художественной культуры XIX – начала XX в. Знать и уметь обобщать особенности данных течений.	Работа в парах	
3-4		- Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма	2	Лекция / Комбинированный. Индивидуальная	Выявить отличительные черты европейской художественной культуры данного периода	Владеть навыком анализа и синтеза полученных знаний по данному разделу. Уметь оперировать историко- культурными понятиями.	Работа по карточкам	
5-6		- Импрессионизм: поиск ускользающей красоты	2	Беседа / Контроль и коррекция знаний. Индивидуальная			Устный опрос по карточкам	
7-8		- Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма	2	Семинар / Практическое применение знаний, умений.				

9-10	Раздел II. Художественная культура России XIX – начала XX в. (10 ч)	- Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца XIX – начала XX в.	2	Контроль и коррекция знаний./ Индивидуальная			К/Р	
11-12		- Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины XIX в.	2	Лекция / Формирование новых знаний. Работа в парах	Познакомить учащихся с художественной культурой России XIX – начала XX в. Охарактеризовать шедевры русской художественной культуры первой половины XIX в.	Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела. Уметь анализировать и отличать особенности художественной культуры России XIX – начала XX в.	Работа в парах Работа по карточкам	
13-14		- Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	2	Лекция / Комбинированный. Индивидуальная	Раскрыть послы переоценки ценностей в художественной культуре «серебряного века». Раскрыть специфику открытия символизма,	Уметь на основе изложенного материала делать обобщения и выводы.	Устный опрос по карточкам	
15-16		- Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма	2	Беседа / Контроль и коррекция знаний. Индивидуальная	раннего русского авангарда, поиска утраченных идеалов неоклассицизма и позднего романтизма		Заполнение таблицы «Художественная культура России пореформенной эпохи»	

17-18	<p>Раздел III. Европа и Америка: Художественная культура XX в. (8 ч)</p>	- Эстетика эксперимента и ранний русский авангард	2	Семинар / Практическое применение знаний, умений.			Защита докладов по заданной теме	
19-20		- В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	2	Контроль и коррекция знаний./ Индивидуальная			Тест К/Р	
21-22		- Литературная классика XX в.: полюсы добра и зла	2	Лекция / Изучение новых знаний. Коллективная	Охарактеризовать художественную культуру Европы и Америки XX в. Выявить специфику данной художественной культуры. Раскрыть особенности восприятия и развитие идей художественной культуры Америки XX в.	Иметь представление об историко-культурных фактах, явлениях и процессах художественной культуры Европы и Америки XX в. Уметь оперировать историко - культурными понятиями. Уметь анализировать историко - культурные процессы, выделять причинно-следственные связи при работе со	Заполнение таблицы «Литературная классика XX в»	
23-24		- Музыкальное искусство в нотах и без нот	2	Семинар / Комбинированный. Индивидуальная, групповая			Турнир знатоков	
25-26		- Театр и киноискусство XX в: культурная	2	Лекция / Формирование новых знаний.			Защита докладов по данной теме урока	

27-28	Раздел IV. Русская художественная культура XX в.: От эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам (4ч)	дополняемость		Индивидуальная		справочным материалом. На основе изложенного материал делать обобщения и выводы.	Подготовка доп. справочной информации на заданную тему	
29		- Художественная культура Америки: обаяние молодости	2	Беседа / Контроль и коррекция знаний, умений. Групповая				
30		- Социалистический реализм: политизация художественной культуры 20 – 30-х годов	1	Лекция / Изучение новых знаний. Коллективная	Познакомить учащихся с русской художественной культурой XX в. Охарактеризовать шедевры политизированной художественной культуры первой половины 20-30-х гг. Раскрыть специфику Советского искусства периода «оттепели», образы искусства военных лет.	Иметь представление об историко-культурных фактах, явлениях и процессах русской художественной культуры XX в. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела. Уметь оперировать историко-культурными понятиями.	Работа по карточкам	
31		- Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.	1	Диалог / Формирование новых умений. Коллективная	Выявить противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XXв.(1)	Уметь оперировать историко-культурными понятиями. Владеть навыками работы со справочной литературой и Интернет-ресурсами.	Подготовка презентаций «Образы искусства военных лет»	
32		- Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	1	Практикум / Практическое применение знаний. Групповая			Подготовка доп. справочной информации на заданную тему	
		- Противоречия в отечественной художественной культуре последних	1	Проверка знаний. Индивидуальная			С.р.	

33-34-35		<p>десятилетий XXв.</p> <p><u>Итоговое повторение</u></p>	3	Контроль знаний. Индивидуальная	Систематизировать и обобщить материал по изученному периоду.	Знать основные положения курса.	К./Р.	
----------	--	--	---	------------------------------------	--	---------------------------------	-------	--

Проверочные работы по МХК (11 класс)

Тема работы	Форма работы	Дата выполнения
Русский авангард.	Информация (записи в тетрадах)	
Литературная классика XX в.: полюсы добра и зла.	Информация (записи в тетрадах)	
Музыкальное искусство в нотах и без нот.	Информация (записи в тетрадах)	
Европа и Америка: Художественная культура XX в.	Информация (записи в тетрадах)	
Театр и киноискусство XX в.	Информация (записи в тетрадах)	
Художественная культура Америки.	Информация (записи в тетрадах)	
Русская художественная культура XX в.	Информация (записи в тетрадах)	
Социалистический реализм: политизация художественной культуры 20 – 30-х годов.	Информация (записи в тетрадах)	
образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.	Информация (записи в тетрадах)	
Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.	Информация (записи в тетрадах)	

Проверочные работы по МХК (11 класс)

Тема работы	Форма работы	Дата выполнения
Русский авангард.	Информация (записи в тетрадах)	
Литературная классика XX в.: полюсы добра и зла.	Информация (записи в тетрадах)	
Музыкальное искусство в нотах и без нот.	Информация (записи в тетрадах)	
Европа и Америка: Художественная культура XX в.	Информация (записи в тетрадах)	
Театр и киноискусство XX в.	Информация (записи в тетрадах)	
Художественная культура Америки.	Информация (записи в тетрадах)	
Русская художественная культура XX в.	Информация (записи в тетрадах)	
Социалистический реализм: политизация художественной культуры 20 – 30-х годов.	Информация (записи в тетрадах)	
образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.	Информация (записи в тетрадах)	
Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.	Информация (записи в тетрадах)	