

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: На заседании МО Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2020 г. Руководитель МО <u>Макарова Н.И.</u>	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>Лавринович</u> « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>21-04-09/1201</u> от « <u> </u> » <u> </u> 2020 г. Директор школы <u>Войшель О.А.</u>
---	--	--

Рабочая учебная программа
«Изобразительное искусство»
1 класс, базовый уровень

п. Тарутино
2020 – 2021 учебный год
Учитель Борисова Татьяна Николаевна

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей; потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных

условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

1 класс (33 ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (12 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Тематическое распределение количества часов по предмету «Изобразительное искусство»

1- класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1.	Ты учишься изображать	9
2.	Ты украшаешь	8
3.	Ты строишь	10
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
5.	Итого:	33

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 1 класс

№	Тема раздела/тема урока		Дата проведения
	<p style="text-align: center;">Ты изображаешь (9 ч.)</p> <p>Планируемые результаты Предметные: обучающийся научится: необходимым приемам работы с красками, кистью, умениями применять цвет для достижения своего замысла; Обучающийся имеет возможность научиться в совместной деятельности с учителем: - производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; Метапредметные: познавательные: понимать значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества; понимать значение и роль Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки в изобразительном искусстве; коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и других учеников; регулятивные : организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; Личностные: стремиться к повышению культуры речевого общения; развивать способности к творческому самовыражению; проявлять творческое воображение и фантазию; уметь использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, ритм, форму, композицию и др.) для достижения своего замысла; осознавать свою этническую принадлежность и культурную идентичность на основе признания своего «Я» как гражданина России</p>		
	I четверть – 9 ч.		
1.	Изображения всюду вокруг нас	1	
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3.	Наблюдение за природой	1	
4.	В гостях у Золотой осени.. Поленов «Осень в Абрамцеве»	1	
5.	Изображать можно пятном	1	
6.	Изображать можно в объеме	1	
7.	Изображать можно линией	1	
8.	Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Настроение.	1	
9.	Художник и зрители	1	
	<p style="text-align: center;">Ты украшаешь (8 ч.)</p> <p>Планируемые результаты Предметные: обучающийся научится: осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.; находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; обучающийся имеет возможность научиться в совместной деятельности с учителем: наблюдать и</p>		

	<p>эстетически оценивать украшения в природе; разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях,</p> <p>Метапредметные: познавательные : овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>коммуникативные: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>регулятивные : уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека. уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>		
	II четверть – 7 ч.		
10.	Мир полон украшений. Цветы.	1	
11.	Красоту надо уметь замечать.	1	
12.	Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочек.	1	
13.	Красивые рыбы.	1	
14.	Украшение птиц.	1	
15.	Узоры, которые создали люди.	1	
16.	Как украшает себя человек	1	
	III четверть – 9 ч.		
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	
	<p align="center">Ты строишь (10ч.)</p> <p>Планируемые результаты</p> <p>Предметные: обучающийся научится: рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм; соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Обучающийся имеет возможность научиться в совместной деятельности с учителем: овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Метапредметные: познавательные :- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>коммуникативные:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; владеть навыками коллективной деятельности в</p>		

	процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; регулятивные :- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.		
18.	Постройки в нашей жизни.	1	
19.	Дома бывают разными.	1	
20.	Домики, которые построила природа.	1	
21.	Какие можно придумать дома.	1	
22.	Дом снаружи и внутри.	1	
23.	Строим город.	1	
24.	Все имеет свое строение.	1	
25.	Строим вещи. Постройка предметов	1	
	IV четверть – 8 ч.		
26.	Город, в котором мы живем. Образ города	1	
27.	Город, в котором мы живем. Памятники архитектуры	1	
	Изображение, украшение (6 ч.) Планируемые результаты Предметные: обучающийся научится: различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); овладевать навыками коллективной деятельности; обучающийся имеет возможность научиться в совместной деятельности с учителем: анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного); работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя, Метапредметные: <i>познавательные:</i> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>коммуникативные:</i> овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; <i>регулятивные</i> : уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; уметь организовать место занятий. Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и		

	мира в целом; п роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.		
28.	Мастера: Изображение. Украшение. Постройка. "Праздник весны".	1	
29.	"Сказочная страна". Создание панно	1	
30.	Разноцветные жуки	1	
31.	Времена года. Весенний пейзаж. Настроение в рисунке.	1	
32.	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	1	
33.	Здравствуй, лето!	1	
	Итого: 33 ч.		