

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: На заседании МО Протокол № 1 от «27» августа 2020 г. Руководитель МО <u>Н.И. Макарова</u> Макарова Н.И.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>С.Ф. Лавринович</u> «27» августа 2020 г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>01-04-69/1 пс</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 г. Директор школы <u>О.А. Войшель</u> Войшель О.А.
--	---	--

Рабочая учебная программа
«Изобразительное искусство»
2 класс, базовый уровень

п. Тарутино
2020 – 2021 учебный год
Учитель Макарова Наталья Ивановна

Уровень общего образования: начальное общее образование 2 класс

Количество часов в год: 34 часа

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: / [Е.И.Коротеева под редакцией Б. М.Неменского]. — М.: Просвещение, 2020.
- основной образовательной программы МКОУ «Тарутинская СШ»;
- ориентирована на учебник Е.И.Коротеева под редакцией Б. М.Неменского — М.: Просвещение, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметными результатами являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Содержание учебного предмета

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Разделы тематического планирования

<i>Наименование разделов</i>	<i>Кол-во часов</i>
Учусь быть зрителем	1
Учусь быть художником	1
Природа и художник	1
Как и чем работает художник? Учимся у природы.	8
Реальность и фантазия	6
О чем говорит искусство?	9
Как говорит искусство?	8

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 ЧЕТВЕРТЬ		
1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. Здравствуй, лето!	1	
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона. Здравствуй, лето!	1	
3	Времена года «Осенний лес». (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности).	1	
4	«Осенний листопад - коврик аппликаций. Урок проект.	1	
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1	
8	«Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1	
9	Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1	
	2 ЧЕТВЕРТЬ		
1	Изображение и фантазия «Сказочная птица». Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	
2	Украшения и реальность «Веточки деревьев с росой и паутинкой».	1	
3	Украшения и фантазия «Кружевные узоры», «Кокошник».	1	
4	Постройка и реальность «Подводный мир».	1	
5	Постройка и фантазия Коллективная работа «Городок-коробок», «Фантастический замок».	1	
6	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	
7	«Четвероногий друг». Изображение характера изображаемых животных.	1	
	3 ЧЕТВЕРТЬ		
1	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны», «Сказочный мужской образ».	1	
2	Изображение характера человека: женский образ русских сказок.	1	
3	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1	
4	«Море». Изображение природы в различных состояниях	1	

5	«Человек и его украшения». Украшение богатырских доспехов.	1	
6-7	«Морской бой царя Салтана и пиратов»	2	
8-9	Замок Снежной королевы. Образ здания.	2	
10	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство».	1	
	4 ЧЕТВЕРТЬ		
1	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы», «Костер».	1	
2	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля».	1	
3	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа.	1	
4	Промежуточная аттестация. «Весна», «Весенний ручеек». Выставка рисунков.	1	
5	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».	1	
6	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».	1	
7	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1	
8	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров».	1	
	Итого: 34 часа		