

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: На заседании МО Протокол № 1 от «27» августа 2020 г. Руководитель МО <u>SP</u> Макарова Н.И.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>LF</u> «27» августа 2020 г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>01-04-69/1 м</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 г. Директор школы <u>OF</u> Войшель О.А.
---	--	---

Рабочая учебная программа
«Музыка»
2 класс, базовый уровень

п. Тарутино
2020 –2021 учебный год
Учитель Макарова Наталья Ивановна

Уровень общего образования: начальное общее образование 2 класс

Количество часов в год: 34 часа

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочие программы. Музыка. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: / [Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.]. — М.: Просвещение, 2019.
- основной образовательной программы МКОУ «Тарутинская СШ»;
- ориентирована на учебник Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. «Музыка» 2 класс Москва «Просвещение» 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание учебного предмета.

Россия – Родина моя(3ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм(7ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(5ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале(3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

Разделы тематического планирования

<i>Наименование разделов</i>	<i>Кол-во часов</i>
Россия – Родина моя	3
День, полный событий	6
О России петь – что стремиться в храм	7
Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
В музыкальном театре	5
В концертном зале	3
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть		
1	Мелодия	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Гимн России.	1	
4	Мир ребенка в музыкальных образах.	1	
5	Музыкальный инструмент фортепиано.	1	
6	Природа и музыка. Прогулка. Ничего на свете лучше нету...	1	
7	Танцы, танцы, танцы...	1	
8	Эти разные марши.	1	
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
	2 четверть		
1	Великий колокольный звон.	1	
2	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1	
3	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	

4	Молитва.	1	
5	С Рождеством Христовым!	1	
6	Народные музыкальные инструменты.	1	
7	Музыка в народном стиле.	1	
	3 четверть		
1	Фольклор - народная мудрость.	1	
2	Проводы зимы. Встреча весны	1	
3	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	
4	Опера. Опера-сказка (просмотр сказки)	1	
5	Балет.	1	
6	Волшебная палочка дирижера	1	
7	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	
8	Симфоническая сказка	1	
9	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	
10	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	
	4 четверть		
1	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	

2	Увертюра	1	
3	Промежуточная аттестация. Волшебный цветик-семицветик. Концерт.	1	
4	И все это – Бах.	1	
5	Все в движении. Попутная песня.	1	
6	Мир композитора. Чайковский, Прокофьев	1	
7	Два лада. Резервный урок.	1	
8	Природа и музыка. Резервный урок.	1	
	Итого:34часа		