

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: На заседании МО Протокол № 1 от «27» августа 2020 г. Руководитель МО <u>СП</u> Макарова Н.И.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>ЛФ</u> «27» августа 2020 г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>01-04-63/12</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020 г. Директор школы <u>ОА</u> Войшель О.А.
---	--	--

Рабочая учебная программа
«Технология»
2 класс, базовый уровень

п. Тарутино
2020 – 2021 учебный год
Учитель Макарова Наталья Ивановна

Уровень общего образования: начальное общее образование 2 класс

Количество часов в год: 34 часа

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования»;
- Рабочие программы. Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: / [Е.А. Лутцева,Т.П.Зуева]. — М.: Просвещение, 2019.
- основной образовательной программы МКОУ «Гарутинская СШ»;
- ориентирована на учебник Е.А. Лутцева,Т.П.Зуева «Технология» 2 класс Москва «Просвещение» 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;

- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов),

её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты.

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Разделы тематического планирования

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертёжная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
ИТОГО:		34 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть		
1	Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом	1	
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Композиция из семян растений.	1	
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. Цветочная композиция.	1	
4	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. Букет в вазе.	1	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	1	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	1	
7	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна	1	
8	Как плоское превратить в объемное? Говорящий попугай. Как согнуть картон по кривой линии? <i>Проверим себя</i>	1	
9	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.	1	
	2 четверть		
1	Что такое линейка и что она умеет? Изделия и их чертежи.	1	
2	Что такое чертёж и как его прочитать? Необычная открытка.	1	
3	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением.	1	
4	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнот для записей.	1	

5	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.	1	
6	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	1	
7	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	1	
	3 четверть		
1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	1	
2	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>	1	
3	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	
4	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i>	1	
5	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i>	1	
6	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i>	1	
7	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i>	1	
8	Что интересного в работе архитектора? <i>Лепка. Дом моей мечты.</i>	1	
9	Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	

10	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	1	
	4 четверть		
1-2	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Птичка из помпона.</i>	2	
3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i>	1	
4-5	Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик. Ёлочка.</i>	2	
6	Промежуточная аттестация.	1	
7-8	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка</i>	2	

