
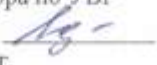



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: На заседании ШМО Протокол № 1 от «27» августа 2020 г. Руководитель ШМО  Макарова Н.И.	Согласовано: Заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф.  «31» августа 2020 г.	Утверждено: Приказ по школе № 01-04-691/нс от «31» августа 2020 г. Директор  О.А. Войшель
--	---	---



Рабочая учебная программа  
«Музыка»  
2класс, базовый уровень

п. Тарутино  
2020-2021 учебный год  
Учитель Борисова Марина Витальевна

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Музыка»*

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Музыка в жизни человека**

#### **Учащийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

***Получит возможность научиться:***

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

**Основные закономерности музыкального искусства**

**Учащийся научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Получит возможность научиться:***

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**Музыкальная картина мира**

**Обучающийся научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Получит возможность научиться:***

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Содержание учебного предмета.**

**Россия – Родина моя(3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**День, полный событий(6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и образительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и образительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**О России петь – что стремиться в храм(7ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**В музыкальном театре(5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**В концертном зале(3ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь(6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

**Календарно – тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема урока</b>
<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»</b>			
1			Как появляется музыка. Мелодия
2			Здравствуй, Родина моя! Главная песня страны.
3			Музыкальные инструменты (фортепиано). <b>Дом, который звучит.</b>
4			Природа и музыка. Прогулка.
5			Эти разные танцы, танцы, танцы
6			Эти разные марши.
7			<b>Опера- сказка (просмотр сказки)</b>
8			Расскажи сказку. Колыбельные. Мама
9			<b>Ничего на свете лучше нету...</b>
<b>О России петь, что стремиться в храм</b>			
10			Великий колокольный звон. Звучащие картины
11			Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.
12			Утренняя молитва
13			С Рождеством Христовым!
14			Музыка на Новогоднем празднике.
15			Музыка на Новогоднем празднике.
16			Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»</b>			

17			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
18			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
19			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
20			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
21			Проводы зимы. Встреча весны.
<b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»</b>			
22			Детский музыкальный театр. Балет.
23			Детский музыкальный театр. Балет.
24			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
25			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.
26			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.
<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»</b>			
27			Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».
28			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.
29			«Звучит нестареющий Моцарт».
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ»</b>			
30			Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.
31			Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга
32			Два лада. Звучащие картины.
33			Промежуточная аттестация. Концерт
34			Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.