

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Тарутинская средняя школа»

<b>Рассмотрено:</b> на заседании МО протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г. Руководитель МО <u>Н.И. Макарова</u> Макарова Н.И.	<b>Согласовано:</b> заместитель директора по УВР Лавринович С. Ф. <u>С.Ф.</u> « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.	<b>Утверждено:</b> приказ по школе № <u>01-04-69/100</u> от « <u>31</u> » <u>авг.</u> 2020 г. Директор школы <u>О.А. Войшель</u> Войшель О.А.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая учебная программа  
«Литературное чтение»

3 класс

п.Тарутино  
2020 – 2021 учебный год  
Учитель Черных А. В.

## Литературное чтение 3 класс (136 ч.)

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование;
- авторской программы курса к учебникам «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого. Москва «Просвещение» 2016 год. 1 – 4 классы / авт. – сост.. Л.Ф.Климанова и др. – М.: «Просвещение» - учебник», 2020. – (ФГОС. Школа России).

Создана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, примерных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 11. Содержание учебного предмета

**Курс «Литературного чтения» направлен на достижение следующих целей:**

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;
- *воспитание* эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

**Курс «Литературного чтения» также отражает вопросы гражданского образования:**

- *воспитание* патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- *обогащение* нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- *формирование* нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- *развитие* способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- *приобщение* детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

**Основные задачи:**

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### Содержание программы

№ п/п	Раздел программы 3 класс	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	3 ч.
2	Устное народное творчество	12 час.
3	Поэтическая тетрадь 1	10 час.
4	Великие русские писатели	23 час.
5	Поэтическая тетрадь 2	9 час.
6	Литературные сказки	11 час.
7	Были и небылицы	12 час.
8	Поэтическая тетрадь 1	8 час.
9	Люби живое	17 час.
10	Поэтическая тетрадь 2	6 час.
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11 час.
12	По страницам детских журналов	5 час.
13	Литература зарубежных стран	9 час.

### Формы и средства контроля

<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
	Самое великое чудо на свете
Тест № 1	Устное народное творчество
Контрольная работа №1	Поэтическая тетрадь 1
Тест № 2	Великие русские писатели
Тест № 3	Поэтическая тетрадь 2
Контрольная работа № 2	Литературные сказки
Тест № 4	Были-небылицы
	Поэтическая тетрадь 3
Контрольная работа № 3	Люби живое
	Поэтическая тетрадь 4
Тест № 5	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
	По страницам детских журналов
Контрольная работа № 4	Зарубежная литература

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на изучение курса литературного чтения в 3 классе в объёме – 136 часа, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

### В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

1. Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. «Литературное чтение: 3 класс.» в 2 частях- М.: Просвещение, 2020г..
2. Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 3класс.- М.: Просвещение, 2016г. - «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2016г.

**111. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 3 класс (136 часов )**

№п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата
		<b><u>1 четверть (36ч.)</u> Тема 1. Самое великое чудо на свете -3ч.</b>	
1	1	Рукописные книги древней Руси	1.09
2	1	Первопечатник Иван Фёдоров	3.09
3	1	Урок-путешествие в прошлое. Тест по теме «Самое великое чудо на свете»	4.09
		<b>Устное народное творчество - 12 ч.</b>	
4	1	Устное народное творчество. Русские народные песни.	7.09
5	1	Докучные сказки	8
6	1	Народный промысел	10
7	1	Входной контроль (техника чтения)	11
8	1	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	
9-11	3	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	
12-14	3	«Сивка-бурка», русская народная сказка	
15	1	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». <b>Тест по теме: «Устное народное творчество».</b>	
		<b>Поэтическая тетрадь 10 ч.</b>	

16	1	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	
17	1	Ф. И. Тютчев «Листья»	
18	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	
19	1	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	
20	1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	
21	1	И. С. Никитин «Встреча зимы»	
22-23	2	И. З. Суриков «Детство»	
24	1	И. З. Суриков «Зима»	
25	1	Путешествие в литературную страну. Тест по теме: «Поэтическая тетрадь 1»	
		<b>Великие русские писатели - 23 ч.</b>	
26	1	А.С.Пушкин. Краткая биография. «Уж небо осенью дышало...»	
27	1	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	
28	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
29	1	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	
30-32	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	



33	1	Техника чтения	
34-35	2	Иван Андреевич Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»	
36	1	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	
37	1	М.Ю. Лермонтов. Биография	
38	1	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	
39	1	М. Ю. Лермонтов «Утёс» , «Осень»	
40	1	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	
41	1	Л. Н. Толстой «Акула»	
42-43	2	Л.Н.Толстой «Прыжок»	
444	1	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	
45-46	2	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
47	1	Заключительный урок по теме «Великие русские писатели».	
48	1	<b>Тест по теме «Великие русские писатели»</b>	
		<b>Поэтическая тетрадь 9 ч.</b>	

49-50	2	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	
51-52	2	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
53	1	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	
54-55	2	И.А.Бунин «Детство» , «Полевые цветы»,	
56	1	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	
57	1	Заключительный урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»	
		<b>Литературные сказки -11 ч.</b>	
58	1	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	
59	1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	
60	1	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	
61	1	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
62	1	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
63	1	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	
64	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	

65	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
66	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
67	1	Техника чтения	
68	1	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест по теме «Литературные сказки».	
		<b>Были - небылицы 12ч.</b>	
69-72	4	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
73-75	3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
76-79	4	А. Куприн «Слон»	
80	1	Заключительный урок по теме: «Были – небылицы». Тест	
		<b>Поэтическая тетрадь 8 ч.</b>	
81-82	2	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» «Воробей»	
83	1	Саша Черный «Слон»	
84	1	А. Блок «Ветхая избушка»	
85	1	А.А.Блок «Сны»	
86	1	А.А.Блок «Ворона»	

87	1	С. А. Есенин «Черёмуха»	
88	1	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 3»	
		<b>Люби живое - 17ч.</b>	
89	1	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	
90-91	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
92	1	В. И. Белов «Малька провинилась»	
93	1	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	
94	1	В. В. Бианки «Мышонок Пик» «Как мышонок Пик попал в мореплаватели»	
95	1	В. В. Бианки «Мышонок Пик» «Кораблекрушение»	
96	1	В.В.Бианки «Мышонок Пик» «Страшная ночь»	
97-98	2	В.В.Бианки «Мышонок Пик» «Хвост –цеплялка и шерстка – невидимка», «Соловей-разбойник»	
99-101	3	Б. Житков «Про обезьянку»	
102-103	2	В. П. Астафьев «Капалуха»	
104	1	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	

105	1	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест по теме «Люби живое»	
		<b>Поэтическая тетрадь 6ч.</b>	
106	1	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	
107	1	А. Л. Барто «Разлука»	
108	1	А.Л.Барто «В театре»	
109	1	С. В. Михалков «Если»	
110	1	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	
111	1	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 4»	
		<b>Собирай по яголке-наберешь кузовок - 11 ч.</b>	
112	1	.Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	
113	1	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
114	1	А. П. Платонов «Цветок на земле»	
115	1	А. П. Платонов «Ещё мама»	
116	1	А. П. Платонов «Ещё мама»	

117	1	М. М. Зощенко «Золотые слова»	
118	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	
119	1	Н. Н. Носов «Федина задача»	
120	1	Н. Н. Носов «Телефон»	
121	1	Заключительный урок по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	
122	1	<b>Тест по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»</b>	
		<b>По страницам детских журналов- 5 ч.</b>	
123-124	2	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	
125	1	Г. Б. Остер «Вредные советы» «Как получаются легенды»	
126	1	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	
127	1	Читательская конференция «По страницам детских журналов». <b>Тест</b>	
		<b>Зарубежная литература - 9 ч.</b>	
128	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
129-130	2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	

131	1	<b>Промежуточная аттестация. Тест.</b>	
132-134	3	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
135	1	Заключительный урок по разделу	
136	1	Техника чтения. Обобщение и повторение.	