

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Тарутинская средняя школа»

<b>Рассмотрено:</b> на заседании МО протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.  Руководитель МО <u>Н.И. Макарова</u> Макарова Н.И.	<b>Согласовано:</b> заместитель директора по УВР Лавринович С. Ф. <u>С.Ф. Лавринович</u>  « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.	<b>Утверждено:</b> приказ по школе № <u>01-04-69/Кс</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г.  Директор школы <u>О.А. Войшель</u> Войшель О.А.
---	--	---

Рабочая учебная программа  
«Изобразительное искусство»

4 класс

п.Тарутино  
2020 – 2021 учебный год  
Учитель Черных А. В.

# Изобразительное искусство 4 класс (34 ч.)

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование;
- авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенко [и др.]. М.: Просвещение, 2011. Утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия.	
<p>У четвероклассника <b>будут формироваться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li><li>-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.</li><li>-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</li><li>-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.</li><li>-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</li><li>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li><li>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</li></ul>	<p>Четвероклассник <b>получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.</li><li>-Понимания роли искусства в собственной жизни, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li><li>- Понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</li><li>- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.</li><li>-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.</li><li>-Мотивации к коллективной творческой работе.</li><li>-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.</li><li>-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</li></ul>
Метапредметные учебные действия	
<p>Четвероклассник <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.</li><li>Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</li><li>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике,</li></ul>	<p>Четвероклассник <b>получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</li><li>-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</li><li>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</li><li>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</li></ul>

<p>моделированию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> <li>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</li> <li>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</li> <li>-Делать несложные выводы.</li> <li>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</li> <li>-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</li> <li>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</li> </ul>
<p>Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Четвероклассник <b>научится:</b></p>	<p>Четвероклассник <b>получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды художественной деятельности.</li> <li>-Различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-Понимать образную природу искусства.</li> <li>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> <li>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</li> <li>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</li> <li>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</li> <li>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</li> <li>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> <li>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</li> <li>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</li> <li>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</li> <li>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,</li> <li>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</li> <li>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</li> <li>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</li> <li>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</li> <li>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> <li>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</li> <li>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</li> <li>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</li> <li>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-Овладеть на практике основами цветоведения.</li> <li>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</li> <li>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>

историческим ансамблям древнерусских городов. -Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.	
---	--

## 11. Содержание учебного предмета

В соответствии с Образовательной программой, рабочая программа рассчитана на **34 часа** в год при 1 часе в неделю.

### Учебно-тематический план.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 часов
2	Древние города нашей земли	8 часов
3	Каждый народ - художник	10 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов
	Итого	34 часа

### Содержание программы

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Истоки родного искусства	8	Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество. Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы. Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Древние города нашей земли	8	Знакомство с древнерусской архитектурой, картинами художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Формирование представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.

3	Каждый народ - художник	10	Знакомство с особенностями японской культуры, с особенностями культуры Средней Азии, художественной культуры Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.  Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы городов разных стран, их жителей (в разные столетия). <i>Понимать и объяснять</i> отличия образов городов, анализировать эти отличия <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Искусство объединяет народы	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выражающими красоту материнства, с особенностями культуры разных народов. Изобразить образ матери и дитя. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	<i>Иметь представление</i> об особенностях культуры разных народов и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

#### **Задачи курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

## 111. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 4 КЛАССЕ(34 ч.)

### Р а з д е л 1.ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8часов)

#### 1 четверть

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Дата
1	1	Пейзаж родной земли	2.09
2	1	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир	
3	1	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	
4	1	Образ традиционного русского дома.	

5	1	Образ красоты человека. Женский портрет	
6	1	Образ красоты человека. Мужской портрет.	
7	1	Народные праздники. Коллективное панно	
8	1	Обобщение темы.	

**Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)**

9	1	Древнерусский город-крепость.	
---	---	-------------------------------	--

**2 четверть**

10	1	Древние соборы.	
11	1	Древний город и его жители.	
12	1	Древнерусские воины-защитники.	
13	1	Города Русской земли	
14	1	Узорочье теремов.	
15	1	Праздничный пир в теремных палатах.	
16	1	Обобщение темы.	

**Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)**

**3 четверть**

17	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
18	1	Изображение японок в национальной одежде.	
19	1	Искусство народов гор и степей	
20	1	Города в пустыне.	
21	1	Образ художественной культуры Древней Греции	
22	1	Древнегреческие праздники.	
23	1	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	
24	1	Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.	
25	1	Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.	
26	1	Обобщение темы.	

**Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)**

**4 четверть**

17	1	Материнство	
28	1	Мудрость старости.	
29	1	Сопереживание.	
30	1	Герои- защитники.	
31	1	Юность и надежды.	
32	1	Искусство народов мира. Обобщение темы	
33	1	Промежуточная аттестация. Проект.	
34	1	Резерв	