

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: на заседании МО протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г. Руководитель МО <u>Н.И. Макарова</u> Макарова Н.И.	Согласовано: заместитель директора по УВР Лавринович С. Ф. <u>С.Ф. Лавринович</u> « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Утверждено: приказ по школе № <u>01-04-69/100</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2020 г. Директор школы <u>О.А. Войшель</u> Войшель О.А.
---	--	--

Рабочая учебная программа
«Музыка»

4 класс

п.Тарутино
2020 – 2021 учебный год
Учитель Черных А. В.

Музыка 4 класс (34 ч.)

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование;
- примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г. Создана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, Примерных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

11.Содержание учебного предмета

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Контроль
1.	«Россия – Родина моя»	3	
2.	«О России петь – что стремиться в храм...».	4	
3.	«День, полный событий»	6	1
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	3	1
5.	В концертном зале.	5	1
6.	В музыкальном театре.	6	
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	7	1
8.	Всего:	34	4

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

111. Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс (34 часа)
(учебник «Музыка» 3 класс авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Дата
	<u>1 четверть(9ч.)</u> «Россия – Родина моя»	3	
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
	«О России петь – что стремиться в храм...».	4	
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.	1	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	
6	Родной обычай старины.	1	
7	Кирилл и Мефодий.	1	
	«День, полный событий»	6	
8	В краю великих вдохновений. Урок – игра.	1	
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
	<u>2 четверть(7ч.)</u>		
10	Ярмарочное гулянье. Урок – викторина	1	
11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1	
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	3	
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	

16	Народные праздники. «Троица». Урок – конференция.	1	
	<u>3 четверть(10ч.)</u> В концертном зале.	5	
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	
18	Счастье в сирени живет...	1	
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1	
20	«Патетическая» соната. Урок – сказка	1	
21	Царит гармония оркестра.	1	
	В музыкальном театре.	6	
22	Опера «Иван Сусанин».	1	
23	Опера «Иван Сусанин».	1	
24	Исходила младешенька. Урок - конкурс	1	
25	Русский восток.	1	
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1	
	<u>4 четверть(8ч.)</u>		
27	Театр музыкальной комедии.	1	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	7	
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1	
30	Мастерство исполнителя. Урок – игра.	1	
31	В каждой интонации спрятан человек.	1	
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1	
33	Промежуточная аттестация. Концерт.	1	
34	«Рассвет на Москве-реке». Обобщение.	1	

