

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 4 классе.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования ОС «Школа 2100» и федерального государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству. На изучение курса изобразительного искусства начального общего образования в учебном плане в 4 классе отводится по 1 ч в неделю, 34 часа в год.

Цели:

- воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

УМК для 1-4 кл., авторов О. А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской, 2014г.

для учащихся: Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство «Разноцветный мир» - М: Баласс; 2014г. (Федеральный государственный образовательный стандарт. Образовательная система «Школа 2100»). для учителя: Куревина, О. А.

«Разноцветный мир»: методические рекомендации для учителя. / О. А. Куревина – М.: Баласс, 2013г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,

декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

- совершенствование эстетического вкуса.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка. Результаты изучения учебного предмета в рабочих программах представлены по трем направлениям: личностные, метапредметные, предметные.

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию

деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов:

- освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности;
- овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

В рабочей программе рубрика « Знать/понимать» включает требования, ориентированные главным образом на воспроизведение усвоенного содержания.

В рубрику « Уметь » входят требования к видам деятельности таким как, объяснять, изучать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск художественной информации и представлять ее.