

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: на заседании ШМО протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 г. Руководитель ШМО <u>Л.П. Макарова</u> <i>Л.П. Макарова</i>	Согласовано: заместитель директора по УВР Лавринович С. Ф. <u>С.Ф.</u> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	Утверждено: приказ по школе № <u>03-09-01/19</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г. Директор школы <u>Войшель О.А.</u> <i>Войшель О.А.</i>
---	--	--

Рабочая учебная программа
«Литературное чтение»

3 класс

п.Тарутино
2019 – 2020 учебный год
Учитель Черных А. В.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные планируемые результаты должны отражать:

- осознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;
- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира;
- усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства;
- формирование культуры общения.

Метапредметные планируемые результаты должны отражать:

В области **регулятивных УУД**:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

В области **познавательных УУД**:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающих формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

В области **коммуникативных УУД**:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные планируемые результаты должны отражать:

- развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства;
- формирование творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова;
- развитие умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; готовить пересказ текста в соответствии с целью (полный, выборочный, краткий);
- развитие умения читать текст выразительно, наизусть, по ролям;
- овладение элементарными приемами интеграции и анализа (характеристики) художественных, научно – популярных и учебных текстов;
- совершенствование умения пользоваться монологической, диалогической устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию книги; участвовать в обсуждении прочитанного, давать и обосновывать оценку поступкам героев;
- овладение базовыми предметными понятиями; использование доступных для понимания литературных терминов при характеристике литературных произведений;
- формирование умения сопоставлять поступки литературных героев с собственным жизненным опытом;
- формирование потребности в систематическом, системном, в том числе доступном, чтении;
- формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться различными справочными источниками;
- развитие умения пользоваться библиотечными фондами (поиск нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ.

Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности

Раздел 2. Круг детского чтения

Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика

Раздел 4. Творческая деятельность

Название темы	Количество часов по рабочей программе.
Дети и взрослые	28
Дружба всех сильнее	20
Делу время, а потехе час	23
Мир природы	26
Славные страницы Российской истории	25
Вселенная	12
Обобщение и систематизация изученного за год. Итоговое повторение	2
Итого:	136

По новому стандарту внеклассное чтение как самостоятельный урок не выделяется. Внеклассное чтение является логическим продолжением литературного чтения и входит в систему заданий литературного чтения.

11.Содержание учебного предмета

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
 - планируемых результатов начального общего образования;
 - Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование;
 - авторской программы курса к учебникам Г.С.Меркина, Б.Г.Меркина, С.А.Болотовой «Литературное чтение». 1 – 4 классы / авт. – сост. Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова. – М.: ООО «Русское слово» - учебник», 2012. – (ФГОС. Начальная инновационная школа).
- Создана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, примерных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Чтение – вид речевой деятельности в период обучения грамоте решает задачи овладения учащимися способами чтения, умениями читать вслух и молча (про себя), умениями работать с текстами произведений разных жанров. Эти коммуникативные умения постепенно будут перерастать в УУД. Основные **предметные учебные действия**: **читать** вслух доступные тексты в букваре, **понимать** учебные тексты, **работать** с текстами художественных произведений, **овладевать** основными видами чтения (изучающее, поисковое, выборочное), **находить** информацию, заданную в тексте в явном виде, **формулировать** простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте, **интерпретировать** и **обобщать** содержащуюся в тексте информацию о героях и их поступках.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Методологической основой курса являются следующие принципы:

Этический (нравственный) принцип проявляется в отборе литер. материала. Слушание, чтение и анализ литер. произведений позволяет вникнуть в суть той нравственной проблемы, которую поднимает автор. В процессе работы дети рассматривают такие категории, как *дружба, любовь, счастье, честность, доброта, предательство, человечность, верность, отвага, героизм, патриотизм* и др. В программе и учебниках даны тексты, которые предлагается читать и обсуждать в семье.

Эстетический(художественный) принцип отображен в подборе текстов. Это произведения, входящие в Золотой фонд русской и зарубежной литературы отличающиеся гармонией авторской мысли и слова. Позволяют развить у читателя эстетический вкус , переживать за героев.

Жанровый принцип. На доступном уровне происходит познание особенностей разных литературных жанров. Путем сравнения (сказки и басни, сказки и рассказа) идет процесс развития читательского интереса и читательской культуры.

Тематический принципнашел своё отражение в структурировании курса в целом и по каждому классу в отдельности. Во 2 и 3 классах на первый план выходит мир вокруг , собственное «Я» воспринимается как часть этого мира. Поэтому тематика текстов усложняется, остаются линии: *семья, страна, школа, природа, история, Вселенная.*

Младший школьник учится осознавать понятия *семья, страна, уважение, взаимопомощь, любовь*; знакомиться с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам; учится соотносить свои поступки и поступки героев с нравственно-этическими нормами; формируется целостная картина окр. мира.

Культурологический принцип раскрывает культуру как систему социальных норм, совокупность отношения людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

Принцип развития заключается в том, что ученик в процессе приобщения к литературе как искусству слова формируется как личность.

Принцип деятельного подхода реализуется через вовлечение ученика в различные виды деятельности при чтении лит. Произведений (прогнозирование, анализ, синтез, обобщение). Эта деятельность позволяет ученику прогнозировать свою работу с художественным текстом, ставить определенные учебные задачи и решать их, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свои действия, направленные на решение поставленной задачи. Формирует квалифицированного читателя, умеющего думать над произведением во время чтения и после чтения.

с указанием основных видов учебной деятельности

№ п/п	Кол-во час.	Тема урока	Дата
		<u>1 четверть (36ч.)</u>	
		Тема 1. Дети и взрослые – 28 ч.	
1		«Дети и взрослые». Вводный урок.	2
2 - 3		Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	3,4
4		В. Берестов «Урок листопада»	6.09
5 - 6		Владимир Даль «Привередница.» Сказка. Георгий Граубин.	9,10
7		Г. Граубин «Хорошее настроение»	11
8 -9		И.Панькин «Откуда у моряков взялась сила». Техника чтения.	13,16
10		И.Токмакова «Почитай, мне мама!». М.Карим «Эту песню мама пела»	17
11-12		Л.Толстой «Акула»	18,20
13 -14		Л.Толстой «Прыжок»	
15 -16		М.Зощенко «Елка»	
17		Б.Емельянов «Обида»	
18 - 19		Е.Пермяк «Тонкая струна»	
20		С.Баруздин «Кляксы». Л.Николаенко «Веселое сделалось грустным...»	
21 -22		В.Осеева «Почему?»	
23		М.Зощенко. Рассказы о детях.	
24		Обобщение по теме «Дети и взрослые» Самостоятельная работа.	
25		Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	
26		Урок творчества.	
27 - 28		В.Драгунский «Он живой и светится»	
		Тема 2. Дружба всего сильнее. – 20 ч.	
29		«Дружба всего сильнее». Русская народная сказка. «Зимовье зверей»	
30 - 31		Х.К.Андерсен «Ромашка»	
32		Я. и В. Гримм «Соломинка, уголек и боб»	
33		Сказка Древнего Египта «Лев и мышь»	
34 - 35		Л.Толстой «Лев и мышь», «Лев и собачка»	
36		Я.Аким «Пишу тебе письмо».	
		<u>2 четверть(28ч.)</u>	
37		В.В.Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...», «Разлука»	
38		Г.Цыферов «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (отрывок)	

39		Н.Носов «Прятки»	
40		З.Александрова «Мы оба не пойдем гулять»	
41		Сочинение по картине Ф.Решетникова «За уроками»	
42		Ким Сан Ху «Ключик к дружбе»	
43		И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	
44		Рассказы русских писателей о дружбе.	
45		Обобщение по теме «Дружба всего сильнее». Самостоятельная работа.	
46		С.Козлов «Дружба»	
47		Урок творчества по теме «Стихи о дружбе»	
48		Я. и В.Гримм «Бременские уличные музыканты»	
Тема 3. Делу время, а потехе час. – 23 ч			
49 - 50		«Делу время, а потехе час». Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	
51		Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь»	
52		Народные песни и приговорки	
53		А.Гайдар «Совесть»	
54		С.Михалков «Часы»	
55		К.Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток»	
56 – 57		Я. и В. Гримм «Госпожа Метелица»	
58		Контрольная работа.	
59		В.Одоевский «Мороз Иванович»	
60		И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	
61		Е. Пермяк «Как огонь Воду замуж взял»	
62		Сочинение по картине Н.Богданова – Бельского «Новая сказка»	
63		Г.Граубин «Веселое дело – работа»	
64		В.Осеева «Волшебная иголочка».	
		<u>3 четверть(40 ч.)</u>	
65-66		В.Осеева «Волшебная иголочка».	
67		Рассказы Н.Носова о детях.	
68		Обобщение по теме «Делу время, а потехе час» Самостоятельная работа.	
69		Дж.Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?»	
70		Урок творчества по теме «Мои любимые занятия»	
71		Х.К.Андерсен «Лен»	
Тема 4. Мир природы – 26 ч.			
72		«Мир природы». Русская народная сказка «Два Мороза»	
73		А.Пушкин «Осень» (отрывок из стихотворения). Отрывки из романа «Евгений Онегин» («Уж небо осенью	

		дышало...», «Вот север тучи нагоняя...»	
74		Сочинение по картине В.Поленова «Золотая Осень»	
75		Н.Сладков «Суд над декабрем»	
76		А.К.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывки из стихотворений)	
77 - 78		К.Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнем»	
79 - 80		Н.Сладков «Черный жаворонок», «Синяя птица», «Пятнистые олени»	
81		А.Плещеев «Дети и птичка»	
82		В.Бирюков «Утро»	
83		Ю.Коваль «Весенний вечер»	
84		Б.Павлов «Сосна»	
85		Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем»	
86		О.Высотская «Весна уборкой занялась». Г.Лебедева «Здравствуй, лето!»	
87		Р.Сарби «Летний полдень». Э.Мошковская «Речка»	
88		К.Ушинский «Проказы старухи зимы»	
89		Е.Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься»	
90		В.Маяковский «Тучкины штучки». М.Исаковский «Ветер». Н.Юркова «Вьюга»	
91		В.Бианки «Голубой зверек»	
92		Русская народная сказка «Нет козы с орехами»	
93		Сказки о животных.	
94		Обобщение по теме «Мир природы» Проект (защита)	
95		Дж.Родари «Рыбы»	
96		Урок творчества по теме «Стихи о природе»	
97		В.Бианки «Люля»	
		Тема 5. Славные страницы российской истории – 25 ч.	
98 - 99		«Славные страницы российской истории». Русская народная сказка «Про глупого змея и умного солдата»	
100		Ю.Коринец «Отцовская песня»	
101 -102		О.Тихомирова «На поле Куликовом» («Под игом», «Москва собирает войско»)	
103		О.Тихомирова «Ночь перед боем»	
104		О.Тихомирова «Куликовская битва»	
		<u>4 четверть(32 ч.)</u>	
105		О.Тихомирова «Слава героям»	
106		М.Брагин «В грозную пору» («Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»)	
107		Е.Холмогорова «Великодушный русский воин» («Батарея Раевского»)	
108		А.Барков «Благодарность за ночлег»	

109		А.Митяев «Бескозырка»	
110		С.Алексеев «Орлович – Воронович»	
111		А.Гайдар «Война и дети»	
112		А.Твардовский «Рассказ танкиста»	
113		В.Берестов «Великан»	
114		Сочинение по картине М.Самсонова «Сестрица»	
115		С.Наровчатов «Победа!»	
116		Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	
117		Рассказы о Великой Отечественной войне.	
118		Обобщение по теме «Славные страницы российской истории». Самостоятельная работа	
119		С.Баруздин «Главный город»	
120		Урок творчества по теме «Стихи о Родине»	
121 -122		Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо - юдо»	
		Тема 6. Вселенная – 12 ч.	
123		«Вселенная». И.Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звезды»	
124		О.Высотская «Как луна рассердилась»	
125		Дж.Родари «Откуда берутся день и ночь»	
126		Н.Гончаров «В космос». Э.Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица»	
127		В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука», «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»	
128		Я.Аким «Наша планета». А.Леонов «Обед в космосе»	
129		«Космонавт А.Леонов о нашей планете»	
130		Урок обобщения и систематизации по теме «Вселенная» Самостоятельная работа	
131		Сербская народная сказка «Почему у месяца нет платья»	
132		Урок творчества по теме «Наша планета Земля»	
133 -134		Ф.Кривин «Прабабушка наша Вселенная» Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	
135 -136		Обобщение и систематизация изученного за год.	

Тема 1. Дети и взрослые. – 28 часов

Русская народная сказка. Дочь-семилетка. Валентин Берестов. Урок листопада.

Владимир Даль. Привередница. Сказка. Георгий Граубин. Хорошее настроение.

Иван Панькин. Откуда у моряков взялась сила. Мустай Карим. Эту песню мама пела.

Ирина Токмакова. Почитай мне, мама. Лев Толстой. Акула; Прыжок. Михаил Зощенко. Ёлка. Борис Емельянов. Обида. Евгений Пермяк. Тонкая струна. Сергей Баруздин. Кляксы. Людмила Николаенко. Весёлое сделалось грустным. Валентина Осеева. Почему?

Внеклассное чтение: Рассказы русских писателей о детях.

Семейное чтение: Виктор Драгунский. «Он живой и светится...»

Проверь себя сам: Евгений Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.

Литературоведческие понятия: сказка (развитие представлений); художественная деталь; диалог (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); персонаж; тема и идея (развитие представлений); композиция; элементы композиции (кольцо); главный герой; фрагмент (развитие представлений); быль; юмор; юмористический рассказ; рассказчик; финал повествования; пословица (развитие представлений); художественный образ (первичное представление).

Творческая работа: создание иллюстраций; написание рассказа на заданную тему по опорным словам.

Тема 2. Дружба всего сильнее. – 20 часов

Русская народная сказка «Зимовье зверей». Х.-К. Андерсен. Ромашка. Якоб и Вильгельм Гримм. Соломинка, Уголёк и Боб. Сказка Древнего Египта «Лев и мышь». Лев

Толстой. Лев и мышь; Лев и собачка. Яков Аким. Пишу тебе письмо. Валентин Берестов. Разлука; «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...» Геннадий Цыферов. Про цыплёнка, солнце и медвежонок (фрагмент «Про друзей»). Николай Носов. Прятки. Зинаида Александрова. Мы оба не пойдём гулять. Ким Сан Ху. Ключик к дружбе. Иван Крылов. Лебедь, Щука и Рак.

Внеклассное чтение: Рассказы местных писателей о дружбе.

Семейное чтение: Якоб и Вильгельм Гримм. Бременские уличные музыканты.

Проверь себя сам: Сергей Козлов. Дружба.

Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); композиция (развитие представлений); народная и авторская сказка (развитие представлений); авторское отношение; басня (развитие представлений); юмористическое произведение (развитие представлений); сравнение; мораль (развитие представлений).

Творческая работа: написание рассказа о дружбе (рассуждение); письмо другу

Тема 3. Делу время, а потехе час. – 23 часа

Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый». Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь». Русские народные песни-приговорки: «Плот тяти, ребята, смело...», «Тащи лодку по песку...», «Эй, потесней...», «Эх, ребяташки...», «Тяни снасть...», «Молодцы, берём, повалим...», «Жито жать...», «Коса, бери ниже...». А.Гайдар. Совесть. Кадыр Мурзалиев. Мальчику, взявшему молоток / Пер. Ю. Кушака. Сергей Михалков. Часы. Якоб и Вильгельм Гримм. Госпожа Метелица. Владимир Одоевский. Мороз Иванович. Иван Крылов. Стрекоза и Муравей. Евгений

Пермяк. Как Огонь Воду замуж взял. Георгий Граубин. Весёлое дело – работа. Валентина Осеева. Волшебная иголочка.

Внеклассное чтение: Рассказы Н.Носова о детях.

Семейное чтение. Ханс-Кристиан Андерсен. Лён.

Проверь себя сам Джанни Родари. Почему говорят, что подкова приносит счастье?

Литературоведческие понятия: устное народное творчество (фольклор); песни – приговорки; сравнение (развитие представлений); волшебная сказка (развитие представлений); метафора; поговорка (первичное представление).

Творческая работа: составить и написать рассказ о труде.

Тема 4. Мир природы. – 26 часов

Русские народные сказки: Два Мороза; Нет козы с орехами. Александр Пушкин. Осень (отрывок из стихотворения); «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывки из романа «Евгений Онегин»). Николай Сладков. Суд над декабрём; Чёрный жаворонок; Синяя птица; Пятнистые олени. Алексей Константинович Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; «Вот уж снег последний в поле тает...». Константин Ушинский. Ветер и Солнце; Спор Воды с Огнём; Проказы старухи зимы. Алексей Плещеев. Дети и птичка. Василий Бирюков. Утро. Борис Павлов. Сосна. Юрий Коваль. Весенний вечер. Ольга Высотская. Весна уборкой занялась. Галина Лебедева. Здравствуй, лето! Раиса Сарби. Летний полдень. Эмма Мошковская. Речка. Евгений Чарушин. Захочешь есть — говорить научишься. Владимир Маяковский. Тучкины штучки. Михаил Исаковский. Ветер. Наталья Юркова. Вьюга. Виталий Бианки. Голубой зверёк.

Внеклассное чтение: Сказки о животных.

Семейное чтение: Виталий Бианки. Люля.

Проверь себя сам: Джанни Родари. Рыбы.

Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); выразительные средства художественной речи; олицетворение; реплика; аргумент; писатель – натуралист; звукоподражание; сказочный персонаж (развитие представлений).

Творческая работа: описание одежды персонажа; характеристика поэтического образа (формирование первичных представлений); **проект** «Любимое время года; различные создание иллюстраций к произведению; устное сообщение, основанное на материалах, найденных в Интернете.

Тема 5. Славные страницы российской истории. – 25 часов

Русские народные сказки: Про глупого змея и умного солдата; Никита Кожемяка. Юрий Коринец. Отцовская песня. Олег Тихомиров. На поле Куликовом (фрагменты «Под игом», «Москва собирает войско», «Ночь перед боем», «Куликовская битва», «Слава героям»). Михаил Брагин. В грозную пору (фрагмент «Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»). Елена Холмогорова. Великодушный русский воин (фрагмент «Батарея Раевского»). Александр Барков. Денис Давыдов (фрагмент «Благодарность за ночлег»). Анатолий Митяев. Шестой неполный (фрагмент «Бескозырка»). Сергей Алексеев. Орлович - Воронович. Аркадий Гайдар. Война и дети. Александр Твардовский. Рассказ танкиста. Валентин Берестов. Великан. Сергей Наровчатov. Победа!

Внеклассное чтение:

Книги о Великой Отечественной войне.

Семейное чтение: Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».

Проверь себя сам: Сергей Баруздин. Главный город.

Литературоведческие понятия: олицетворение (развитие представлений); очерк.

Творческая работа: составление связного рассказа по личным впечатлениям от прочитанного.

Тема 6. Вселенная. – 12 часов

Инна Светлова. Вселенная; Планеты; Звёзды. Ольга Высотская. Как Луна рассердилась. Николай Гончаров. В космос. Джанни Родари. Откуда берутся день и ночь? Эмма Мошковская. Мама, я, кузнечик и птица. Владислав Горьков, Юрий Авдеев. Космическая азбука (фрагменты «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»). Яков Аким. Наша планета. Алексей Леонов. Обед в космосе.

Семейное чтение:

Феликс Кривин. Прабабушка наша Вселенная (фрагменты «Можно ли жить на Солнце?», «Почему Луна светит ночью?», «Сколько на небе звёзд?», «Куда днём деваются звёзды?», «Кто идёт по Млечному Пути?»).

Проверь себя сам: Сербская сказка «Почему у месяца нет платья».

Литературоведческие понятия: научно – популярный очерк; научные сведения в художественном тексте; многозначные слова; новые слова (создание первичных представлений).

Творческая работа: рисунок «Солнечная система».

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по литературному чтению в 3 классе проводятся контрольные работы (тематические тесты, творческие работы, интегрированные работы, проект):

	1 триместр	2 триместр	3 триместр	Итого
Самостоятельные работы	1	2	2	4
Творческие работы	2	2	1	5
Проект			1	1
Контрольные работы	1	1	1	3
	Входная контрольная работа	Промежуточная контрольная работа	Итоговая контрольная работа	

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся

Оценка личностных результатов:

- понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения,

- способность к самооценке на основе наблюдения над собственной речью;
- формирование творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира;
- активность и инициативность во время работы в группах и при выполнении учебных проектов.

Оценка метапредметных результатов:

- владения разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции

Оценка предметных результатов:

- формирование творческой личности путем приобщения к литературе как к искусству слова
- овладение литературными терминами и использование их при характеристике литературных произведений;
- формирование потребности в систематическом, системном, в то числе досуговом, чтении.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по

объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 75 - 80 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Список используемой литературы.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих информационных и электронных ресурсов:

1. Рабочая программа к учебникам Г.С.Меркина, Б.Г.Меркина, С.А.Болотовой «Литературное чтение». 1 – 4 классы /авт. – сост.С.А.Болотова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.
2. Программа курса к учебникам Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение» 1-4 классы. Москва: ООО «Русское слово», 2012.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Г. С. Меркина, Б. Г. Меркина, С. А. Болотовой «Литературное чтение» . 3 класс: в 2 ч. / Г.С.Меркин. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013. – (ФГОС. Начальная инновационная школа)
4. Литературное чтение: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: в 2 частях /авт. – сост.Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин, С.А.Болотова; под ред. Г.С.Меркина. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово», 2013.- (ФГОС. Начальная инновационная школа)
5. Основная образовательная программа начального общего образования для общеобразовательных учреждений, работающих по системе «Начальная инновационная школа» / авт. – сост Н.Е.Скрипова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – (ФГОС. Начальная инновационная школа)
6. «Литература» <http://lit.1september.ru>.
7. Всероссийская олимпиада школьников <http://www.rusolymp.ru>.
8. Олимпиады для школьников: информационный сайт <http://www.olimpiada.ru>.
9. «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru>.
10. Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod>.