

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено На заседании МС Протокол №_1_ От «27» 08 2020г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  С. Ф. Лавринович «27» 08 2020 г.	Утверждено: Директор МКОУ «Тарутинская СШ»  О. А. Войшель « 27 » 08 2020 г. Пр. /
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литература»

6 класс, базовый уровень

Учитель: Живица Татьяна Илларионовна
2020-2021 уч.год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностны результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- сознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД:

- уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения;
 - уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия;
 - уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач;

- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию;
- выделять и формулировать познавательную цель;
- уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах;
- уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста;
- узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием;
- уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест);
- уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием;
- уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме.

Регулятивные УУД:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи;
- формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность;
- уметь планировать алгоритм ответа;
- применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- уметь анализировать стихотворный текст;
- формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний;
- уметь определять меры усвоения изученного материала;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- уметь планировать алгоритм ответа;
- уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено;
- уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения;
- формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики;
- уметь выполнять УД, работать самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

- уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе;
- строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью;
- уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения;
- уметь определять общую цель и пути её достижения;
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- уметь читать вслух и понимать прочитанное;

- формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике;
- уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания; использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь рассуждать логически, делать умозаключение;
- уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев;
- уметь моделировать монологическое высказывание;
- уметь аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

II. Содержание учебного предмета

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетического формирования, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, Рабочей программы по литературе В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2014).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой личности, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Программа предназначена для обучающихся 6 класса (в том числе, детей с задержкой психического развития).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии
- внутри школьной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для при обретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения - от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее - к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе - художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность - курс 6 класса представлен разделами:

Устное народное творчество.

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII.

Русская литература XIX века.

Русская литература XX века.

Литература народов России.

Зарубежная литература.

Обзоры.

Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Межпредметные связи.

На уроках литературы реализуются межпредметные связи с такими предметами, как русский язык, изобразительное искусство, музыка. Данная программа рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Количество часов
ВВЕДЕНИЕ 1 час		
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)		
2.	Обрядовый фольклор. Проектная работа. Техника чтения.	1
3.	Пословицы и поговорки.	1
4.	Загадки.	1
5.	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	1
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 часа)		
6.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (1 час)		
7.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (54 часа)		
8.	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».	1
9.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект.	1
10.	Контрольная работа №2 по теме «Басня».	1
11.	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1
12.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1
13.	Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пушину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1
14.	ВН. ЧТ. Лирика А.С.Пушкина	1
15.	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	2

16.		
17.	Проект «Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	1
18.	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка».	1
19.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
20.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
21-22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	2
23.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
24.	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
25.	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
26.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1
27.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1
28.	Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский». Обобщение по теме.	1
29.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1
30.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1
31.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1
32.	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1
33.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1
34.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».	1
35.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг».	1
36.	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1
37.	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника».	1
38.	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	1
39.	Природа в стих.Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...».	1
40.	Противопоставление судеб.Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся...».	1
41.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	1
42.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1

43.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1
44.	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихии Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1
45.	Мечта поэта. Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А.Некрасова.	1
46.	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века.	1
47.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	1
48.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1
49.	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша».	1
50.	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова.	1
51.	Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша».	1
52.	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.	1
53.	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1
54.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1
55.	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1
56.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.	1
57.	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект.	1
58.	Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века.	1
59.	ВН.ЧТ. А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1
60.	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1
61.	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (30 часов)		
62.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1
63 - 64.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	2
65.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова.	1
66 - 67.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	2
68.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1
69 – 70.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	2
71.	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне.	1
72.	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1
73.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с	1

	розовой гривой».	
74-75.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	2
76.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
77.	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1
78.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1
79 – 80.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект.	2
81.	А.А.Блок. « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1
82-83.	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	2
84.	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	1
85.	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	1
86.	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1
87.	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина.	1
88.	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1
89.	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1
90-91.	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	2
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 час)		
92.	Габдулла Тукай., Кайсын Кулиев Любовь к малой родине и своему родному краю в стихах поэтов.	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9)		
93.	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1
94.	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1
95.	Геродот. «Легенда об Арионе».	1
96.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1
97.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	1
98.	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1
99.	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1

100.	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	1
101.	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	1
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (1 час)		
102.	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературииб класса».	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности	Тип урока	Домашнее задание	Дата
ВВЕДЕНИЕ 1 час						
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах -составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний	Прочитать с.3-5, ответить на вопрос 4,5.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)						
2.	Обрядовый фольклор. Проектная работа. Техника чтения.	1	Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Прочитать статью учебника «Пословицы и поговорки» (с.13-14).	
3.	Пословицы и поговорки.	1	Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	1.Подобрать 5 пословиц на одну из тем (счастье, судьба, терпенье, надежда, семья, дети, язык, речь). Выписать пословицы в тетрадь. 2.Ответить на вопросы 3,5 с.16-17.	
4.	Загадки.	1	Комплексное повторение, с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его	Урок общеметодологической направленности.	Стр.18-22, читать, пересказывать.	

			рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.			
5.	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	1	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок развивающего контроля.		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 часа)						
6.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения, работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	1. Читать, пересказывать «Сказание о белгородском киселе». 2. Подготовить выразительное чтение сказания.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (1 час)						
7.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Ответить на вопросы в учебнике.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (54 часа)						
8.	Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни»,	1	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения	Урок общеметодологической направленности	Подготовить инсценировку (или чтение по ролям) басен.	

	«Ларчик».		дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	и.		
9.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект.	1	П\р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общепедагогической направленности.	Подготовить инсценировку (или чтение по ролям) басен.	
10.	Контрольная работа №2 по теме «Басня».	1	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Урок развивающего контроля.		
11.	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок	Урок открытия новых знаний.	Выучить стихотворение «Узник». Уметь объяснить, что такое антитеза.	
12.	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	1	Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общепедагогической направленности.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Зимнее утро».	
13.	Стихотворение А.С.Пушкина «	1	Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные	Урок общепедагогической направленности	1.Выучить стихотворение «И.И.Пушину». 2.Найти в сборнике стихов Пушкина	

	И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.		средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	и.	стихотворения, написанные двусложным размером.	
14.	ВН. ЧТ. Лирика А.С.Пушкина	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок.	Р.Р.Урок рефлексии.	Выразительное чтение стихов поэта.	
15-16.	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	2	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), самостоятельная практическая работа по алгоритму выполнения задания (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.		
17.	Проект «Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя.	1	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок общеметодологической направленности.	Дочитать повесть. Пересказ эпизода.	
18.	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня – крестьянка».	1	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	К.Р. Урок развивающего контроля.		
19.	Изображение русского барства в повести	1	Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики	Урок общеметодологической направленности	1.Прочитать главы 1-2. 2.Ответить на вопросы к этим главам (с.138).	

	А.С.Пушкина «Дубровский» .		героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	и.		
20.	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский» .	1	Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Урок общеметодологической направленности.		
21-22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский» .	2	Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Р.Р.Урок общеметодологической направленности.	1Прочитать главы 3-6. 2.Ответить на вопросы к этим главам (с.138-139).	
23.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный – слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Р.Р.Урок общеметодологической направленности.	1.Подготовить выразительное чтение 9-11 глав. 2.Ответить на вопросы к этим главам (с.139-140).	
24.	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Дочитать повесть.	

25.	Защита чести, независимость и личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый(хар-ка героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общепедагогической направленности.	Пересказ эпизода.	
26.	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Р.Р.Урок рефлексии.		
27.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1	Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Урок общепедагогической направленности.	Составить характеристику героя по плану	
28.	Контрольная работа №4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский» Обобщение по теме.	1	Формирование у учащегося умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	К.Р. Урок развивающего контроля.	1.Биография Лермонтова (по учебнику), ответить на вопросы 1-3	

29.	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стих-ий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Урок открытия новых знаний.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений «Тучи», «Утёс», «Листок».	
30.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю..Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Выучить наизусть стихотворение «Три пальмы».	
31.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы».	1	Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок общеметодологической направленности.	Подготовиться к контрольной работе; ответить на вопросы.	
32.	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	К.Р. Урок развивающего контроля.		
33.	И.С.Тургенев. Литературный портрет	1	Комплексное повторение по теме «Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио (составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно- коммуникационных	Урок общеметодологической		

	писателя.		средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	направленности.		
34.	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».	1	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок общепедагогической направленности.	1.Близко к тексту описать картины природы.	
35.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг».	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев рассказа), самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Пересказать истории мальчиков.	
36.	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	1	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Урок общепедагогической направленности.	Стихотворение в прозе «Русский язык» выучить наизусть.	
37.	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника».	1	Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Урок рефлексии.	Мини-сочинение «Рассказ о моём товарище».	
38.	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.	1	С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Урок общепедагогической направленности.		
39.	Природа в	1	Изучение содержания парагра-	Р.Р. Урок	1.Выучить наизусть	

	стихах. Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...».		фа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок.	открытия новых знаний.	одно из стихотворений	
40.	Противопоставление судеб. Земная обречённость человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поля коршун поднялся...».	1	Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.		
41.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия нового знания.	Стих наизусть по выбору.	

42.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок рефлексии.		
43.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по памятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок рефлексии.	1.Выразительное чтение стихотворения. 2.Выписать в тетрадь «трудные слова», дать им толкование.	
44.	Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихии Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок общеметодологической направленности.	Отрывок из стихотворения (Главу) выучить наизусть.	
45.	Мечта поэта. Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А.Некрасова.	1	Коллективная работа над ошибками по памятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Подобрать и подготовить выразительное чтение одного из стихотворений Некрасова.	
46.	Контрольная работа №6 по произведению м поэтов 19	1	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	К.Р. Урок развивающего контроля.	Читать сказ Лескова «Левша».	

	века.				
47.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.	1	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	1.Читать 4-10 гл.. 2.Выделить и записать цитаты, характеризующие Царя Николая Петровича, Платова, Левшу. 3.Подготовить пересказ одной из глав.
48.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Читать вступительную статью учебника (с.224-226). Читать сказ до конца.
49.	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша».	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление хар-ки героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок общеметодологической направленности.	Подготовиться к изложению на тему «Левша в гостях у англичан».
50.	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова.	1	Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Прочитать другие рассказы Лескова.
51.	Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша».	1	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	К.Р. Урок развивающего контроля.	
52.	А.П.Чехов. Устный рассказ о	1	Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с	Урок общеметодологической	Инсценировать понравившийся эпизод рассказа.

	писателе.		использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	направленност и.		
53.	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок рефлексии.	Придумать рассказ, в котором было бы неожиданное и смешное.	
54.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок рефлексии.		
55.	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок рефлексии.	Стихотворение по выбору наизусть.	
56.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух	1	Выразительное чтение стихий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное	Р.Р.Урок открытия новых знаний.		

	чист!...», «Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики.		проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.			
57.	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект.	1	Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодолог ической направленност и.	Выразительное чтение стихотворения.	
58.	Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века.	1	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	К.Р. Урок развивающего контроля.		
59.	ВН.ЧТ. А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодолог ической направленност и.	Подготовить пересказ рассказа одного из героев. Ответить на вопросы стр.15-16.	
60.	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1	Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев»), в парах сильный –слабый (участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодолог ической направленност и.	Сочинение-миниатюра «Мои пожелания героям...».	
61.	Тема служения	1	Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом («Хар-ка идейно-	Р.Р. Урок общеметодолог	Подготовить сообщение о А.П.	

	людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».		эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	ической направленности.	Платонове по учебнику.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (30 часов)						
62.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя », конспектирование статьи, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Дочитать рассказ до конца.	
63 - 64.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	2	Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общепедагогической направленности.		
65.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова.	1	Комплексная проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок общепедагогической направленности.	Сочинение-миниатюра «Кому нужна моя помощь?».	
66 - 67.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».	2	С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии» , работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общепедагогической направленности.		
68.	Душевная	1	Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый	Урок	Дочитать повесть до	

	чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».		(анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	рефлексии.	конца.	
69 – 70.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	2	Комплексное повторение, работа в парах сильный –слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошное и настоящее Грея»), составление тезисного плана для пересказа текста, л/р по теме «Анализ эпизода», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.		
71.	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины ...». Солдатские будни в стихотворениях о войне.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне»), индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Р.Р. Урок рефлексии.	Выучить стих по выбору наизусть.	
72.	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование	Урок рефлексии.		

			выставленных оценок.			
73.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок рефлексии.	1.Выделить и пересказать эпизоды рассказа, которые помогают понять, как герой был втянут в тяжкий обман 2.Сравнить поведение Саньки и рассказчика в эпизоде с ягодами.	
74-75.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	2	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок	Урок открытия новых знаний.	1.Дочитать рассказ. 2.Ответить на вопросы.	
76.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	К.Р. Урок развивающего контроля.		
77.	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки	1	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых характеристик героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	1.Дочитать рассказ. 2.Ответить на вопросы.	

	французского ».					
78.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый (составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Расскажите о герое по плану, данному в учебнике (с.122).	
79 – 80.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект.	2	Групповая п/р работа (анализ эпизода «Игра в замерышки»), работа в парах сильный –слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Ответить письменно на вопрос: «Почему голодающий мальчик не принял посылку?».	
81.	А.А.Блок. « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	Выразительное чтение стихий, групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Ответить на вопросы	
82-83.	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики	2	Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий, групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Выразительное чтение стихотворений А.Ахматовой Выучить наизусть стихотворение С. Есенина.	

	стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»					
84.	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Ответить на вопросы.	
85.	Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века.	1	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	К.Р. Урок развивающего контроля.		
86.	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Пересказ эпизодов.	
87.	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	К.Р. Урок рефлексии.		
88.	Влияние	1	Групповая работа с теоретическим литературоведческим	Урок открытия	Дочитать рассказ.	

	учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».		материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	новых знаний.		
89.	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-ре), с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общепедагогической направленности.	1.Вспомнить смешной случай из своей жизни. 2.Подготовить кроссворд по рассказу «13-й подвиг Геракла».	
90-91.	Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).	2	Самостоятельный развернутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя.	Р.Р. Урок общепедагогической направленности.		

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 час)

92.	Габдулла Тукай, Кайсын Кулиев Любовь к малой родине и своему родному краю в стихах поэтов.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок рефлексии.	Подготовить развёрнутый ответ на вопрос 1-4 (с.172) или 1-5 (с.175).	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9)						
93.	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	1.Прочитать главы «Герои» и «Боги» в книге «Легенды и мифы Древней Греции». 2. Нарисовать свои иллюстрации к мифам Древней Греции.	
94.	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1	Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общепедагогической направленности.	Прочитать другие мифы Древней Греции.	
95.	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Особенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя», «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок общепедагогической направленности.	1.Составить рассказ об Арионе. 2.Составить простой план текста эпизода «Одиссей у циклопов», прочитанного в классе. 3.Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.	

96.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания.	К.Р. Урок развивающего контроля.		
97.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	1	Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый («Хар-ка героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея»), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	1.Дочитать «Илиаду». 2.Дочитать «Одиссею».	
98.	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	1	Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Нарисовать ассоциативный портрет Дон Кихота.	
99.	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	Комплексная проверка д/з, тест, с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Прочитать новеллу П. Мериме «Маттео Фальконе».	

100.	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Матео Фальконе». «Матео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.	1	Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков, участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок.	Урок общеметодологической направленности.	Сочинение-миниатюра «О чём я хочу спросить у автора».	
101.	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	1	Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок.	Урок открытия новых знаний.	Написать сочинение: 1в. – «Маленький принц и Роза». 2в. – «Маленький принц и Лис».	
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (1 час)						
102.	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	1	Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов.	К.Р.Урок развивающего контроля.		

Материально-техническое обеспечение

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2012.
2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012
3. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
5. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 6кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я.

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.gumer.info>

Электронные наглядные пособия:

- <http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

- <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

- <http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

- <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.