

## Аннотация к рабочей программе по музыке 7 класс

Рабочая программа разработана на основе

- федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 года;
- примерной программы основного общего образования программы «Музыка» для 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 6-е изд.. – М.: Дрофа, 2008.

Программа рассчитана на базовый уровень, а так же на работу с детьми с легкой степенью умственной отсталости.

**Целью уроков музыки в 7 классе** является духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Программа адресована обучающимся седьмых классов занимающихся по основной общей программе, и классов с детьми легкой степени умственной отсталости.

### Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
  - содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
  - воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
  - способствовать развитию интереса к музыке;
  - способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
  - сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства на основе приобретённых знаний.
- воспитании культуры мышления и речи.

Тема «**Содержание и форма в музыке**» раскрывается в двух разделах «Содержание в музыке» и «Форма в музыке».

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

В программе для 7 класса рассматриваются следующие вопросы:

- Что такое музыкальное содержание?
- Что представляет собой музыкальный образ?
- Как музыкальные жанры влияют на содержание произведения?
- Что называть музыкальной формой - только ли разновидности музыкальной композиции - период, двух- и трехчастные формы, рондо, вариации?
- Что такое музыкальная драматургия и чем она отличается от музыкальной композиции?
- Как проявляет себя музыкальная драматургия в миниатюре и в крупных музыкальных жанрах - опере, симфонии?