

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тарутинская средняя школа»

<b>Рассмотрено:</b> на заседании ШМО Протокол № <u>7</u> от « <u>02</u> » <u>08</u> 2017г.	<b>Согласовано:</b> заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>ЛФ</u> « <u>2</u> » <u>августа</u> 2017 г.	<b>Утверждено:</b> Приказ по школе № <u>03-01-18/82</u> от « <u>2</u> » <u>августа</u> 2017 г. Директор школы <u>О.А.Войшель</u>
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Сочинение разных жанров»

9 класс  
базовый уровень  
2017-2018 у. г.

Учитель Гуляева Н.В.

п. Тарутино  
2017г.

Рабочая программа «Сочинения разных жанров» для 9 класса составлена на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12. 2012. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)
- Программы «Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров». *Автор:* Обернихина Г.А

Умение создавать текст необходимо каждому культурному образованному человеку. Обучить сочинению - это значит формировать у обучающихся основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания обучающихся о писателях, об особенностях художественной литературы. Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости.

Однако в школьной практике отсутствует система обучения сочинению, особенно в среднем звене. У обучающихся к 9 классу имеются определенные знания, сформированы необходимые умения, но чаще всего они не осознаются в системе, а качество сочинений низкое. Все это говорит об отсутствии навыков и умений читать и анализировать художественное произведение.

Обучение сочинению направлено на формирование у обучающихся 9 класса основных компонентов литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

**Цель программы:**

обучение восприятию и созданию текста, как единому творческому процессу.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

*познавательные:* формировать у обучающихся научно-лингвистическое мировоззрение;

*практические:* формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, овладеть нормами русского литературного языка и обогатить словарный запас и грамматический строй речи обучающихся, обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

*обще предметные:* воспитывать обучающихся средствами данного предмета, развивать логическое мышление, формировать общеучебные умения – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Программа рассчитана на 16 часов (в неделю – 1 час).

#### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- урок-беседа,
- повторительно-обобщающий урок,
- урок-лекция,
- урок-практикум,
- урок развития речи.

#### ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

- Самостоятельная работа
- Работа по алгоритму
- Взаимопроверка
- Изложение
- Сочинение
- Устный опрос

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*В результате изучения курса обучающийся должен  
знать/понимать*

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### *уметь*

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### *говорение и письмо:*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
  - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### Содержание учебного курса (16час.)

Текст. 4ч.

Стили речи. 4ч.

Типы речи. 2ч.

Жанры школьных сочинений в 9 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии.

Интервью. Эссе. Дневник. Путешествие. Статья. Очерк. Рецензия. 5ч.

Отбор материала к сочинению. 1ч.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды и формы контроля	Дата
	Текст	4		
1	Углубление понятия о тексте.	1	Устный опрос	
2	Основные образы текста.	1	Входной контроль	
3	Связанность текста. Виды связи-цепная и параллельная.	1	Письменный отзыв на эпизод	
4	Роль заглавия в раскрытии содержания произведения. Тема и идея.	1	Работа с текстом	
	Стили речи	4		
5	Стили речи. Характерные особенности стилей речи.	1	Работа с текстом	
6	Книжный стиль и его черты. Научный и официально-деловой стили.	1	Составление тезисов. Письменная формулировка выводов	
7	Книжный стиль. Художественный и публицистический стили.	1	Текущий контроль	
8	Разговорный стиль и его черты.	1	Текущий контроль	
	Типы речи	2		
9	Типы речи (описание, повествование рассуждение). Типы речи: повествование, описание и их особенности.	1	Текущий контроль	
10	Типы речи – рассуждение. Особенности.	1	Практическая работа	
	Жанры школьных сочинений в 9 классе, их роль в общем, языковом и литературном развитии.	5		
11	Жанры школьных сочинений в 9 классе, их роль в общем, языковом и литературном развитии. Интервью.	1	Интервью – составление алгоритм а	
12	Жанры школьных сочинений в 9 классе, их роль в общем, языковом и литературном развитии. Эссе.	1	Работа с текстом	

13	Жанры школьных сочинений в 9 классе, их роль в общем, языковом и литературном развитии. Дневник. Путешествие.	1	Работа с текстом	
14	Жанры школьных сочинений в 9 классе, их роль в общем, языковом и литературном развитии. Статья.	1	Составление цитатного плана к сочинению	
15	Жанры школьных сочинений в 9 классе. Интервью. Очерк. Рецензия.	1	Сочинение	
16	Отбор материала к сочинению.	1	Работа с текстом. Сочинение.	

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### ЛИТЕРАТУРА

1. Ожегов, С. И Толковый словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2000.

2. Сенина, Н.А. ГИА по русскому языку. 9 класс. –Ростов-на-Дону, 2015.

3. Контрольно-измерительные материалы ФИПИ по русскому языку. 9 класс. – М.: Просвещение, 2017.

4. Иванова, В.А., Потиха, З.А., Розенталь, Д.Э. Занимательно о русском языке. –М.: Просвещение, 1990. – 253с.;

5. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998. -300с.;

6. Сергеева, Е.М. Тесты по русскому языку: 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.

7. Егорова, Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс. - М.: ВАКО, 2016

8. Голуб, И.Б. Диктанты и изложения. - М.: Экзамен, 2016.

##### *Ресурсы ЦОР*

Электронное учебное издание. Дрофа. Русский язык. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. 5-9к.

Русский язык. Лексика. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Культура речи. 5-11 классы. Справочник школьника.

Страна Лингвения. Версия 2.0. Орфографический диктант. Часть 1. гласные и безгласные. Русская орфография в алгоритмах

Обучающая программа- тренажёр по русскому языку - 4000 заданий

CD «Энциклопедия русского языка»

##### *Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете*

<http://rusolimp.kopeisk.ru/>- 1 ШТ 100%

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

4. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>

5. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

6. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

7. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
  8. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
  9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
  10. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
  11. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
  12. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
  13. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
  14. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
  15. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
- Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
- Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
- Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
- Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>