

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: на заседании ШМО Протокол № <u>01</u> от « <u>02</u> » <u>08</u> 2017г.	Согласовано: заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>Лг</u> « <u>2</u> » <u>августа</u> 2017 г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>02-01-1818</u> от « <u>2</u> » <u>августа</u> 2017 г. Директор школы <u>О.А.Войшель</u>
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« Русский язык»

9 класс

базовый уровень

2017-2018 у. г.

Учитель Гуляева Н.В.

п. Тарутино
2017г.

Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку (9 класс)

Нормативная основа:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. «Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования». ФГОС основного общего образования, Приказ Министерства образования и науки от 17.12.2012 № 1897.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
5. Учебник «Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М.Разумовской

2.Общая характеристика предмета.

Содержание курса русского языка направлено на формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Изучение русского языка в 9-ом классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в школе с русским (родным) языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых предметов в школе.

Основная особенность курса русского языка в 9 классе заключается в том, что в этом классе завершается систематическое изучение предмета, подводятся итоги, проводится государственная аттестация.

1. Основная тема курса традиционна — сложное предложение.

В соответствии с современным уровнем развития лингвистической науки, сложное предложение трактуется в учебнике как цельная смысловая единица высшего уровня языковой системы, интонационно оформленная и состоящая из двух или более предикативных частей.

Этот подход как нельзя лучше согласуется с языковой подготовкой школьников, которые, начиная с 5 класса, учились дифференцировать простое и сложное предложение, исходя из количества грамматических основ. Таким образом, предложенная трактовка сложного предложения не только соответствует современным научным воззрениям, но оправдана с точки зрения дидактики — реализует принцип преемственности в обучении.

Подача грамматического материала (и связанной с ним пунктуации) сопровождается опорой на средства наглядности: где возможно, даются схемы, таблицы, наглядные памятки, рассчитанные на облегчение восприятия подростками синтаксической теории.

Структурно выделяются следующие разделы: «Язык. Правописание. Культура речи» (Повторение изученного в 5—8 классах), «Синтаксис и пунктуация» (Сложное предложение), «Речь» (Углубление знаний о стилях и жанрах речи). Включен также материал для итогового повторения (тексты). Имеется справочный материал: орфографический словарь, орфоэпический словарь, толковый словарь, схемы и образцы всех видов разбора.

2. В соответствии с общей концепцией курса русского языка, подача грамматического материала сопровождается ярко выраженным речевым аспектом: организованы наблюдения учащихся за особенностями функционирования в речи изучаемых типов и видов сложного предложения; предусмотрена отработка интонационных навыков с помощью чтения образцовых текстов; проводятся параллели между грамматическими структурами и типами речи в определенных стилистических условиях; систематически даются задания на употребление учащимися изучаемых предложений, периода в собственной речи.

3. Помимо внимания к речевому аспекту изучаемого сложного предложения имеется специальный раздел «Речь», нацеленный на развитие навыков связной речи.

В 9 классе рассматриваются явления, связанные с использованием разных стилей речи в художественном тексте.

Подробно рассматриваются такие жанры, как эссе, путевые заметки, рецензия, деловая речь.

4. Учитывая, что 9 класс завершает систематический курс русского языка, в учебнике много внимания уделяется повторению в начале и конце года. По орфографии и пунктуации повторение строится на обобщающем уровне. В данном учебнике имеется довольно большой раздел, включающий разные виды контроля и позволяющий организовать систематическое повторение материала в течение всего учебного года.

5. Имеется справочный раздел — приложения со схемами разбора и словариками разного типа, а также копии фотографий в репродукции картин известных русских художников

Для того чтобы подготовка к экзамену не носила «авральный» характер, планирую систематически осуществлять эту работу на уроках. Материалы для подготовки к ОГЭ будут даваться дозированно: в соответствии с заданиями, чтобы иметь возможность отрабатывать конкретные навыки работы с текстами по орфографии и пунктуации, по культуре речи и стилистике, по анализу текста. Вариативность и дифференцированность этих упражнений позволяют отработать разнообразные умения и навыки с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Технологии, используемые в работе:

Развитие критического мышления через чтение и письмо .

Обучение в сотрудничестве.

Исследовательские методы обучения.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

3 Место предмета в учебном плане.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение русского (родного) языка в 9 классе – 68 часов.

Рабочая программа по русскому языку 9 класса составлена на 34 недели, на 68 часов – на 2 часа в неделю. Она конкретизирует содержание примерных тем образовательного стандарта для 9-ых классов и даёт распределение учебных часов по разделам курса. Второй час в неделю добавляется с учетом подготовки обучающихся к итоговой аттестации в формате ОГЭ. Авторы учебника для 9 класса — М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов. Содержание курса направлено на подготовку обучающихся к сдаче ОГЭ в форме теста, сжатого изложения и сочинения-рассуждения, с этой целью обучающиеся приобрели тесты ФИПИ и рабочие тетради для анализа текстов под редакцией Н.А.Сениной.

4. Содержание учебного предмета.

(68ч.)

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки. Содержание фразеологии, морфемки и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком

Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях рабочей программы соответствует требованиям федерального государственного стандарта, целям и задачам образовательной программы. Содержание рабочей программы выстроено по темам с выделением разделов.

О языке. обучающихся.

Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.

Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.

Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях

Обобщить сведения из области лексики и

изменения самостоятельных частей речи (изменяемых), усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.

Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.

На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение.

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.

Сформировать понятие сложного предложения. Дать девятиклассникам общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания

Знать классификацию сложных предложений.

Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.

Сложносочиненное предложение.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).

Владеть навыками синтаксического разбора сложносочиненных предложений; навыками употребления в речи этих предложений.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение.

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.

Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять

Знать классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.

Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения

Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным определительным.. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным места. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции

Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным времени. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным времени. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены.

Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.

Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции

Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.

Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Знать структурно - семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным цели.

Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели.

Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным условия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными причины и следствия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных предложениях разных видов.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)

Знать важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:

а) перечисления

б) причины, пояснения, дополнения

в) противопоставления, времени или условия, следствия.

Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.

Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять **схемы** таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.

Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи

Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов.

Речь.

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?);

высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). \Совершенств, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

5. Тематическое планирование.

№	Разделы	Всего.	Дикт.	Сочин.	Излож.	Тесты.
1	Введение. Повторение.	12	1	-	-	-
2	Сложносочинённое предложение.	9	1	-	1	-
3	Сложноподчиненное предложение.	35	1	2		1
4	Бессоюзное сложное предложение.	6	1	-	-	-
5	Сложные предложения с различными видами связи.	4	-	1	-	-
6	Повторение за 5-9 классы.	3	-	-	-	-
7	Всего	68	4	3	1	1

6. Календарно –тематическое планирование.

7. Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса.

Перечень учебно-методического обеспечения для учителя и для учащихся.

2. Учебно – методическое пособие под ред. Н.А.Сениной. Легион. Ростов-на-Дону. 2015.

3. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской – М.,: дрофа, 2009

4. Соколова Г.П., Львов В.В. Книга для учителя к учебнику «Русский язык. 9 класс»/ Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. М.: Дрофа, 2009

Словари и справочники:

2. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.

3. Школьный орфографический словарь -Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, 15 000 сл.

4. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.

6. Электронные словари: 1) Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова

7. Г.Т.Егораева Типовые тестовые задания ОГЭ, Изд. «Экзамен», М, 2015

8. Г.Т.Егораева Практикум. ГИА, изд. «Экзамен», М., 2015

Сканер, принтер, копировальный аппарат.

8. Результаты изучения предмета «Русский язык».

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

Знать

- изученные разделы науки о языке;

- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- различать разговорную и книжную речь, научный, публицистический, официально-деловой, разговорный стили, язык художественной литературы;

- опознавать основные единицы языка, проводить их анализ;

- определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип, а также стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;

Аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотации, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения);

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки

Говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения);

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- владеть русским языком на уровне, необходимом и достаточном для официального и неофициального общения в социальной, культурной, бытовой и учебной сферах;

- владеть русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам, пользоваться словарями разного типа, справочной литературой;

- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе; речь диктора радио, телевидения, официального лица;

- читать оригинальные тексты разных функциональных стилей, используя ознакомительное, изучающее, просмотровое виды чтения;

- пересказывать подробно, выборочно, сжато исходный текст (устный и письменный);

- создавать устные и письменные тексты, различные по функционально-смысловому типу, стилю и жанру, с учетом замысла, адресата, ситуации общения;

- осуществлять основные виды информационной переработки текста: план, конспект;

- вести диалог на бытовые, учебные, социальные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;

- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; соблюдать нормы русского речевого этикета;

- владеть навыками речевого самоконтроля, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка учащегося.

Виды и формы контроля.

Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

Нормы оценок по русскому языку:

Оценка диктантов.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание и грамотность сочинения и изложения оценивается по критериям ОГЭ.
ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 9 классе.

№	Название разделов и тем уроков.	час	Требования к уровню подготовки учащихся			Дата
			Базовые знания	Развитие познавательных умений	Формирование метапредметных навыков.	
1	Русский язык-национальный язык русского народа.	1	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования	Уметь создавать собственные высказывания на лингвистические темы	Применять знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка	
Повторение. (11 .1 д.)						
2	Повторение. Фонетика. Орфография. Графика	1	Знать звуки и их особенности, правописание слов	Уметь определять особенности звуков, правильно писать слова	Применять знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка	
3	Повторение. Типы и стили речи.	1	Знать особенности стилей речи	Уметь различать стили речи, тему, основную мысль ,	Применять знания для создания связного текста	
4	Приёмы сжатия текста.	1	Знать приёмы сжатия текста.	Уметь сжимать текст.	Применять знания для создания связного текста.	
5	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	1	Знать разнообразие лексического состава русского языка, морфемы, образование слов	Уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка, определять морфемы,	Применять знания для определения лексического значения слов, морфем, способов образования слов	
6	Повторение. Морфология и синтаксис. Орфография.	1	Знать особенности морфологии и синтаксиса, правописание слов	Уметь определять особенности морфологии и синтаксиса, правильно писать слова	Применять знания для определения особенностей морфологии и синтаксиса, верного написания слов	
7	Повторение. Орфография и пунктуация.	1	Знать особенности морфологии и синтаксиса, правописание слов	Уметь определять особенности морфологии и синтаксиса, правильно писать слова.	Применять знания для определения особенностей морфологии и синтаксиса, верного написания слов.	
8	Повторение. Орфография и пунктуация.	1	Знать особенности морфологии и синтаксиса, правописание слов	Уметь определять особенности морфологии и синтаксиса, правильно писать слова.	Применять знания для определения особенностей морфологии и синтаксиса, верного написания слов.	28. 09
9	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.	1	Знать особенности типов речи	Уметь определять типы и их особенности	Применять знания для определения особенностей морфологии и синтаксиса, верного написания слов.	2.10
10	Повторение. Орфография и пунктуация.	1	Знать особенности морфологии и синтаксиса, правописание слов	Уметь определять особенности морфологии и синтаксиса, правильно писать слова.	Применять знания для определения особенностей морфологии и синтаксиса, верного написания слов.	5.10
11	Обобщающий урок	1	Знать термины разделов синтаксис и пунктуация.	Уметь делать полный синтаксический разбор	Применять знания для определения	9.10

	по теме: «Повторение изученного».		Знать основные пунктуационные правила и синтаксические нормы.	предложений Правильно расставлять знаки препинания в предложениях	особенностей морфологии и синтаксиса, верного написания слов.	
12	Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного». (Диктант 1).	1	Знать Нормы русского литературного языка согласно программным требованиям	Уметь применять изученные орфограммы.	Применять знания для определения особенностей морфологии и синтаксиса, верного написания слов.	12. 10
Сложносочинённое предложение. (9. 1 д.,1и.)						
13	Сложное предложение.	1	Знать типы предложений, средства связи частей сложного предложения, пунктуационное оформление их	Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные)	Применять знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка	16. 10
14	Типы сложных предложений. Средства связи между частями предложения.	1	Знать типы предложений, средства связи частей сложного предложения, пунктуационное оформление их	Уметь различать типы предложений, определять средства связи частей сложного предложения,	Применять знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка	19. 10
15	Жанры публицистики.	1	Знать жанры публицистики, создание текста публицистического характера	Уметь определять особенности жанров публицистики.	Применять знания для определения жанра публицистики, выборочного пересказа с элементами сочинения	23. 10
16	Приёмы сжатия текста.	1	Знать приёмы сжатия текста.	Уметь писать сжатое изложение.	Применять знания для написания изложения.	26. 10
17	Контрольная работа №2 (Р.р. Сжатое изложение 1.)	1	Знать композиционно-содержательный анализ , способы компрессии текста .	Уметь писать сжатое изложение.	Применять знания для написания изложения.	30.10
18	Понятие о сложносочинённом предложении.	1	Знать грамматические признаки ССП, его строение	Уметь определять грамматические признаки ССП, его строение	Применять знания для определения грамматических признаков ССП, его строения	2 четв. 9.11
19	Виды сложносочинённых предложений.	1	Знать виды сложно сочинённых предложений и постановку знаков препинания	Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями,	Применять знания для определения видов ССП, выявления отношений между частями предложений, верной расстановки знаков препинания	13.11
20	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	Знать виды сложно сочинённых предложений, постановку знаков препинания и составление схем предложений	Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами отношений между частями,	Применять знания для определения видов ССП, выявления отношений между частями предложений,	16. 11
21	Контрольная работа №3 по теме «Сложносочинённое предложение» (диктант 2)	1	Знать виды сложно сочинённых предложений, постановку знаков препинания и составление схем предложений	Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами отношений между частями,	Применять знания для определения видов ССП, выявления отношений между частями предложений,	20. 11
Сложноподчинённое предложение. (35, 2с, тесты 1, 1д.)						
22	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	Знать основные группы СПП по значению и союзам, смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения	Уметь определять основные группы СПП , смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения	Применять знания для определения основных групп СПП , смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения	23. 11
23	Виды сложноподчинённых предложений.	1	Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей	Уметь опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания	Применять знания для опознавания СПП в тексте, правильной расстановки знаков препинания	27. 11
24	Виды сложноподчинённых предложений.	1	Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей	Уметь опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания	Применять знания для опознавания СПП в тексте, правильной расстановки знаков препинания	30. 11

25	Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	Знать особенности художественного стиля речи и языка художественной литературы и их отличие	Уметь определять особенности художественного стиля речи	Применять знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка	4.12
26	Консультация к сочинению на лингвистическую тему (задание С2)	1	Знать особенности построения сочинения	Уметь строить сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Применять знания для построения сочинения –рассуждения на лингвистическую тему	7. 12
27	Контрольная работа №4 (Р.р. Сочинение 1 на лингвистическую тему).	1	Знать особенности построения сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	Уметь верно строить сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	Применять знания для написания сочинения-рассуждения.	11. 12
28	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1	Знать особенности придаточных определительных	Уметь опознавать придаточные определительные, определять синтаксическую функцию союзного слова,	Применять знания для опознавания придаточных предложений в тексте , правильной расстановки знаков препинания	14. 12
29	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Местоименно-соотносительные придаточные.	1	Знать особенности придаточных определительных Знать особенности местоименно-соотносительных придаточных	Уметь опознавать придаточные определительные, Уметь опознавать местоименно-соотносительные придаточные	Применять знания для опознавания придаточных предложений в тексте , Применять знания для опознавания местоименно- соотносительных придаточных предложений	18. 12
30	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному.	Уметь определять место придаточных изъяснительных по отношению к главному.	Применять знания для определения придаточных изъяснительных	21. 12
31	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными изъяснительными.	1	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному.	Уметь определять место придаточных изъяснительных по отношению к главному.	Применять знания для определения придаточных изъяснительных	25. 12
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1	Знать виды обстоятельственных придаточных	Уметь опознавать придаточные обстоятельственные, производить синонимическую замену простых и сложных предложений	Применять знания для опознавания придаточных обстоятельственных	28. 12
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными места.	1	Знать виды обстоятельственных придаточных	Уметь опознавать придаточные обстоятельственные, производить синонимическую замену простых и сложных предложений	Применять знания для определения придаточных места	3 четв. 11.01
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	1	Знать особенности придаточных .	Уметь опознавать придаточные места определять их место по отношению к главной части	Применять знания для определения придаточных места	15.01
35	Текст. Строение текста. Путевые заметки. Понятие о жанре.	1	Знать особенности путевых заметок	Уметь опознавать жанр на основе анализа задачи высказывания.	Применять знания для работы с текстом	18.01
36	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.	1	Знать особенности придаточных времени	Уметь опознавать придаточные времени, определять их место по отношению к главной части	Применять знания для определения придаточных времени	22. 01
37	Сложноподчиненные	1	Знать значения сравнений, выраженные раз-	Уметь определять значения	Применять знания для создания	25. 01

	предложения с придаточными сравнительным.		личными способами, расстановку знаков препинания в предложении с союзом «как	сравнений, выраженные различными способами,	связного текста с учетом норм русского литературного языка	
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	1	Знать особенности придаточных образа действия и степени	Уметь оценивать роль придаточных образа действия и степени	Применять знания для определения придаточных образа действия и степени	29. 01
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.	1	Знать особенности придаточных образа действия и степени	Уметь оценивать роль придаточных образа действия и степени	Применять знания для определения придаточных образа действия и степени	1.02
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.	1	Знать особенности СПП с придаточными цели по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов	Уметь опознавать СПП с придаточными цели по характеру смысловой связи между частями,	Применять знания для определения придаточных цели	5.02
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.	1	Знать особенности СПП с придаточными условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов,	Уметь опознавать СПП с придаточными условия по характеру смысловой связи между частями,	Применять знания для определения придаточных условия	8.02
42	Контрольная работа №5 (Р.р. Сочинение 2 на лингвистическую тему).	1	Знать построение сочинения-рассуждения.	Уметь строить сочинение-рассуждение по цитате.	Применять знания для написания сочинения-рассуждения	12. 02
43	Анализ ошибок, допущенных в работе.	1	Знать композиционные особенности сочинения-рассуждения.	Уметь строить сочинение-рассуждение	Применять знания для написания сочинения-рассуждения	15. 02
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	1	Знать особенности СПП с придаточными причины и следствия, по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных	Уметь опознавать придаточные причины и следствия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов,	Применять знания для определения придаточных причины и следствия	19. 02
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	1	Знать особенности СПП с придаточными причины и следствия.	Уметь опознавать придаточные причины и следствия по характеру смысловой связи между частями,	Применять знания для определения придаточных причины и следствия	20. 02
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	1	Знать особенности придаточных уступки по характеру смысловой связи между частями,	Уметь опознавать СПП с придаточными уступительными по характеру смысловой связи между частями,	Применять знания для определения предложений с придаточными уступительными	26. 02
47	Рецензия. Понятие о жанре.	1	Знать особенности жанра, составление плана рецензии, отбор языковых средств	Уметь создавать рецензию на художественное произведение	Применять знания для работы с текстом	29. 02
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными.	1	Знать особенности придаточных уступки по характеру смысловой связи между частями,	Уметь опознавать СПП с придаточными уступительными по характеру смысловой связи между частями,	Применять знания для определения предложений с придаточными уступительными.	4.03

49	Контрольная работа №6 (по заданиям ГИА) (Работа с текстом).	1	Знать особенности работы с текстом.	Уметь применять полученные знания.	Применять знания при работе с текстом.	11. 03
50	Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	Знать виды придаточных предложений	Уметь различать СПП, определять значение придаточных	Применять знания для определения видов придаточных предложений, средств связи и их пунктуационного оформления	14. 03
51	Контрольная работа №7 по теме «Сложноподчинённое предложение». (Диктант 3).	1	Знать виды сложноподчиненных предложений.	Уметь расставлять знаки препинания и составлять схемы предложений.	Применять полученные умения на практике.	18. 03
52	Анализ ошибок, допущенных в работе.	1	Знать виды сложноподчиненных предложений.	Уметь расставлять знаки препинания и составлять схемы предложений.	Применять полученные умения на практике.	4 четв 28. 03
53	Понятие о сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными; знаки препинания при них.	1	Знать значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному.	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения,	Применять сложные предложения с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов	1.04
54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них.	1	Знать значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному.	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения,	Применять сложные предложения с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов	4.04
55	Деловая речь.	1	Знать особенности деловой речи.	Уметь создавать текст в деловом стиле.	Применять полученные умения на практике.	8.04
56	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них.	1 1	Знать значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному.	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения,	Применять сложные предложения с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов	11.04
Бессоюзное сложное предложение. (6. 1д)						
57	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Знать грамматические признаки БСП, смысловые отношения между частями.	Уметь определять грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями,	Применять бессоюзные сложные предложения со значением перечисления в речи	15.04
58	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Знать грамматические признаки БСП, смысловые отношения между частями, расстановку знаков препинания	Уметь определять грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями,	Применять бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения в речи	18.04
59	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Знать грамматические признаки БСП, смысловые отношения между частями, расстановку знаков препинания	Уметь определять грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте,	Применять бессоюзные сложные предложения со значением причины	22.04

60	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Знать грамматические признаки БСП, смысловые отношения между частями, расстановку знаков препинания	Уметь определять грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями,	Применять бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения в речи	25.04
61	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	Знать грамматические признаки БСП, смысловые отношения между частями, расстановку знаков препинания	Уметь определять грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте,	Применять бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения,	29.04
62	Контрольная работа №8 по теме «Бессоюзное сложное предложение». (Диктант4).	1	Знать грамматические признаки БСП, смысловые отношения между частями, расстановку знаков препинания	Уметь определять грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте,	Применять бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения в речи	6.05
Сложные предложения с различными видами связи. (4. 1с)						
63	Сложные предложения с различными видами связи.	1	Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи.	Уметь определять особенности сложного предложения с разными видами связи.	Применять сложные предложения с различными видами связи в речи	13.05
64	Сложные предложения с различными видами связи.	1	Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи.	Уметь определять структурные особенности сложного предложения с разными видами связи,	Применять сложные предложения с различными видами связи в речи	16.05
65	Контрольная работа №9 (Р.р. Сочинение Зна лингвистическую тему).	1	Знать композиционные особенности сочинения-рассуждения.	Уметь строить сочинение-рассуждение по цитате.	Применять знания для написания сочинения-рассуждения	20.05
66	Анализ ошибок, допущенных в работе.	1	Знать композиционные особенности сочинения-рассуждения	Уметь строить сочинение-рассуждение по цитате.	Применять знания для написания сочинения-рассуждения.	23.05
Повторение за 5-9 классы.(2)						
67	Повторение за 5-9 классы. Трудные вопросы орфографии.	1	Знать орфограммы и правописание слов	Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание	Применять знания в повседневной жизни	27.05
68	Трудные вопросы орфографии	1	Знать орфограммы и правописание слов	Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание	Применять знания в повседневной жизни	

