

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено: на заседании МС Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2018г.	Согласовано: заместитель директора по УВР Лавринович С.Ф. <u>ЛФ</u> « <u>27</u> » <u>августа</u> 2018 г.	Утверждено: Приказ по школе № <u>03-01/14/5a</u> от 27.08.2018г. Директор школы <u>О.А.Войшель</u>
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
« Сочинение разных жанров»

9 класс
базовый уровень
2018-2019 у. г.

Учитель Гуляева Н.В.

п. Тарутино
2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Сочинения разных жанров» для 9 класса составлена на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12. 2012. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)
- Программы «Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров». *Автор: Обернихина Г.А*

Умение создавать текст необходимо каждому культурному образованному человеку. Обучить сочинению - это значит формировать у обучающихся основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания обучающихся о писателях, об особенностях художественной литературы. Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости.

Однако в школьной практике отсутствует система обучения сочинению, особенно в среднем звене. У обучающихся к 9 классу имеются определенные знания, сформированы необходимые умения, но чаще всего они не осознаются в системе, а качество сочинений низкое. Все это говорит об отсутствии навыков и умений читать и анализировать художественное произведение.

Обучение сочинению направлено на формирование у обучающихся 9 класса основных компонентов литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Цель программы:

обучение восприятию и созданию текста, как единому творческому процессу.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

познавательные: формировать у обучающихся научно-лингвистическое мировоззрение;

практические: формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, овладеть нормами русского литературного языка и обогатить словарный запас и грамматический строй речи обучающихся, обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

общепредметные: воспитывать обучающихся средствами данного предмета, развивать логическое мышление, формировать общеучебные умения – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Программа рассчитана на 68 часов (в неделю – 2 час).

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- урок-беседа,
- повторительно-обобщающий урок,
- урок-лекция,
- урок-практикум,
- урок развития речи.

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

- Самостоятельная работа
- Работа по алгоритму
- Взаимопроверка
- Изложение
- Сочинение
- Устный опрос

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*В результате изучения курса обучающийся должен
знать/понимать*

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Содержание учебного курса (68 час.)

Текст. 4ч.

Стили речи. 7ч.

Типы речи. 10ч.

Жанры школьных сочинений в 9 классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии. 17ч

Отбор материала к сочинению. 13ч.

Структура сочинения. 8ч.

Анализ, редактирование, совершенствование написанного. 9ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9кл.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды и формы контроля	Дата
	Текст	4		
1	Углубление понятия о тексте.	1	Устный опрос	
2	Основные образы текста.	1	Входной контроль	
3	Связанность текста. Виды связи-цепная и параллельная.	1	Письменный отзыв на эпизод	
4	Роль заглавия в раскрытии содержания произведения. Тема и идея.	1	Работа с текстом	
	Стили речи	7		
5	Стили речи. Характерные особенности стилей речи.	1	Работа с текстом	
6	Книжный стиль и его черты. Научный и официально-деловой стили.	1	Составление тезисов. Письменная формулировка выводов	
7-8	Публицистический стиль.	2	Работа с текстом	
9-10	Художественный стиль.	2	Работа с текстом	
11	Разговорный стиль и его черты.	1	Текущий контроль	
	Типы речи	10		
12-13	Типы речи (описание, повествование рассуждение).	2	Текущий контроль	

14-15	Типы речи (описание, повествование рассуждение). Особенности типов речи.	2	Практическая работа	
16	Типы речи: повествование, описание. Работа с текстом	1	Работа с текстом	
17-18-19	Типы речи – рассуждение. Особенности.	3	Практическая работа	
20-21	Практическая работа	2	Сочинение	
	Жанры школьных сочинений в 9 классе, их роль в общем, языковом и литературном развитии.	17	Составление цитатного плана к сочинению	
22-23	Жанры школьных сочинений в 9 классе. Интервью	2	Интервью –алгоритм	
24-25	Виды письменных работ. Литературно-критическая статья.	2	Работа с текстом	
26-27	Очерк.	2	Работа с текстом	
28-29-30	Рецензия.	3	Работа с текстом	
31-32	Эссе.	2	Сочинение-миниатюра	
33-34	Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанр и его особенности.	2	Сочинение-письмо	
35-36	Сочинение по картине.	2	Сочинение	
37-38	Анализ сочинений школьных жанров. Рецензирование.	2	Текущий контроль.	
	Отбор материала к сочинению.	13		
39-40	Отбор, систематизация материала к сочинению.	2	Устный опрос	
41-42-43	Сочинения на литературную тему.	3	Сочинение-миниатюра	
44-45	Сочинения по картине.	2	Сочинение	
46-47	Сочинение на основе жизненных наблюдений.	2	Сочинение	
48	Редактирование текста написанного	1		
49-50	Сочинение на основе жизненных впечатлений.	2	Сочинение	
51	Редактирование текста написанного	1		
	Структура сочинения.	8		

52	Структура сочинения (вступление, главная часть, заключительная часть). Вступление.	1	Отбор материала и сочинение по данной теме	
53-54	Структура сочинения. Главная часть,	2		
55-56	Структура сочинения. Заключительная часть.	2		
57	Эпиграф, его роль в раскрытии темы.	1	Практическая работа. Подбор эпиграфов по темам	
58-59	План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.	2	Практическая работа	
	Анализ, редактирование, совершенствование написанного.	9		
60	Анализ художественных текстов и школьных сочинений.	1	Работа с текстом	
61	Алгоритм сочинения (практическая работа).	1	Практическая работа	
62	Анализ, редактирование и совершенствование написанного	1	Практическая работа	
63	Практическое занятие. Редактирование текста сочинения.	1	Практическая работа (Редактирование текста)	
64	Промежуточная аттестация (тестирование)	1		
65-66	Практическое занятие. Редактирование написанного сочинения.	2	Итоговый контроль	
67	Взаиморецензирование работ.	1	Сочинение	
68	Итоговое занятие по теме «»	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

1. Ожегов, С. И Толковый словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2000.
2. Сенина, Н.А. ГИА по русскому языку. 9 класс. –Ростов-на-Дону, 2015.
3. Контрольно-измерительные материалы ФИПИ по русскому языку. 9 класс. – М.: Просвещение, 2017.
4. Иванова, В.А., Потиха, З.А., Розенталь, Д.Э. Занимательно о русском языке. –М.: Просвещение, 1990. – 253с.;
5. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998. -300с.;
6. Сергеева, Е.М. Тесты по русскому языку: 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.
7. Егорова, Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс. - М.: ВАКО, 2016
8. Голуб, И.Б. Диктанты и изложения. - М.: Экзамен, 2016.

Ресурсы ЦОР

Электронное учебное издание. Дрофа. Русский язык. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. 5-9к. Русский язык. Лексика. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Культура речи. 5-11 классы. Справочник школьника. Страна Лингвения. Версия 2.0. Орфографический диктант. Часть 1. гласные и безгласные. Русская орфография в алгоритмах Обучающая программа- тренажёр по русскому языку - 4000 заданий CD «Энциклопедия русского языка»

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

- <http://rusolimp.kopeisk.ru/>- 1 ШТ 100%
- Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
- Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
4. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
5. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
6. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
8. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
10. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
11. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
12. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

13. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
14. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
15. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

- **Входной контроль** (позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков учащихся на начало учебного года)
- **Промежуточный контроль** (проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Объектом контроля в этом случае будут речевые умения, однако проверке подвергаются не все виды речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, соответствующие этапу обучения).
- **Текущий контроль** (позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения).
- **Итоговый контроль** (призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию русского языка в практической деятельности. В ходе проверки необходимо использовать преимущественно тесты, поскольку при проверке этих навыков и умений можно в полной мере предугадать ответы обучаемых. При контроле же продуктивных коммуникативных умений (говорение, письмо) проявляется творчество обучаемых, так как эти коммуникативные умения связаны с выражением их собственных мыслей. Поэтому продуктивные коммуникативные умения могут проверяться либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом и последующим сравнением этого ответа с эталоном, либо с помощью коммуникативно ориентированных тестовых заданий. Задания, направленные на контроль отдельных компонентов владения языком, проверяют сформированность грамматических, лексических, фонетических, орфографических и речевых навыков).

Оборудование и приборы
(в соответствии с минимальными требованиями оснащенности)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Состав комплекта	Количество штук	%
1	Компьютер		1	100
2	Доска интерактивная SMART		1	100
3	Проектор		1	100
4	Настенный экран		1	100
5	Сетевой фильтр СВЕН ОПТИМА BASE		1	100
6	Комплект портретов для кабинета русского языка	1. А. А. Шахматов 2. Ф. И. Буслаев 3. В. В. Виноградов 4. А. Х. Востоков 5. В. И. Даль 6. С. И. Ожегов 7. А. М. Пешковский 8. И. И. Срезневский 9. Н. С. Трубецкой 10. Д. Н. Ушаков 11. Д. Н. Овсянико-Куликовский 12. А. А. Потебня	1	100
7	Комплект таблиц по русскому языку	1. Знаки препинания между однородными членами предложения. 2. Правописание корней с чередованием гласных. 3. Тире между подлежащим и сказуемым. 4. Правописание морфем. 5. Обособление согласованных определений. 6. Правописание суффиксов и имен существительных. 7. Правописание приставок. 8. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при	1	100

		однородных членах. 9. Знаки препинания при обособлении предложений. 10. Правописание некоторых буквосочетаний в именах существительных. 11. Правописание суффиксов причастий. 12. Знаки препинания в предложениях с союзом как. 13. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, поясняющими и присоединительными членами. 14. Правописание суффиксов глаголов. 15. Различение не и ни. 16. Знаки препинания и основные случаи их употребления. 17. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. 18. Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи. 19. Разделы русской орфографии и основные группы правил правописания. 20. Разделы русской пунктуации и основные группы правил. 21. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями. 22. Правописание суффиксов -к(ий) и -ск(ий) в именах прилагательных. 23. Правописание окончаний глаголов. 24. Знаки препинания между частями сложноподчинённого предложения. 25. Знаки препинания в сложных предложениях. 26. Правописание буквы ы и и.		
8	Ресурсы ЦОР	1. Электронное учебное издание. Дрофа. Русский язык. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. 5 класс 2. Электронное учебное издание. Дрофа. Русский язык. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М.Разумовской и П. А. Леканта. 6 класс 4. Электронное учебное издание. Дрофа. Русский язык. 5. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М. М. Разумовской и П. А. Леканта. 7 класс	1 1 1	100 100 100

		6. Русский язык. Лексика. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Культура речи. 5-11 классы. Справочник школьника. 7. Страна Лингвения. Версия 2.0. Орфографический диктант. Часть 1. гласные и безгласные. Русская орфография в алгоритмах 8. Обучающая программа- тренажёр по русскому языку - 4000 заданий 9. Фраза. Отличное средство для быстрого улучшения грамотности и получения пятёрок.	1 1 1 1 1	100 100 100 100 100
9	Словари и справочная литература	1. Л. Чеснакова — Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. 2. З.Александров-Словарь синонимов русского языка. 3 . Н.М.Семёнова - Новый краткий словарь иностранных слов. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 4. В.Бурцева - Новый орфографический словарь - справочник русского языка. 5. А.П.Гуськов, Б.В. Сотин - Популярный словарь русского языка. 6. В.А.Жуков - Словарь русских пословиц и поговорок. 7. Л. Саяхова - Тематический словарь русского языка. 8. Р. Рагожникова - Словарь устаревших слов русского языка. 9. А.Тихонов - Комплексный словарь русского языка. 10. Историко-этимологический словарь современного русского языка. I и II тома. 11. Р. Яронцев - Русская фразеология. Словарь- справочник. 12. Биобиблиографический словарь. I часть и II зарубежные	1 1 1 1 1 1 1 1 1	100 100 100 100 100 100 100 100 100

		писатели.	1	100
			1	100
			1	100
			1	100
			1	100