

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Рассмотрено На заседании МС Протокол № 1 От « 27 » 08 2020г.	Согласовано: Зам. директора по УВР  С. Ф. Лавринович « 2 » 08 2020 г.	Утверждено: Директор МКОУ «Тарутинская СШ»  О. А. Войшель « 2 » 08 2020 г. Пр.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литература»

5 класс, базовый уровень

Учитель: Живица Татьяна Илларионовна 2020-2021 уч.год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

Познавательные УУД:

- 1) уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения;
- 2) уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия;
- 2) уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач;
- 3) самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию;
- 4) выделять и формулировать познавательную цель;
- 5) уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах;
- 6) уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста;
- 7) узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием;
- 8) уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест);
- 9) уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- 10) уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием;
- 11) уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме.

Регулятивные УУД:

- 1) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- 2) выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно - следственные связи;
- 3) формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность;
- 4) уметь планировать алгоритм ответа;
- 5) применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- 6) уметь анализировать стихотворный текст;
- 7) формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний;
- 8) уметь определять меры усвоения изученного материала;
- 9) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- 10) уметь планировать алгоритм ответа;
- 11) уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено;
- 12) уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения;
- 13) формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики;
- 14) уметь выполнять УД, работать самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

- 1) уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе;

- 2) строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи;
- 3) осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 4) владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью;
- 5) уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения;
- 6) уметь определять общую цель и пути её достижения;
- 7) устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- 8) уметь читать вслух и понимать прочитанное;
- 9) формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике;
- 10) уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания; использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- 11) устанавливать причинно-следственные связи;
- 12) уметь рассуждать логически, делать умозаключение;
- 13) уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев;
- 14) уметь моделировать монологическое высказывание;
- 15) уметь аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- 16) ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

II. Содержание учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена на основе следующих документов: Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897; Программы общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованные Министерством образования РФ, 5-е издание - М.: «Просвещение», 2010 г. и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, 2011 г.

Программа предназначена для обучающихся 5 класса (в том числе, детей с задержкой психического развития).

Цели и задачи рабочей программы:

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Общая характеристика учебного предмета

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего .

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Место и роль учебного курса «Литература»

Содержание школьного литературного образования концентрично — оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе — внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Сведения о количестве учебных часов

Данная программа рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

Формы организации образовательного процесса:

- осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
- **анализ** и интерпретация произведения;
- **составление планов и написание отзывов** о произведениях;
- **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Название учебно – методического комплекта:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2012.
2. Литература. Поурочное разработки под редакцией В.Я. Коровиной 5 кл. – М: Дрофа, 2011г.

Произведения для заучивания наизусть.

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...».Няне.

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору...»)

А.А. Фет. Весенний дождь.

М.Ю. Лермонтов. Бородино.

С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).
По теме «**Великая Отечественная война**» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).
По теме «**О Родине и родной природе**» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

Список литературы для самостоятельного чтения.

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

Из древнерусской литературы

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

Из русской литературы 18 века

А.Д.Кантемир. Верблюды и лисица.

И. Хемницера (на выбор)

Из русской литературы 19 века

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор)

А.А. Дельвиг. Русская песня.

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.

П. П. Бажов. Каменный цветок.

М. М. Пришвин. Моя родина.

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

А. Т. Твардовский. Лес осенью.

Е. И. Носов. Варька.

В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы

Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор).

Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

М. Твен. Приключения Тома Сойера.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов
Введение 1 ч.		
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1
Устное народное творчество 10 ч.		
2.	Контрольная работа.	1

	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	
3.	Детский фольклор.	1
4.	Сказка как особый жанр фольклора.	1
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	1
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1
Древнерусская литература 2 ч.		
12.	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u> «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
Литература 18 века 1 ч.		
14.	М.В. Ломоносов. Сподвижник просвещения.	1
Литература 19 века 39 ч.		
15.	Русские басни. Басня как литературный жанр.	1
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	1
18.	Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1
19.	В/ч Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной	1

	сказки.	
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1
23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1
26.	Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1
27.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1
28.	Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом.	1
29.	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	1
30.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1
31.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание.	1
32.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1
33.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1
34.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место».	1
35.	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1
36.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
37.	Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века.	1
38.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1
40.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1
41.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1
42.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1
43.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1
44.	Р/р Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	1
45.	Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1
46.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	1
47.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1
48.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1
49.	Странная дружба Жилина и Дины.	1

50.	Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1
51.	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы».	1
52.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1
53.	В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1
Русские поэты 19 века о Родине 2 ч.		
54.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев.	1
55.	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1
Русская литература 20 века 23 ч.		
56.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы».	1
57.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1
58.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1
59.	Путь Васи к правде и добру.	1
60.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1
61.	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1
62.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	1
63.	Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	1
64.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».	1
65.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1
66.	В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1
67.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1
68.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1
69.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1
70.	Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	1
71.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1
72.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	1
73.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1
74.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе	1

	«Никита».	
75.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1
76.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	1
77.	Человек и природа в рассказе.	1
78.	Р/р Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1
Поэты о Вов (1941 - 1945) 3 ч.		
79.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
80.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1
81.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1
Писатели и поэты 20 века о Родине 5 ч.		
82.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	1
83.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1
84.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Амина- до. «Города и годы».	1
85.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	1
86.	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1
Зарубежная литература 9 ч.		
87, 88	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	2
89.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	1
90.	Два мира сказки «Снежная королева».	1
91.	В/ч Писатели-сказочники и их герои.	1
92.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1
93.	Том Сойер и его друзья.	1

94.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1
95.	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века.	1
Повторение 7 ч.		
96.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1
97.	Промежуточная аттестация.	1
98 - 10 1	Уроки внеклассного чтения	4
10 2.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Тип урока	Домашнее задание	Дата
Введение 1 ч.						
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	Объяснить значение слов А.С.Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника.	Урок открытия нового знания.	Подготовить пересказ учебной статьи по плану (с. 3- 4). Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.	
Устное народное творчество 10 ч.						
2.	Контрольная работа. Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Ответить на вопросы: почему у каждого народа свой фольклор? Как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – цветочек, пословица-ягодка»? Придумать и описать ситуацию, используя как своеобразный вывод пословицу или поговорку.	Урок рефлексии.	Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам.	
3.	Детский фольклор.	1	Конкурс на лучшее чтение скороговорки. Конкурс на интересную загадку. Описать любимую игру, включив в нее считалку.	Урок рефлексии.	Выполнить письменное задание 1 рубрики «Обогащаем устную речь» (с. 8 учебника); конспект статьи учебника (с. 7-8).	

4.	Сказка как особый жанр фольклора.	1	Определить вид сказки по названию. Ответить на вопрос: почему и волшебные сказки, и бытовые и о животных называются сказками? Сказывание любимых сказок.	Урок рефлексии.	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10); конспект статьи учебника (с. 12).	
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	1	Составление плана «Особенности волшебной сказки». Разгадывание кроссворда «Имя сказочного героя».	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).	
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	Пересказ сказки «Царевна- лягушка» Самостоятельная работа.	Урок рефлексии.	Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 26).	
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	Практическая работа. Составить план характеристики главных героев.	Урок рефлексии.	Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке.	
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1	Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника.	Урок рефлексии.	Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (с. 28 - 38).	
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская	1	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38).	

	сказка героического содержания.					
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1	Составить план сказки. Самостоятельная работа.	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение русских народных сказок: о животных «Журавль и цапля» (с. 40), бытовой «Солдатская шинель» (с.42- -43), нарисовать иллюстрации.	
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1	Анализ сказок. (осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»).	Урок рефлексии.	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин).	
Древнерусская литература 2 ч.						
12.	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u> «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы	1	Чтение по ролям. Словарная работа.	Урок открытия нового знания.	Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» (с. 48 - 50).	

	Претича».					
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51)	Урок рефлексии.	Подготовить рассказ о М.В.Ломоносове (с. 54 - 55)	
Литература 18 века 1 ч.						
14.	М.В. Ломоносов. Сподвижник просвещения.	1	Чтение статьи о писателе. Анализ стихотворения «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Урок открытия нового знания.	Конспект статьи учебника с.54-55.	
Литература 19 века 39 ч.						
15.	Русские басни. Басня как литературный жанр.	1	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки.	Урок открытия нового знания.	Конспект статьи учебника (с.57) Подготовить рассказ об И.А.Крылове (с.58 - 59); прочитать басни (по выбору), подготовиться к викторине.	
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1	Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?» Чтение по ролям.	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне».(с. 60 - 62). Нарисовать иллюстрацию к басне.	
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	1	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом» (с. 63 - 64).	

18.	Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен.	Урок рефлексии.	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.	
19.	В/ч Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1	Чтение по ролям. Инсценирование басен. Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?». Презентация иллюстраций.	Урок рефлексии.	Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль».	
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1	Беседа по прочитанному, выборочное чтение. Доказать, что произведение Жуковского – сказка.	Урок открытия нового знания.	Выразительное чтение сказки «Спящая царевна»(с. 71-81). Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 82 - 83).	
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной.». Доказать, что произведение Жуковского – сказка.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание обаятельного замка).	
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение баллады В.А.Жуковского «Кубок» (с.84 - 89). Прочитать статью учебника (с. 89). Выучить определение (с.90).	

23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».	1	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Урок открытия нового знания.	Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед» (ч. 2, с. 194-197); рассказ о писателе (с. 193).	
24.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1	Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение.	Урок рефлексии.	Подготовить рассказ об А.С.Пушкине (с. 91 - 92). Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья...» или стихотворение «Няня» (с. 92 - 93).	
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1	Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов.	Урок общеметодологической направленности.	Прочитать сказку (с. 95 - 112), Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 112).	
26.	Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической? Составление стихотворных строк по заданным рифмам (буриме).	Урок рефлексии.	Конспект статьи учебника «Риф -ма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». (с. 114 - 116). Записать план сказки.	
27.	Помощники царевны.	1	Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая наследница народной»? Чтение по ролям,	Урок общеметодологической	Выучить наизусть отрывок из сказки.	

	Народная мораль, нравственность.		сравни -тельная характеристика героев.	направленности.		
28.	Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом.	1	Самостоятельная работа по стилистике сказки А.С.Пушкина.	Урок рефлексии.	Прочитать поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	
29.	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	1	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа.	Урок рефлексии.	Прочитать в учебнике статью С.Я.Маршака «О сказках Пушкина» (с. 117-118).	
30.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение.	Урок открытия нового знания.	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил...» (с. 120 - 138) Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.	
31.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание.	1	Краткий пересказ, выразительное чтение.	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 143 - 148).	
32.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1	Выразительное чтение, самостоятельная работа с текстом. Аргументированный ответ на вопрос: «Что важнее для автора -передать историческую правду о Бородинском сражении или дать оценку этому событию, подвигу солдата?».	Урок рефлексии.	Подготовить сообщение о поэте (с. 150), выразительно читать стихотворение (с. 151 – 154).	

33.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1	Устное словесное рисование, комментирование художественного текста. Чтение и осмысление материала рубрики «Поразмышляем над прочитанным». Письменный ответ на один из вопросов: 1. В чем заключается основная мысль стихотворения? 2. Каким предстает перед нами защитник Родины?	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино».	
34.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», плана повести.	Урок открытия нового знания.	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе (с. 157 - 158), Выразительное чтение произведения (с. 158 - 169), пересказ.	
35.	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1	Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести». Инсценирование эпизодов. Ответить на вопрос: как соединились вымысел и реальность в повести?	Урок рефлексии.	Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...».	
36.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения, передающие колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Майская ночь, или Утопленница».	Урок открытия нового знания.	Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове (с. 171 - 172), составить к ней вопросы, прочитать отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» (с. 172 - 175).	
37.	Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века.	1	Выбор ответа в тестовых заданиях.	Урок развивающего контроля.		

38.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы.	Урок открытия нового знания.	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Подготовить выразительное чтение стихотворения «Крестьянские дети» (с. 176 - 186).	
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Урок рефлексии.	Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе (с. 188 - 189), подготовить рассказ о писателе. Прочитать рассказ (с.189 - 206).	
40.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?	Урок открытия нового знания.	Прочитать рассказ до конца (с. 206 - 223).	
41.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами.	Урок рефлексии.	Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы;	

					2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях.	
42.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»? Озвучить внутренний монолог Герасима в сцене спасения Муму.	Урок общеметодологической направленности.	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.	
43.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме.	Урок общеметодологической направленности.	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой».	
44.	Р/р Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	1	Чтение диалогов. Художественный пересказ эпизодов. Составление плана характеристики литературного героя.	Урок рефлексии.	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение.	
45.	Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1	Анализ сочинений, работа над ошибками.	Урок рефлексии.		
46.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	1	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями.	Урок открытия нового знания.	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь» (с. 227).	

47.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. Озаглавить каждое событие, записать название в виде плана. Тест на знание содержания прочитанного произведения.	Урок рефлексии.	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.	
48.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1	Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина. Рассказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что он думал и чувствовал в бою. Составление плана эпизода «Неудавшийся побег». Ответить на вопрос: зачем Толстой обращается к противопоставлению Жилина и Костылина?	Урок общеметодологической направленности.	Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин».	
49.	Странная дружба Жилина и Дины.	1	Ответить на вопросы (устно): почему Дина перестала видеть в Жилине врага? Как проявляет себя Жилин в момент расставания с Костылиным и Диной? Характеристика Дины (детали ее портрета, поведение, отношение к Жилину).	Урок рефлексии.	Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.	
50.	Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1	Ответить на вопросы: в чем своеобразие языка и композиции рассказа; как описания природы помогают понять переживания героев; почему Л.Н.Толстой сам считал рассказ своим лучшим произведением?	Урок рефлексии.	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?	
51.	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и	1	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Урок рефлексии.	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные	

	Костылин: разные судьбы».				судьбы».	
52.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить краткий рассказ о Чехове (с.261 - 263), выразительное чтение рассказа «Хирургия» (с. 263 - 268).	
53.	В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1	Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование.	Урок рефлексии.	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова».	

Русские поэты 19 века о Родине

2 ч.

54.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев.	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о природе (с. 272 - 282).	
55.	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения.	Урок рефлексии.	Часть II Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы» (с. 4 - 10); подготовить рассказ о писателе (с. 3 - 4).	

Русская литература 20 века

23 ч.

56.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы».	1	Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?	Урок общеметодологической направленности.	Прочитать повесть в «Дурном обществе» (с.13 - 31); подготовить рассказ о писателе (с.12).	
57.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1	Комментированное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное словесное рисование «Вася и судья на скамейке».	Урок общеметодологической направленности.	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца (с. 31 - 48).	
58.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1	Составление плана.	Урок общеметодологической направленности.	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции.	
59.	Путь Васи к правде и добру.	1	Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с «детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на вопрос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать ужасающую картину жизни детей подземелья?	Урок общеметодологической направленности.	Выполнить письменно задание 11 (с. 49 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения»	
60.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовиться к сочинению.	
61.	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание.	Урок рефлексии.	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру».	

62.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	1	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...» (с. 52).	
63.	Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства».	1	Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства».	Урок рефлексии.	Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!» (форзац учебника).	
64.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».	1	Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее?	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка» (с. 57 - 68).Выполнить 5, 6 задания (с. 68).	
65.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1	Выразительное чтение. Творческий пересказ.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить рассказ о Степа не. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка».	
66.	В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1	Викторина. Конкурс творческих работ.	Урок рефлексии.	Прочитать рассказ «Тёплый хлеб» (с. 73 - 82). Подготовить рассказ о писателе (с.72).	
67.	К.Г.Паустовский : страницы биографии.	1	Викторина.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор	

	Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.				бабки с Филькой).	
68.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа.	Урок общеметодологической направленности.	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 4-е задание (с.82). Читать рас сказ «Заячьи лапы» (с.83 - 88).	
69.	К.Г.Паустовский . Рассказ «Заячьи лапы».	1	Составить план рассказа.	Урок общеметодологической направленности.	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном.	
70.	Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовског о «Теплый хлеб».	1	Сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...».	Урок рефлексии.	Написать (закончить) сочинение-миниатюру, прочитать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (с.91 - 106).	
71.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать	1	Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи).	Урок общеметодологической направленности.	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту	

	месяцев».				пьесы.	
72.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	1	Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию в картине встречи падчерицы и двенадцати месяцев). Инсценирование.	Урок общеметодологической направленности.	Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы». Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персонаже.	
73.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1	Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы».	Урок рефлексии.	Прочитать рассказ «Никита» (с.113 - 121); подготовить рассказ о жизни писателя (с. 112).	
74.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1	Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на вопрос: какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?	Урок открытия нового знания.	Разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите.	
75.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений.	Урок рефлексии.	Прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 124 - 133); Подготовить рассказ о жизни писателя (с.123).	
76.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет	1	Пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем борта «Игарец».	Урок открытия нового знания.	Дочитать рассказ до конца (с. 133 - 152) Подготовить ответы на 1 - 6-й вопросы (с. 152).	

	рассказа, его герои.					
77.	Человек и природа в рассказе.	1	Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга ... без конца...». Чем различаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу». Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя.	Урок рефлексии.	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)).	
78.	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П Астафьева «Васюткино озеро»).	Урок рефлексии.		
Поэты о Вов (1941 - 1945) 3 ч.						
79.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский . «Рассказ танкиста».	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Урок открытия нового знания.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста» (с. 156 -158).	
80	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»	

					(с. 160 - 161).	
81.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1	Сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи.	Урок рефлексии.	Повторить стихотворения И.А.Бунина, которые изучались в начальной школе.	
Писатели и поэты 20 века о Родине 3 ч.						
82.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	1	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование.	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...» (с. 163 - 164).	
83.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглухший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1	Выразительное чтение, устное словесное рисование, сравни -тельный анализ произведений.	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (с. 164 - 165).	
84.	Н.М.Рубцов. «Родная	1	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное	Урок рефлексии.	Подготовить выразительное чтение	

	деревня». Дон-Амина- до. «Города и годы».		чтение, устное словесное рисование.		наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная дерев -ня» (с.167 - 168).	
85.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	1	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям.	Урок рефлексии.	Подготовить рассказ об Ю.Ч. Киме (с. 189).	
86.	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1	Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток.	Урок рефлексии.	Прочитать отрывок из романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» (с.200 - 212).	
Зарубежная литература 9 ч.						
87, 88	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	2	Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов.	Урок рефлексии.	Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева» (с. 216 - 248).	
89.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	1	Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду?	Урок рефлексии.	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.248).	

90.	Два мира сказки «Снежная королева».	1	Пересказ «Что пришлось пережить Герде во время поисков Кая?». Сопоставление схемы путешествия Герды в поисках Кая.	Урок рефлексии.	Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пушки на «Сказка о царе Салтане», Х.К.Андерсена «Огниво», Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»).	
91.	В/ч Писатели-сказочники и их герои.	1	Комментирование прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение. Конкурс знатоков.	Урок рефлексии.	Прочитать отрывок из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера» (с. 252 - 268).	
92.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	Пересказ любимых эпизодов из романа, пересказ гл. 12, 21.	Урок общеметодологической направленности.	Сравнить Тома и Сиду. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе.	
93.	Том Сойер и его друзья.	1	Пересказ эпизода (игра Тома и Джеда в Робин Гуда), сравнение Тома и Сиды в эпизоде (Сид съел сахар и свалил вину на Тома). Анализ сцены «В пещере».	Урок рефлексии.	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор? Прочитать рассказ Д.	

					Лондона «Сказание о Кише» (с. 270 - 280).	
94.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1	Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя).	Урок рефлексии.	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов.	
95.	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века.	1	Работа с заданиями контрольной работы.	Урок развивающего контроля.	Подготовиться к контрольной работе.	
Повторение 7 ч.						
96.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1	Повторение. Подготовка к контрольной работе.	Урок рефлексии.	Подготовиться к контрольной работе.	
97.	Промежуточная аттестация.	1	Работа с заданиями контрольной работы.	Урок развивающего контроля.		
98 - 101	Уроки внеклассного чтения	4	Чтение, пересказ и анализ эпизодов произведений.	Урок рефлексии.		
102.	Подведение итогов года.	1	Защита сочинений, иллюстраций, художественный пересказ, презентация самостоятельно	Урок рефлексии.	Произведения для прочтения на летних	

	Рекомендации на лето.		прочитанных произведений. Ответить на вопрос: как с течением времени изменился диалог с детьми, который авторы вели в своих поэтических и прозаических текстах? Как менялся язык, темы?		каникулах.	
--	-----------------------	--	---	--	------------	--

Материально-техническое обеспечение

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2012.
2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012
3. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
5. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я.

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- <http://www.gramma.ru>
- <http://www.gumer.info>

Электронные наглядные пособия:

- <http://www.peterhof.ru>

Музей-заповедник «Петергоф»

- <http://www.rusmuseum.ru>

Государственный Русский музей.

- <http://www.shm.ru>

Государственный исторический музей.

- <http://www.tretyakovgallery.ru>

Государственная Третьяковская галерея.

