

**Материалы для промежуточной аттестации по предмету
«Искусство (ИЗО)» в 5 классе.
Защита творческой работы.**

Выполнение тряпичной обрядовой куклы Троицкой недели в праздничном наряде.

Оформление работы.

Работа оформляется на листах формата А4, куда включается титульный лист, описание истории куклы, схема изготовления куклы, описание значения цвета, используемого в костюме куклы. Объём работы 3-4 листа шрифтом 12 или 14.

Защита работы.

При защите работы необходимо соблюдать временные рамки (до 5 минут). Автор должен владеть материалом, отвечать на поставленные вопросы, использовать иллюстративный материал.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если:

- учащийся выполнил народную тряпичную куклу;
- выполнил описание работы по требованиям;
- раскрыл тему при защите работы полностью;
- грамотно ответил на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- учащийся выполнил народную тряпичную куклу;
- выполнил описание работы не по всем требованиям;
- раскрыл тему при защите работы не полностью;
- ответил не на все поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- учащийся выполнил народную тряпичную куклу;
- выполнил описание работы не по всем требованиям;
- раскрыл тему при защите работы не полностью;
- не ответил на поставленные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- учащийся не выполнил народную тряпичную куклу;
- не выполнил описание работы;
- не раскрыл тему при защите работы;
- не ответил на поставленные вопросы.

Материалы для промежуточной аттестации по предмету «Искусство (ИЗО)» в 6 классе. Защита творческой работы.

Выполнение портрета человека с натуры, по памяти или представлению.

Оформление работы.

Работа оформляется на листах формата А4, куда включается титульный лист, описание жанра портрета, вида портрета (плечевой, погрудный, поясной), выбранного для работы, ракурса изображения, цветового решения, материалов, используемых при выполнении работы. Объем работы 3-4 листа шрифтом 12 или 14. Рисунок выполняется на листе формата А4.

Защита работы.

При защите работы необходимо соблюдать временные рамки (до 5 минут). Автор должен представить свою работу, владеть материалом, отвечать на поставленные вопросы.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если:

- учащийся выполнил портрет человека с соблюдением всех пропорций лица человека;
- использовал в работе приёмы светотени;
- работа выдержана по правилам композиции;
- выполнил описание работы по требованиям;
- раскрыл тему при защите работы полностью;
- грамотно ответил на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- учащийся выполнил портрет человека с не соблюдением всех пропорций лица человека;
- использовал в работе приёмы светотени, но объём не выявлен полностью;
- работа композиционно выдержана, но присутствует 1-2 замечания;
- выполнил описание работы по требованиям с присутствием 1-2 замечаний;
- раскрыл тему при защите работы;
- ответил на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- учащийся выполнил портрет человека с не соблюдением всех пропорций лица человека;
- не использовал в работе приёмы светотени;
- работа композиционно выдержана, но присутствует 3 и более замечаний;
- выполнил описание работы по требованиям с присутствием 3 и более замечаний;
- раскрыл тему при защите работы не полностью;
- ответил не на все поставленные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- учащийся не выполнил портрет человека;
- не использовал в работе приёмы светотени;
- работа композиционно не выдержана,
- не выполнил описание работы по требованиям
- не раскрыл тему при защите работы;
- не ответил на все поставленные вопросы.

**Материалы для промежуточной аттестации по предмету «Искусство (ИЗО)» в 7 классе.
Темы рефератов.**

1. Ж.-Б.Шарден. Молитва перед обедом.
2. А.Ватто. Общество в парке.
3. А.Венецианов. На жатве.
4. П.Федотов. Свадебство майора.
5. О.Ренуар. Качели.
6. Э.Дега. Балетный класс.
7. В.Перов. Тройка.
8. В.Перов. Чаепитие в Мытищах.
9. Н.Ярошенко. Всюду жизнь.
10. Б.Кустодиев. В трактире.
11. Я.Вермер. Служанка с кувшином молока.
12. А.Пластов. Ужин трактаристов.
13. З.Серебрякова. Крестьяне.
14. И.Левитан. Осенний день. Сокольники.
15. К.Моне. Прогулка в парке.
16. В.Борисов-Мусатов. Прогулка на закате.
17. Ю.Пименов. Новая Москва.
18. Ю.Пименов. Обыкновенное утро.
19. А.Дейнека. Эстафета по кольцу.
20. А.Дейнека. На просторах подмосковных строек.
21. Б.Кустодиев « Русь. Русские типажи».
22. А.Рябушкин. Московская улица 17 века в праздничный день.
23. А.Рябушкин. Свадебный поезд в Москве (17 столетие).
24. К.Сомов. Зима. Каток.
25. К.Сомов. Праздник в окрестностях Венеции.
26. Б.Кустодиев. Масленица.
27. Б.Кустодиев. Ярмарка.
28. Б.Кустодиев. Троицин день.
29. А.Бенуа. Маскарад при Людовике 14.
30. А.Бенуа. Венецианский праздник в 16 веке.

Требования к оформлению реферата.

Структура реферата должна состоять из следующих пунктов: введение, основная часть, заключение. Во введении учащийся указывает ставит цель, задачи работы над рефератом. Содержание основной части соответствует теме и цели. В содержании реферата должны быть описаны следующие пункты: история создания картины, сюжет в картине, композиционное решение картины, колористическое решение картины, средства художественной выразительности, используемые художником, материалы. В заключении учащийся формулирует основные выводы, к которым пришёл в ходе работы, указывает личное отношение к изученной теме. При оформлении используются: титульный лист, оглавление (введение, параграф 1. (название), параграф 2 ..и т.д. , заключение, список литературы., список литературы. Объём работы 7-8 листов. Может быть включено изображение картины. Размер шрифта 12 или 14, страницы пронумерованы.

**Материалы для промежуточной аттестации по предмету
«Искусство (музыка и ИЗО)» в 8 классе.
Темы рефератов.
«Стили в искусстве».**

1. Абстракционизм.
2. Авангардизм.
3. Агитационное искусство.
4. Академизм
5. Ампи́р
6. Барокко.
7. Возрождение.
8. Граффити.
9. Импрессионизм.
10. Классицизм.
11. Конструктивизм.
12. Кубизм.
13. Лучизм.
14. Минимализм.
15. Модерн.
16. Неоакадемизм.
17. Неоимпрессионизм.
18. Неореализм.
19. Поп-арт.
20. Поставангардизм.
21. Постимпрессионизм.
22. Постмодернизм.
23. Пуантилизм.
24. Реализм.
25. Рококо.
26. Русский стиль.
27. Символизм.
28. Супрематизм.
29. Сюрреализм.
30. Футуризм.
31. Экспрессионизм.

Требования к оформлению реферата.

Структура реферата должна состоять из следующих пунктов: введение, основная часть, заключение. Во введении учащийся ставит цель, задачи работы над рефератом. Содержание основной части соответствует теме и цели. В заключении учащийся формулирует основные выводы, к которым пришёл в ходе работы, указывает личное отношение к изученной теме. При оформлении используются: титульный лист, оглавление (введение, параграф 1. (название), параграф 2 и т.д., заключение, список литературы., список литературы. Объём работы 7-8 листов. Размер шрифта 12 или 14, страницы пронумерованы.

Защита реферата.

При защите реферата необходимо соблюдать временные рамки (до 5 минут). Автор должен владеть материалом, отвечать на поставленные вопросы, использовать иллюстративный материал.

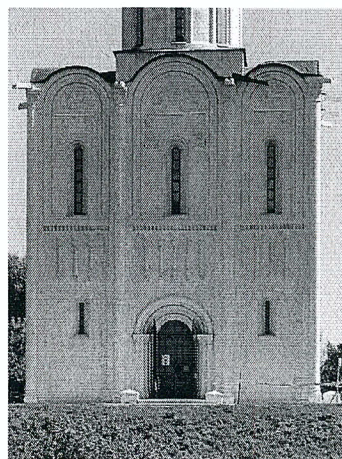
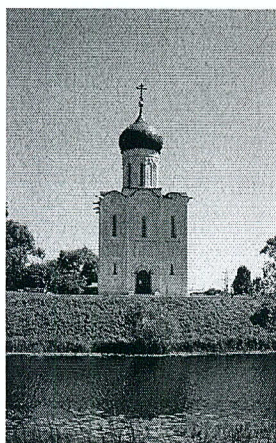
**Материалы для промежуточной аттестации по предмету
«Искусство (ИЗО)» в 9 классе.
Тестовая контрольная работа.
1 вариант**

1. Перечислите, какие виды искусства вам известны (не менее 5):

2. Какие виды искусства присутствуют в храме (не менее 3): _____

3. Что такое иконостас: а) интерьер храма и его внутреннее убранство б) искусство изображения икон в) алтарная перегородка, состоящая из упорядоченно размещённых икон.

4. Напишите не менее 10 определений и словосочетаний, которые понадобятся для описания храма Покрова на Нерли.



5. Синтез каких искусств присутствует в театральных постановках (не менее 3): _____

6. Какова роль художника в постановки оперы и балета? (Обосновать свой ответ в 2-3 предложениях). _____

7. Русские сезоны в Париже в начале XX века были организованы: а) Ф.Шляпиным, б) Н.А. Римским-Корсаковым, в) С.Дягилевым.