

**Демонстрационные оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное
чтение»**

1 класс

Задание №1

1. Луна – единственный спутник нашей Земли. Это ближайшее к нам космическое тело, которое считают хорошо изученным. Но многие астрономы предполагают, что Луна самый загадочный объект Солнечной системы. Ученые никак не могут разобраться, как же возникла Луна. Большинство астрономов считают, что Луна появилась вначале далеко-далеко от Земли. Но, пролетая около Земли, Луна была захвачена ею и превратилась в спутник.

(А. Долгова)

2. Вышел ладной ночью гулять ослик. Увидел в небе месяц. Удивился: «А где же еще половинка?». Пошел искать. В кусты заглянул, под лопухами пошарил. Нашел её в саду, в маленькой лужице. Посмотрел и тронул ножкой – живая.

1. Прочитай оба текста тихо, вполголоса. Сравни.

Выбери правильные ответы и обведи соответствующие им буквы кружком:

- А) первый текст – научный;
- Б) первый текст – литературный, художественный;
- В) второй текст – научный;
- Г) второй текст – литературный, художественный;

2. В тексте, который ты считаешь научным, подчеркни те слова, которые могут встречаться только в научном тексте.

3. В тексте, который ты считаешь художественным, подчеркни те слова, которые могут встретиться, только в художественном тексте.

Задание №2.

Перед сном

Зажигают фонари

За окном.

Сядь со мной,

Поговори

Перед сном.

Целый вечер

Ты со мной

Не была.

У тебя всё дела

Да дела.

У тебя я

Не стою

Над душой.

Я всё жду

Всё молчу,

Как большой...

Сядь со мной,

Поговорим

Перед сном,

Поглядим

На фонари

За окном.

(А. Барто)

1. Прочитай стихотворение тихо, вполголоса. Какое настроение было у героя стихотворения?

Обведи правильный ответ кружком:

а) сердитое; б) задумчивое; в) тревожное; г) радостное

2. Какие строчки в стихотворении помогли тебе ответить на вопрос? Подчеркни их карандашом.

3. Как ты считаешь, к кому обращается герой? Напиши _____

4. Какие чувства испытывает герой к этому человеку?

А) раздражение, досаду;

Б) огромную любовь;

В) злость, негодование

5. Стихотворение построено в виде:

А) диалога (разговор двух лиц);

Б) монолога (монолог- речь одного человека)

**Демонстрационные оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное
чтение»**

2 класс

Начни читать текст тихо, вполголоса. По сигналу учителя остановись и отметь место, где остановился, карандашом. Дочитай текст до конца.

Полетела Зинька в поле. Синичке ведь где хочешь жить можно: были бы хоть кустики. В поле, в кустах, жили серые куропатки - полевые курочки. Целая стая их тут жила, зёрна из-под снега выкапывала.

- А где же тут спать? – спросила у них Зинька.

- А ты делай как мы, - говорят куропатки. - Вот гляди. Разлетелись пошибче – да бух с разлёту в снег! Снег сыпучий – обсыпался и прикрыл их. И сверху их никто не увидит, и тепло им там, на земле, под снегом. «Ну нет, - думает Зинька, - синички так не умеют. Поищу себе получше ночлега». Нашла в кустах кем-то брошенную плетеную корзиночку, забралась в неё да и заснула там.

День-то простоял солнечный. Снег наверху подтаял, а ночью мороз ударил.

Утром проснулась Зинька, глядит – где же куропатки? Нигде их не видно. А там, где они вечером в снег нырнули – ледяная корка. Поняла Зинька, в какую беду попали куропатки: сидят теперь, как в тюрьме, под ледяной крышей и выйти не могут. Что тут делать? Да ведь синички – боевой народ.

Зинька слетела на наст – и давай долбить его крепким своим, острым носиком. Большую дырку сделала. И выпустила куропаток из тюрьмы.

Вот уж они её хвалили, благодарили! Натаскали ей зёрен, семечек разных.

- Живи с нами, никуда не улетай!

Зинька с радости звенит-захлёбывается:

- Зинь-зинь-на! Зинь-зинь-на!

(По В.Бианки)

1) Определи жанр текста. Отметь правильный ответ:

- а) рассказ;
- б) авторская сказка;
- в) научно-популярная статья.

2) Что ты узнал из этого текста о куропатках? Отметь правильный ответ:

- а) как выглядят куропатки;
- б) Чем они питаются;
- в) Как ночуют зимой.

3) Зинька – весёлая, добрая, находчивая, решительная. Подчеркни волнистой линией в тексте слова или предложения, подтверждающие такую характеристику Зиньки.

4) Придумай заголовок. Запиши его.

5) * Как ты думаешь. Почему Зиньку называли Зинькой? Напиши.

Анализ стихотворения.

Прочитай отрывок из стихотворения.

Мишка, мишка, как не стыдно!

Вылезай из-под комода.

Ты меня не любишь, видно?

Это что ещё за мода.
Как ты смел удрать без спроса?
На кого ты стал похож?
На несчастного барбоса,
За которым гнался ёж.

(С.Чёрный)

1) Какие чувства выражены в стихотворении? Отметь правильный ответ:

- а) грусть, печаль;
- б) волнение, беспокойство;
- в) веселье, радость.

2) Перечитай стихотворение. Это **монолог** или **диалог**? Подчеркни правильный ответ.

3) Найди рифмы. Соедини карандашом рифмующиеся строчки.

Определение стилевой принадлежности текста.

1. Прочитай тексты тихо, вполголоса.

Я насыпал хлебные крошки воробьям, а потом кинул сразу целую горбушку. Что тут началось! Сбились воробьи стайкой, насакивают на горбушку, тянут её из стороны в сторону. Как живая, прыгает горбушка по песку. Вдруг сверху ещё воробей слетел. Растрёпанный такой, чумазый. Чирикнул – и в драку. Первого товарища крылом отшиб, второго – клювом толкнул, третьего – грудью пихнул. А сам ущемил горбушку покрепче и взлетел. Летит, а горбушка словно все тяжелей делается, и вот уже нет мочи, и тогда – вниз понесло воробья. А на дороге лужа, и вот – плюх! – в неё воробей... Еле, бедняга, вырвался.

(Э.Шиму)

Воробей – род птиц отряда воробьиных. Длина тела до 16 см, масса 23-25 г. Это одна из самых известных птиц, которые обитают по соседству с жилищем человека (отсюда её название «домовый»).

В начале 20 века воробьи были завезены в разные страны. В настоящее время обитают не только в Европе и Азии, но и в Южной Африке, Австралии, Новой Зеландии, Северной и Южной Америке и на многих островах.

Общая окраска оперения – сверху коричневато-бурая с чёрными пятнами, снизу беловатая или серая. Щёки белые, ушная область бледно-серая. Крылья с желтовато-белой поперечной полосой.

Питаются воробьи семенами, ягодами вишни, смородины, в меньшей степени – насекомыми.

Издают разнообразный щебет, чаще всего известное всем чириканье.

(Из энциклопедии)

1). В каком из текстов ощущается присутствие автора, отражены его чувства? Отметь подходящий ответ:

- а) во втором тексте;
- б) в обоих текстах;
- в) в первом тексте.

2) Определи, какой текст научный, а какой – художественный. Отметь подходящий ответ:

- а) первый – научный, второй – художественный;
- б) первый – художественный, второй – научный.

3) Как одним словом можно назвать воробья за его поведение? Напиши. Подбери к этому слову 1-2 слова – синонима (слова, близкие по значению).

4) Найди и подчеркни в художественном тексте предложения, где о воробье говорится, как о забияке.

**Демонстрационные оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное
чтение»**

3 класс

Задание 1.

1. Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

Грибной дождь.
Теплым дождем умывается лес,
Шепчутся листья и травы,
И поднимают стволы до небес
Кроны зеленой дубравы.
Выбрав в ветвях наблюдательный пост,
Радуюсь ливню в июле,
Как на качелях, качается дрозд
С капелькой солнца на клюве.

(С. Махотин)

2. Как лучше читать стихотворение, чтобы точнее передать его настроение? Отметь галочкой подходящий ответ:

- а) громко, бодро, ритмично;
- б) монотонно, грустно;
- в) спокойно, любуясь тем миром, который рисует автор, радостно;
- г) весело, задорно, с торжеством в голосе.

3. Найди и подчеркни слова, которые позволили тебе сделать такой вывод.

4. Найди все слова, где о неживом говорится как о живом. Подчеркни такие слова волнистой линией.

5. Соедини карандашом рифмующиеся слова.

Задание 2.

1. Прочитай текст тихо, вполголоса.

Цветет березка в мае. Тогда листочки на ней еще маленькие. А на концах веток появляются золотые сережки. В середине лета их почти не видеть. Листья погрубели, потемнели. Спрятались за ними сережки. Зреют в них семена.

А вот посмотрите! Полетели с берез крошечные самолетики. Но это не семена. Это пустые чешуйки падают.

Семена у березы другие. Они маленькие и похожи на бабочек. Эти бабочки легче самолетиков.

Дунет ветер, качнет березу. Метелью закружат бабочки с прозрачными крыльями.
(по Э. Шиму)

2. Определи жанр этого текста. Отметь галочкой подходящий ответ:

- А) художественный рассказ;
- Б) авторская сказка;
- В) научно-популярная статья.

3. Придумай название к тексту _____

4. Определи тип текста: описание, повествование, рассуждение. Подчеркни верный ответ.

5. Ответь на вопросы:

В какое время года цветет береза? _____

Где у березы появляются сережки? _____

Почему в середине лета на березах почти не видно сережек? Докажи свой ответ, опираясь на текст.

Чем отличаются березовые сережки от семян березы? _____

6. Найди в тексте приемы сравнения и олицетворения. Выпиши примеры из текста.

Сравнение: _____

Олицетворение: _____

7. Восстанови последовательность пунктов плана.

А) Семена березы.

Б) Золотые сережки.

Г) Крошечные самолетики.

Ответ: _____

8. В какой сборник можно поместить данный текст. Обведи верный ответ.

А) «Рассказы о природе»

Б) «Легенды и сказания о растениях»

В) «Сборник стихов»

9. Используя текст, восстанови предложения:

Они маленькие и _____.

Эти _____ легче _____.

**Демонстрационные оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету «Литературное
чтение»**

4 класс

Задание 1. Начни читать текст тихо, вполголоса. По сигналу учителя остановись и отметь место, где остановился, карандашом.

...В одном огромном лесу жил-был лесничий, по имени Чернобородый... В лесу лесничий всегда был весел, но зато дома он часто вздыхал и хмурился. В лесу у него все шло хорошо, а дома бедного лесничего очень огорчали его сыновья. Звали их Старший и Младший. Старшему было двенадцать лет, а Младшему – семь. Как лесничий ни уговаривал своих детей, сколько ни просил – братья ссорились каждый день, как чужие. И вот однажды – было это двадцать восьмого декабря утром – позвал лесничий сыновей и сказал, что елки к Новому году он им не устроит. За елочными украшениями надо ехать в город. Маму послать – ее по дороге волки съедят. Самому ехать – он не умеет по магазинам ходить. А вдвоем ехать тоже нельзя. Без родителей Старший брат Младшего совсем погубит. Старший был мальчик умный. Он хорошо учился, много читал и умел убедительно говорить. И вот он стал убеждать отца, что он не обидит Младшего и что дома все будет в полном порядке, пока родители не вернутся из города.

– Ты даешь мне слово? – спросил отец.

– Даю честное слово, – ответил Старший.

– Хорошо, – сказал отец. – Три дня нас не будет дома. Мы вернемся тридцать первого вечером, часов в восемь. До этого времени ты здесь будешь хозяином. Ты отвечаешь за дом, а главное – за брата. Ты ему будешь вместо отца. Смотри же! И вот мама приготовила на три дня три обеда, три завтрака и три ужина и показала мальчикам, как их нужно разогревать. А отец принес дров на три дня и дал Старшему коробку спичек. После этого запрягли лошадь в сани, бубенчики зазвенели, полозья заскрипели, и родители уехали.

Первый день прошел хорошо. Второй – еще лучше. И вот наступило тридцать первое декабря...

(М. Горький).

1. Какие черты волшебной народной сказки можно обнаружить в этом фрагменте?

Выбери верное утверждение:

- а) магические числа или повторы;
- б) наличие традиционного сюжета – дети (старший и младший) остаются дома одни, их ждут испытания;
- в) древние представления о мировом дереве;
- г) намерение героя отправиться в волшебный, «чужой» мир».

2. Подчеркни те фрагменты текста, которые подтверждают твой предыдущий ответ. Над каждым фрагментом поставь соответствующую ему букву.

3. В каких прочитанных тобой сказках (авторских и народных) похожие ситуации, события тебе уже встречались? Напиши названия этих сказок.

4. Найди приметы того, что отрывок взят из авторской сказки. Подчеркни волнистой линией 3 примера слов и выражений, которых не могло быть в народной сказке.

Задание 2

Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.
Как быстро сумерки пришли!
Во всех квартирах свет зажгли,
И разноцветные квадраты
Легли на снег сиреневатый.
Хожу с квадрата на квадрат,
Из света в свет, за рядом ряд,
На чёрточки не наступаю,
Из дома в дом переступаю:
Я обхожу микрорайон,
Как доктор или почтальон...
Нет! Я гроссмейстер над доскою:
Скачу конём! скольжу ладьёю!
...Никак домой не попаду.
Ключи посеял. Маму жду. (М. Бородинская)

1. Подчеркни утверждение, которое ты считаешь верным.

- а) герой стихотворения с удовольствием гуляет, любит свет, падающим из окон, рассматривает дома и снег;
- б) герой стихотворения грустит, скучает, ему неуютно на улице;
- в) чтобы поскорее прошло время ожидания мамы, герой придумывает игру, фантазирует, ему нравится играть с самим собой.

2. Найди и подчеркни одной чертой слова, которыми автор рисует, как движется герой стихотворения.

3. Как ты думаешь, почему эти движения меняются? Напиши, если сможешь – докажи текстом.

4. Соедини карандашом рифмующиеся строчки.

Задание 3. Прочитай отрывок из произведения тихо, вполголоса.

В день рождения папа подарил Алёше ручку с золотым пером. На ручке были выгравированы золотые слова: «Алёше в день рождения от папы». На другой день Алёша со своей новой ручкой пошёл в школу. Он был очень горд: ведь не у каждого в классе ручка с золотым пером и золотыми буквами! А тут учительница забыла дома свою ручку и попросила на время у ребят. И Алёша первый протянул ей своё сокровище. И при этом подумал: «Мария Николаевна обязательно заметит, какая замечательная у меня ручка, прочтёт надпись и скажет что-нибудь вроде: «Ах, каким красивым почерком написано!» – или: «Какая прелесть!» Тогда Алёша скажет: «А вы взгляните на золотое перо, Мария Николаевна, самое настоящее золотое!» Но учительница не стала разглядывать ручку и ничего такого не сказала. Она спросила урок у Алёши, но он его не выучил.

И тогда Мария Николаевна поставила в журнал двойку золотым пером и вернула ручку. Алёша, растерянно глядя на своё золотое перо, сказал:
– Как же так получается?.. Вот так получается!..
– Ты о чём, Алёша? – не поняла учительница.

- О золотом перо... – сказал Алёша. – Разве можно ставить двойки золотым пером?
- Значит, сегодня у тебя не золотые знания, – сказала учительница.
- Выходит, папа подарил мне ручку, чтобы мне ею двойки ставили? – сказал Алёша. – Вот так номер! Какой же это подарок?
- Учительница улыбнулась и сказала:
- Ручку тебе папа подарил, а сегодняшний подарок ты себе сам сделал. (В. Голявкин)

1. Найди слова, выражения, предложения, передающие состояние, настроение Алёши (или косвенно указывающие на них) в течение описанного дня. Подчеркни их одной чертой.

2. Найди в тексте фразу, которая передает основную мысль рассказа. Подчеркни её волнистой линией.

3. Какая пословица отражает смысл этой истории?

- а) Сиденьем города не берут.
- б) Птицу узнают в полете, а человека – в работе.
- в) Кому много дано – с того много и спросится.
- г) Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош.

4. Представь, что ты наводишь порядок в библиотеке. Выбери, какая книга будет стоять по соседству с той, откуда взято это произведение

- а) В. Драгунский – «Денискины рассказы»;
- б) И.А. Крылов – «Ворона и лисица».

5. Определи жанровую принадлежность этого текста.

- а) рассказ;
- б) авторская сказка;
- в) басня;
- г) народная сказка.