

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

Согласовано:

заместитель директора по УВР

Смагина И.А. 

«30» августа 2019г.

Утверждено:

Приказ по школе № 03-01-5/1а

От «30» августа 2019г.

Директор школы  О.А.Войшель.



Дополнительная общеобразовательная программа

« Память моего сердца»

школьного краеведческого музея

для обучающихся 1-10 классов

2019-2020 у. год

Педагог дополнительного образования Гуляева Н.В.

п. Тарутино

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Общеразвивающая программа разработана в соответствии с документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – ФЗ, 25 июня 2002 г.
4. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей нравственно ориентированные, привлекательными и престижными становятся образцы «лёгкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы. Проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом. Идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Программа позволяет всем, кто работает с детьми с самого разного возраста, включиться в контекст современных музейных и педагогических проблем, понять феномен «воспитательное пространство», сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Музей неизбежно оказывается включенным в происходящие в обществе процессы выработки новых ценностей, накопления смыслового потенциала.

Процесс социализации ребенка связан с освоением норм и ценностей, принятых в данном обществе, и музейная педагогика считает, что роль музея в процессе социализации состоит в приобщении ребенка к существующим нормам и ценностям.

Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия, поэтому программа «Память моего сердца» осуществляется через деятельность музея «Память».

Данная программа имеет историко-краеведческую и социально-педагогическую направленность.

Принципы построения программы.

Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).

Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций).

Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).

Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Школьный краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих *ключевых компетенций*:

- *ценностно-смысловых*: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- *общекультурных*: духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, самовыражение личности;
- *учебно-познавательных*: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- *информационных*: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- *коммуникативных*: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- *личностного совершенствования*: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности.

Организационная и методическая работа.

Поисково-исследовательская работа.

Экспозиционная и учетно-хранительная работа.

Экскурсионно-массовая работа.

Учебно-образовательная и воспитательная.

Работа с фондами.

Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях: учебном, внеклассном,
социально-проектном.

Цель.

Социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музея.

Задачи:

1. Формировать представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.
2. Формировать уважительное отношение к памятникам прошлого, потребности общаться музейными ценностями.
3. Воспитывать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии.
4. Формировать научные и профессиональные интересы обучающихся.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

лекции;
экскурсии;
консультации;
практическая работа на местности;
уроки в музее;
уроки мужества, акции;
литературные и исторические гостиные;
встречи с интересными людьми;
исторические игры, викторины;
проектная и исследовательская деятельность;
использование интернет – технологий;
создание видеопрезентаций;
посещение школьных музеев и музеев г. Ачинска, г. Красноярска;
оформление выставок, обновление экспозиций;
встречи с ветеранами войны, тружениками тыла, жителями села.

Срок реализации программы: 1 год.

Общее количество часов 153 ч. (в неделю 4,5ч.)

Организационно - педагогические основы программы.

Программа ориентирована на сочетание системы работы с предметами, явлениями, ситуациями и системой взаимоотношения людей. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения и переживания социальных, нравственных ценностей, опыта эмоционально-чувственного восприятия мира.

Программа включает следующее содержание:

- Изучение документальных, вещественных свидетельств (предметов, памятников) истории
- Описание музейных памятников
- Ознакомление на основе документальных материалов с цепью исторических событий, в частности, событий Великой Отечественной войны: события села, школы
- Изучение характера этих событий
- Расширение представлений об образе жизни, свидетелей и участников событий разных периодов жизни страны (предвоенной, военной, современной)
- Ознакомление с причинами исторических перемен, их следствиями, подвигами, действиями людей.

Программа соотнесена с программами школ по истории, географии, ОБЖ, экологии. Её реализация позволяет расширить круг образовательных и специальных знаний, помогает формированию у детей научных интересов и профессиональных склонностей.

Возраст занимающихся - 7-16 лет.

Группы - одновозрастные и разновозрастные из обучающихся примерно одинакового уровня знаний и подготовки, а также специфические (актив музея, экскурсоводы.)

Группы формируются в количестве не более 10-15 человек.

Занятия.

Цель всех занятий – ответить на вопросы: «Что такое музей?», «Зачем мы храним там предметы?», «В чем выражается память о людях?», «Зачем хранить эту память?», воспитать у ребенка уважительное отношение к музею, памятникам прошлого, чувство гражданского долга.

Воспитанники усваивают понятия «прошлое», «настоящее», «память», «гражданственность», «патриотизм», приобщаются к музейной культуре, получают понятия «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «музей»

- Занятия с группами переменного состава проводятся по предварительным заявкам педагогов, классных руководителей, организатора внеклассной работы по интересующей их тематике.

Присутствующие учителя, родители – обязательные участники занятия.

В процессе реализации программы занятия проводятся в три этапа:

- Подготовительный – до встречи обучающегося в музее;
- Этап взаимодействия обучающегося и педагога;
- Этап педагогического контроля (контроль знаний, умений, навыков).

К выполнению программы привлекаются:

- Ветераны села;
- Научные сотрудники музея г. Ачинска;
- Государственный архив г. Ачинска и Ачинского района.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По итогам реализации программы обучающиеся должны:

- знать природу, историю своего края, культуру народов, населяющих её;
- иметь представления о работе школьного музея;
- обладать, способностью правильно интерпретировать произведения искусства;
- владеть умением использовать теоретические знания для организации работы школьных музеев;
- уметь организовывать экскурсии, походы, экспедиции;
- иметь эстетический вкус, умение видеть прекрасное самому и отражать увиденное в собственном творчестве;
- иметь способность к практическому экспериментированию, исследовательской деятельности;
- научиться владеть техникой поиска необходимой информации;
- понимать, что такое исторический источник;
- уметь осуществлять подбор необходимых материалов;
- уметь разместить материал в хронологическом порядке;
- уметь составлять и проводить простые экскурсии для обучающихся;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- работать в группе.

Материально-техническая база

Помещения:

- 1.Музей
- 2.Библиотека школы
- 3.Компьютерный класс с выходом в Интернет

Оборудование:

- 1.Фотоаппарат
2. Принтер.

Литература:

1. Журналы «Воспитание школьников», 2014– 2018гг.
2. Музееведение. – М., 1998.
3. Емельянов .Б.В .Методика подготовки и проведение экскурсии. МЦИБ. Турист. 2014г.
4. Туманов. В Е. Школьный музей. М., 2013.г.
5. Мартышин. В С.Твоя родословная. - М., 2013г.
6. Пенкин А.А. Сохраним историю рода (пособие по составлению родословной) Сборник статей. Ярославль. 2012г.
7. Образовательная программа музея, 2018г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (34недели, 68 занятий)

№п/п	Тема	Кол-во часов /Форма проведения		Дата
		теория	практика	
	I Введение			
1	Предмет и задачи курса. Понятия: музей- музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Структура курса.	2 Работа в Интернете		
2	История музейного дела. Постановка целей и задач работы музея.		2,5 Круглый стол	
3	Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала.		2ч. п. занятие.	
4	Музей, как место погружения в прошлое, как место сохранения предметов. Правила поведения в музее	1	1,5 «путешествие» по музею	
5	Музейный экспонат. Хранилище музея.		2ч п/занятие	
	2.Организационная работа			
6	Выборы Совета музея. Распределение работы актива музея по направлениям:поисково-исследовательское, экскурсионно-пропагандистское, экспозиционное, учета и хранения, хозяйственное.	1 беседа.	1,5 Заседание Совета музея	
7	Знакомство с обязанностями и документацией музея. Подготовка материалов « Ачинскому району -95!»	работа с архивом	2 Заседание Совета музея	
8	Подготовка экскурсии для 1кл. «Здравствуй, Музей!» - сбор материала	1	1,5	
9	Подготовка экскурсии для 1кл. «Здравствуй, Музей!» - сбор материала		2.	

	Разработка экскурсии для 1кл. «Здравствуй, Музей!»		п. занятие	
	3. «Музей и история родного края» Музейное просвещение			
10	Разработка экскурсии для 1кл. «Здравствуй, Музей!»Проведение экскурсии для 1кл. «Здравствуй, Музей!»	1.5 работа с костюмом	1 Экскурсия.	
11-12	История основания села Тарутино. Проведение экскурсии «Московский тракт»	1 беседа	1 Просмотр материала. Экскурсия	
13-14	Сбор материала для экскурсии «Быт жителей. Обычаи и обряды»		4,5 п/з	
15-16	Разработка экскурсии «Быт жителей»		4,5 п/з	
17-18	Подготовка и проведение экскурсии для 1-2кл. Подготовка исторической реконструкции "Листая истории страницы..."		4.5ч. Подготовка. Интерактивная экскурсия.	3-5.11
19	Подготовка и проведение экскурсии для 3-4кл.		2,5ч. Интерактивная экскурсия.	7
20	Подготовка и проведение экскурсии для 5кл.		2ч. Интерактивная экскурсия.	9
21	Подготовка и проведение экскурсии для 6-7кл.		2,5ч. Интерактивная экскурсия.	14
22	Документы, свидетели жизни человека	1 лекция	1	16
23	Документы, свидетели жизни человека		2,5 п/з	21
24	Сбор материала для экскурсии «Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени».		2 Работа в Интернете	23
25-26	Поисковая деятельность в рамках экскурсии «Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени».		2,5; п.з. 2ч .п.з.	28 30
27-28	Составление игрового сценария по экскурсии		4,5 п.з	5-7.12
29	Разработка экскурсии «Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени».		2ч п.з.	12
30	«Подготовка и проведение экскурсии « Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени. Ремёсла».		2,5 Театрализованное представление	14

31	Подготовка и проведение экскурсии «Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени. Ремёсла».		2ч Театрализованное представление	19
32	Подготовка и проведение экскурсии «Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени. Ремёсла».		2,5 Театрализованное представление	21
33	Музейный урок «Под старый Новый год..», 1-4кл		2ч. Интерак. экскурсия	3ч.
34	.5-8кл.		2,5 Интерак. экс.	
35	Музейный урок «Под Новый год..», 9-11кл.		2ч Интерак. экс.	3ч
36-37	Поисково-исследовательская деятельность.		4.5п.з	
38-39	Экспозиция. Поиск и создание экспозиции в музее		2ч. , 2.5	
40	Оформление музейных экспозиций.	2,5 Работа в Интернете		
41	Эскизы музейных экспозиций.		2ч п.з.	
	<i>4. Документоведение</i>			
42	Фонды музея.	1я Лекция.	1,5	
43	Организация фондовой работы. Основные и вспомогательные фонды музея.		2	
44-45	Основные фонды музея.		2.5 п.з. 2ч. п.з.	
46-47	Вспомогательные фонды музея.		2.5 п.з. 2ч. п.з.	
48	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	1ч .Лекция.	1,5ч. п.з	
49	Учет и обеспечение сохранности фондов музея. (инвентаризация)		2ч.	
50	Учет и обеспечение сохранности фондов музея. (инвентаризация) Работа с инвентарной книгой		2,5	
51-52	Правила хранения вещественных исторических источников.		4.5	20часов
53	Классификация и систематизация музейных экспонатов. Подготовка документации к регистрации музея.		2.5	3.04
54	Классификация и систематизация музейных экспонатов		2	5

55	Учёт и хранение собранных документов и вещей.		2,5	10
56	Учёт и хранение собранных документов и вещей. Подготовка документации к регистрации музея. Ведение музейной документации		2ч	12
57	Исторический документ.		2,5	17
58	Поисково-исследовательская деятельность Поиск материала «Учителя – выпускники нашей школы»		2	19
59	Оформление результатов поиска и создание экспозиций в музее «Учителя – ветераны», «Золотые и серебряные медалисты »		2.5	24
60	Урок памяти «Отзовись, фотография»		2	26
61	Подготовка и проведение урока памяти «О чем рассказала реликвия»	1	1,5	8.05
<i>5. «Методика подготовки и проведения экскурсий»</i>				
62	Роль экскурсовода в работе музея.	1 Беседа.	1	15
63	Как провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсии. Методика подготовки экскурсий.	0.5 Лекция.	2	17
64-65	Промежуточная аттестация (Подготовка и проведение экскурсии из цикла экскурсий «Чеканные листы истории»: «Портрет на фоне...» Проведение экскурсий.)		2ч.; . 2,5 Беседы с ветеранами, с учениками, учителями, выпускниками школы. Практикум в форме экскурсии	22
				24
66	Подготовка Вахты памяти. Акции.		2.5	805
67	Вахта памяти		2ч Проведение акции. Интервью и возложение цветов к памятнику. Митинг	
68	Подведение итогов работы Совета музея.		2.5 Заседание. Презентации.	