Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тарутинская средняя школа»

| | |
|---|---|
| Согласовано:<br>заместитель директора по УВР<br>Смагина И.А._____<br>«30» августа 2019г. | Утверждено:<br>Приказ по школе № 03-01-5/1а<br>От «30» августа 2019г.<br>Директор школы _____О.А.Войшель. |

# «Фантазия»

программа дополнительного образования

п. Тарутино

## Пояснительная записка.

С глубокой древности человек, изготовляя различные изделия: игрушки, сувениры, предметы быта стремился сделать их не только удобными, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила природа. Природа- это богатая кладовая, от неё исходит камень, бумага, дерево и т.д. Подручный материал люди использовали для украшений и изготовлений корзинок, сумок, игрушек, корзин и других изделий не только в прошлом, но и в наше время. В эпоху развития науки и техники, человек охотно использует подручный материал – шишки, камни, лоскуты, нитки, картон, бумагу для изготовления различных вещей.

Художественно-творческая деятельность, включающая в себя, в том числе и изготовление поделок из разных материалов в различных техниках, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей младшего и среднего школьного возраста. Она позволяет ребенку отразить в создаваемых поделках свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Вместе с тем художественно-творческая деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.

процессе изготовления сувениров-подарков создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдения и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строения, величины цвета, расположения в пространстве), способствуют развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства. Чувство прекрасного может быть сформировано лишь в том случае, когда красота предмета или явления предстанет перед детьми (в силу их конкретного, образного мышления) в конкретном выражении.

**Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

**В результате обучения, обучающиеся узнают:**

- виды декоративно- прикладного творчества;
-историю ремесел и рукоделий;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

**научатся:**

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

В работе кружка предусмотрено много практических работ. Помимо практических работ используются такие методы и формы организации, как рассказ, беседа, экскурсии.
Продолжительность реализации программы - 1 год.
Планируется постоянный состав группы.
Вид программы - модифицированная.
Место проведения занятий – специально оборудованный кабинет.
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа и 2часа 30 минут.
Количество часов в год - 144.
Программа рассчитана на учащихся 4-7 классов, возрастной состав группы 10-13 лет, количество 18 человек.

## Содержание программы

*Программа включает 4 раздела:*

1. Работа с природным материалом.
2. Работа с бумагой, кожей, тканью.
3. Лепка.
4. Работа с бросовым материалом.

## I. Работа с природным материалом.

Природный материал- кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Достаточно внимательно приглядеться к дарам природы, чтобы увидеть, что в каждом ее листочке или орешке таится волшебство. Из семян подсолнуха, птичьих перьев, хвои, семян клена, кукурузных початков и шишек можно сделать бесчисленное множество самых разных поделок. Создание этих поделок дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки пока не очень совершенны, они принесут много радости и творческое удовлетворение.

Цели и задачи:

1. Ознакомить учащихся с правилами сбора и хранения материала, техникой безопасности.
2. Узнать свойства и особенности обработки различных материалов.
3. Закреплять знания о композиции, цвете и колорите, научить подбирать материал по различным особенностям.
4. Научить передавать при помощи природного материала самые различные предметы, объекты.
5. Творческое развитие учащихся.
6. Воспитание эстетических чувств: любви к природе, бережному отношению к ней, охране.

Материал, используемый для конструирования и аппликаций:

a) Дерево.
b) Солома.
c) Семена растений, крупа, орехи.
d) Сухие цветы, листья, травинки.
e) Яичная скорлупа и др. материалы.

## II. Работа с бумагой, кожей, тканью.

Обычно дома всегда найдутся лоскуты материи, которые жалко выбросить, а применить некуда; остатки кожи и кожаных изделий, различная бумага.

К любому празднику и событию можно сделать чудесный подарок своими руками, и такой подарок особенно ценен. Все, что ребенок видит вокруг себя, все богатство и разнообразие цветов в природе, их гармоничность и контрастность – все это он может передать при помощи бумаги, кожи и

ткани. Такая работа развивает у детей фантазию, воображение. Дети знакомятся с видами кожи, ткани, разнообразной фактурой бумаги.

1. Цели и задачи:
2. Освоить навыки работы с бумагой, кожей, тканью.
3. Закреплять навыки работы с ножницами, развивать пальцы рук.
4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.
5. Прививать эстетический вкус, чувство прекрасного, любовь к природе.
6. Развивать фантазию, воображение.

## III. Лепка (соленое тесто).

Эта работа очень увлекает и захватывает детей. Ведь они своими руками могут сделать изделия Дымковских, Филимоновских и др. мастеров. А ведь даже материал для такой лепки они могут изготовить сами.

Цели и задачи:

1. Знакомство с особенностями изготовления поделок из соленого теста.
2. Развивать эстетический вкус.
3. Формирование умения подготовить материал к работе.
4. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
5. Воспитание аккуратности, целеустремленности, усидчивости.
6. Знакомство с историей и произведениями великих мастеров глиняных изделий.

## IV. Работа с бросовым материала.

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Цели и задачи:

1. Знакомство с особенностями изготовления поделок из бросового материала.
2. Развивать эстетический вкус.
3. Формирование умения подготовить материал к работе.
4. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
5. Воспитание аккуратности, целеустремленности, усидчивости, любви и бережного отношения к окружающему миру.

## Учебно-тематический план

| № п/п | Разделы и темы | Всего часов | Теория | Практика |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. | **2ч** | 2ч | |
| **Работа с природным материалом** | | **13,5** | | |
| 2 | Сбор природного материала. | 2,5 | | 2,5 |
| 3 | Изготовление аппликаций из природного материала | 6,5 | 0,5 | 6 |
| 4 | Изготовление объемных изделий из природного материала | 4,5 | 0,5 | 4 |
| **Работа с бумагой** | | **46** | | |
| 5 | Знакомство с фактурой, видами работы с бумагой. | 2,5 | 2,5 | |
| 6 | Изготовление изделий в технике квиллинг. | 13.5 | 1 | 12,5 |
| 7 | Изготовление изделий в технике скрепбукинг. | 18 | 1 | 17 |
| 8 | Ёлочные игрушки и рождественские сувениры. | 12 | | 12 |
| **Работа с соленым тестом** | | **30** | | |
| 9 | Вводное занятие. | 2 | 2 | |
| 10 | Изготовление сувениров из соленого теста. | 6 | | 6 |
| 11 | Изготовление композиций из соленого теста. | 22 | | 22 |
| **Работа с бросовым материалом** | | **18,5** | | |
| 12 | Изготовление игрушек из различных материалов. | 6.5 | 0,5 | 6 |
| 13 | Изготовление композиций из бросового материала. | 12 | | 12 |
| **Работа с бумагой, кожей, тканью** | | **34** | | |
| 14 | Настенные композиции для оформления школы. | 34 | | 34 |

## Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Природный материал*: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника, крупы.
- *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- *Ткань, иголка.*
- *Различные оригинальные материалы*: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- *Нитки* для вязания ярких цветов; нитки капроновые.
- *Вата, синтепон, капрон* для набивки игрушек.
- *Бросовый материал:* коробка картонная, 2 пластиковых стаканчика, пластмассовая бутылка, баночка из-под ваты, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички.
- *Клей ПВА и «Момент».*
- *Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь* и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.
- При работе бывают нужны пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.

## Список литературы:

1.Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Акакдемия,2000 г.
2.И.Прядченко. Вязание из бисера. Мир книги: НИОЛА-ПРЕСС,2011г.
3.Ю.Морозова. Т.Ковалева. Мастер-класс по бисеру. Мир книги: НИОЛА-ПРЕСС,2011г.
4. Г.И.Перевертень. Поделки из яичной скорлупы. СТАЛКЕР 2004г.
5.В.В.Шалда. Цветы из ткани для любимой мамы. СТАЛКЕР 2004г.
6. Г.И.Перевертень. Поделки из орехов. СТАЛКЕР 2004г.
7.М.Антипова. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» - 2009 г.
8. Г.И.Перевертень. Искусные поделки из разных материалов. СТАЛКЕР 2004г.
9.И.В.Новикова, Л.В.Базулина. 100 поделок из природных материалов. Ярославль: АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ, 2004г.