

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«МКОУ Тарутинская средняя школа»

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Смагина И.А. 

От «31» августа 2020г.

Протокол №1

Утверждаю:

Директор МКОУ «Тарутинская СШ»



Войшеля О.А.

«ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Дополнительная общеобразовательная программа

Направление: техническое

Уровень: ознакомительный

Категория учащихся: 5-6 классы

Автор программы:

Т.М. Вараксина

Педагог дополнительного
образования

п. Тарутино
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» (далее Программа) имеет техническое направление и разработана на основе программы «Песочные фантазии» Н.А. Камкиной, педагога дополнительного образования ГБОУ «Школа №1363» (г. Москва, 2018 г.).

Уровень Программы - ознакомительный.

Новизна

Данная Программа представляет собой интеграцию основных техник и приемов изобразительного и анимационного искусства, необходимых для обучения учащихся основам песочной анимации, соединенных в логической последовательности. Программа включает в себя комплекс теоретических и практических знаний по разным дисциплинам.

В процессе освоения Программы обучающиеся изучат основы графического искусства (светотеневые отношения, выразительные средства графики), познакомятся с особенностями построения рисунка различных предметов, животных, человека (анатомия человеческого лица, тела, животных, анализ формы предметов). Но в отличие от других видов графического искусства, песочная фантазия требует умения работы не только с изобразительным (в данном случае сыпучим) материалом, но и со светящейся поверхностью. В связи с этим основы графического языка предоставляются в адаптированном для песочной анимации виде. Обучающимся дается возможность определить разницу создания графических рисунков на бумаге и на песочном столе.

Актуальность Программы

Данная Программа предоставляет возможность обучающимся с разными интересами и способностями раскрыть свой творческий потенциал. Это возможно благодаря тому, что в процессе обучения каждый обучающийся изучает разнообразные виды творческой деятельности (графика, стилизация, анимационное искусство). Особенностью данной Программы также является возможность выявления и развития творчески одаренных детей в различных направлениях деятельности. В рамках освоения Программы, обучающиеся постоянно работают над самостоятельными и групповыми творческими проектами.

В процессе реализации творческих способностей учащиеся имеют возможность проявить свои лидерские качества или передать собственный опыт и знания другим. Результатом совместного или авторского проекта могут стать исследовательские работы, анимационные фильмы, творческие выставки. Широкий спектр возможностей песочной фантазии позволяет в рамках создания тематических творческих работ приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям, поднимать социально значимые для ребенка проблемы, знакомить с наследием художественного искусства (графика, кинематограф, анимация, музыка, литература).

Педагогическая целесообразность Программы

Программа позволяет обучающимся освоить основные навыки, необходимые в дальнейшем для развития чувства симметрии и пространственного восприятия. Кроме того, песок способствует гармоничному внутреннему эмоциональному состоянию. Благодаря систематическому обучению на занятиях, обучающиеся получают разносторонние и качественные знания в области изобразительного и анимационного искусства. Комплекс приемов и методов обучения, используемых на занятиях, способствует наилучшему усвоению представленного материала. Логическая последовательность в изложении обеспечивает формирование у обучающихся устойчивых знаний и навыков, которые они смогут использовать как в повседневной жизни, так и на занятиях по другим смежным дисциплинам. Это и эстетическое восприятие действительности, и умение анализировать, строить логические цепочки, и умение планомерно вести работу. Работа с мелким сыпучим материалом позволит развивать мелкую моторику, аккуратность, точность работы обеих рук и всей кисти. Рисуя необычным способом, учащиеся отражают свое видение окружающего мира, в том числе используя и тактильные ощущения, что особенно актуально в школьном возрасте.

Цель и задачи Программы

Цель - развитие творческих способностей и логического мышления у обучающихся средствами песочной анимации.

Задачи

Обучающие:

- основы песочной анимации;
- освоение различных приемов выразительности в рисунке с помощью песка;
- обучение основам композиции и изобразительной грамотности;
- овладение основами насыпания и прорисовывания пальцами и предметами.

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики;
- развитие образно – логического мышления, художественного вкуса;
- развитие пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие колористического видения;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие инициативности, любознательности, активности.

Воспитательные:

- формирование уважения к труду;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам.

Категория обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 12 лет.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы составляет один год.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения - групповая, количество обучающихся в группе не более 6 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Общее количество часов в год составляет 68 часов.

Ожидаемые результаты Программы

По окончании реализации Программы обучающиеся будут знать:

- историю возникновения и развития песочной анимации;
- устройство песочного стола;
- технику работы на песочном столе;
- основные свойства кварцевого песка, цветного песка;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- технологию создания сюжета для песочной анимации;
- основные средства композиции;
- основы анатомии людей и животных;
- различные способы рисования песком;

будут уметь:

- распределять песок по световому столу;
- заполнять песком контуры рисунка;
- применять стилизацию;
- пользоваться иллюстративным материалом;
- пользоваться художественными техниками и средствами;
- пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий;
- изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- фантазировать на заданную тему;
- применять вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- добиваться законченности работы;
- объяснять результаты своей работы;
- работать в коллективе;
- бережно относиться к инструментам, приспособлениям, материалам.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
1	Песочная азбука	16	4	12	
1.1	Здравствуй, песочная страна!	2	1	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Тайные следы и отпечатки	4	-	4	Выполнение практической работы
1.3	Волшебные точки и линии	4	-	4	Выполнение практической работы
1.4	Песочные фантазии	6	-	6	Выполнение практической работы
2	Песочные картинки	48	5	43	
2.1	Деревья такие разные	4	1	3	Выполнение практической работы
2.2	Сказочные цветы	4	1	3	Выполнение практической работы
2.3	Фрукты и овощи. Песочные истории	4	-	4	Выполнение практической работы
2.4	Подводное царство	4	-	4	Выполнение практической работы
2.5	Птицы	4	1	3	Выполнение практической работы
2.6	Домашние и дикие животные	4	1	3	Выполнение практической работы
2.7	Сказочные животные	4	-	4	Выполнение

					практической работы
2.8	Песочные портреты	4	1	3	Анализ выполненных работ. Выставка работ.
2.9	ПО мотивам любимых сказок	4	-	4	Выполнение практической работы
2.10	Рисую космос	4	-	4	Выполнение практической работы
2.11	Транспорт	4	-	4	Выполнение практической работы
2.12	Место, в котором я живу	4	-	4	Выполнение практической работы
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
	ИТОГ	68	11	57	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство коллектива. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Песочная азбука

Тема 1.1 Здравствуй, песочная страна!

Теория. История жанра «песочная анимация». Знакомство с песком и его структурой, песочными столами и инструментами для рисования, техникой безопасности.

Практика. Формирование фона - засыпание разными приемами.

Тема 1.2 Тайные следы и отпечатки

Практика. Освоение приема получения изображения путем отпечатков, рисуем фактуру различными предметами.

Тема 1.3 Волшебные точки и линии

Практика. Освоение приема рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев.

Тема 1.4 Песочная фантазия

Практика. Рисование песочной картины по замыслу обучающегося с использованием известных способов изображения предметов.

Раздел 2. Песочные картинки

Тема 2.1 Деревья такие разные

Теория. Знакомство со способами рисования различных по форме деревьев и кустарников.

Практика. Создание песочных картин: «Зимний пейзаж», «Еловый лес», «Дерево с характером» - рисование деревьев разных пород.

Тема 2.2 Сказочные цветы

Теория. Просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования цветов.

Практика. Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе».

Тема 2.3 Фрукты и овощи. Песочные истории

Практика. Рисование песочной картины «Блюдо с фруктами», «Живые овощи и фрукты».

Тема 2.4 Подводное царство

Практика. Рисование песочной картины «Морское царство». Приемы рисования песком обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, кораллов, медуз, осьминога, рыб и др. его обитателей).

Тема 2.5 Птицы

Теория. Просмотр видеоролика, показ способов рисования разнообразных птиц с помощью знакомых приемов.

Практика. Рисование песочной картины «Грачи прилетели», «Лебеди на озере», «Сова на ветке».

Тема 2.6 Домашние и дикие животные

Теория. Просмотр видеоролика, рассматривание приемов рисования животных песком.

Практика. Рисование песочной картины «Мои братья меньшие», «На лугу пасутся ко...», «Веселый зоопарк», «В мире животных».

Тема 2.7 Сказочные животные

Практика. Рисование песочной картины «Мой любимый мультгерой (животное)».

Тема 2.8 Песочные портреты

Теория. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» портреты людей (детей и взрослых): анфас и в профиль.

Практика. Рисование песочной картины «Портрет на песке», «Моя семья».

Тема 2.9 По мотивам любимых сказок

Практика. Рисование сюжета из сказки.

Тема 2.10 Рисую космос

Практика. Засыпание фона песком по спирали. Рисование космического пространства с помощью тонких линий, используя инструменты. Рисование картины «Полет в космос».

Тема 2.11 Транспорт

Практика. Рисование песочной картины «Незабываемое путешествие».

Тема 2.12 Город, в котором я живу

Практика. Рисование картины «Мой город».

Раздел 3. Итоговое занятие

Практика. Открытое занятие. Викторина. Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов.

Формы контроля и оценочные материалы

Для подведения итогов по обучению Программе проводится выставка.

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля:

Входной контроль: наблюдение.

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, открытое занятие.

Промежуточный контроль: наблюдение, творческая работа, анализ и самоанализ, решение проблемных ситуаций.

Итоговый контроль: выставка работ.

По итогам диагностирования выявляется уровень обученности каждого обучающегося.

«Низкий уровень» - слабое владение терминологией предмета, неумение использовать приемы рисования в процессе создания авторской работы, неумение организовать свою деятельность на занятии, отсутствие творчества в выполнении практической работы (копирование образца).

«Средний уровень» - недостаточное (неполное) знание терминов курса, владение всеми техниками и приемами, с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки.

«Высокий уровень» - хороший уровень владения терминологией, уверенное владение техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход к выполнению практических работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам. В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые занятия, когда вся группа детей выполняет одно задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность; мини-групповые: работа над изобразительной задачей в тройках или парах, а также индивидуальные занятия.

Материально - технические условия реализации Программы

Для реализации данной Программы необходимо наличие специализированного оборудования и материалов, позволяющих успешно заниматься творчеством в области песочной анимации:

- световые планшеты 50x70 по количеству обучающихся;
- проектор;
- экран;
- песок кварцевый;
- инструменты для рисования и щетка с совком для сбора песка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком // Старший воспитатель – 2012. - №5.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.
3. Голубева О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева – М.: «Сварог и К», 2008.
4. Гордон, Л. Рисунок: Техника рисования головы человека: пер. с англ. / Л. Гордон. - М.: Эксмо - Пресс, 2002.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРКТИ. 2017.

Список литературы для обучающихся

1. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
2. Звук в фильме. Литература для детей. Рожков Р.Л. М.: 1980.
2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.

3. Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Д.В. Велинский – Новосибирск, 2004.

Нормативно - правовые документы

1. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

3. Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. №2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30).